بدء الدراسة ٧ سبتمبر .. بين وزير التعليم .. واستعدادات المحافظات ص ٤

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧ جوازات القاهرة
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٦ من ذى الحجة ١٤٠٥هـ - ٢٢ من أغسطس (آب) ١٩٨٥م - ١٦ من مسرى ١٧٠١ ق. TAHRIR U.N. TELEX 92475 العدد ١١٥٥٨ السنة ٣٢ «AL - GOUMHOURIA» 22 AUGUST, 1985

حديث عن الناس .. والقيم: الشباب .. المستقبل والأمن !

بقلم : محفوظ الأنصاري

حديثنا اليوم .. عن الشباب .. عن المستقبل والامن .

والحديث عن الشباب ليس حديث «مواسم» - ولايجب ان يكون - موسم اجازة صيف أو عودة من الاجازة .. موسم بداية عام دراسى أو نهايته .

الحديث عن الشباب .. ليس حديث رقم فى مجتمع - ولايجب ان يكون - مهما كان حجم هذا الرقم ونسبته من مجموع المجتمع .

الحديث عن الشباب - ويجب ان يكون - حديثا عن المستقبل .. عن مستقبل أى مجتمع .. عن تقدمه وتطوره .

الحديث عن الشباب - ويجب ان يكون - حديثا عن الامن .. أمن أى مجتمع واستقراره .. عوامل هذا الامن وضوابطه ..

الحديث عن الشباب - ويجب ان يكون - حديثا عن القيم .. نظام القيم السائد .. القيم التى تتشكل فى ظلها نفسية الشباب .. شخصيتهم .. القيم التى تترسخ فى الوجدان فتحيى ضمير الانسان أو تميته .

فالشباب بالتعريف البسيط :

- طاقة ..
- قيمة ..
- هدف وقضية ..

- طاقة تبحث عن وعاء .. عن نشاط وعمل ، تفرغ نفسها فيه .. تنجزه أو تحاول انجازه .

- قيمة .. يتمسك بها .. أو يقتنع بها .. قيمة تقوم السلوك وترشده - اذا صلحت - .. وتحرفه و«تعوجه» اذا فسدت ..

- الشباب أيضا .. هدف وقضية ..

هدف يسعى إلى تحقيقه .

وقضية يدافع عنها .. يظن انه يعيش لها ويناضل من اجلها . قد تصغر هذه القضايا فى بعض الاحيان .. وقد تكبر .. ليس مهما .. والمهم وجود قضية يعطى نفسه لها .

الشباب كذلك هو ضمير الامم .. مرآتها .. وكاشف عوراتها .

هو ثروتها ورصيدها لصنع المستقبل وتغيير الواقع .

هو قوة الامم الكامنة .. تصيغ به تقدمها .. وترسم على اساسه خططها .. وتواجه به تحديات اليوم والغد .

الشباب اداة الامم لقهر العجز .. لضرب اسباب القصور .. هو اداة التغيير .

شباب كل امة .. هو الامل .. العمل والرجاء .

هو قوتنا التى نغير بها .. ونتغير بها .. ونحدد معها وبها ملامح المستقبل .

●●●

الشباب فى خريطة الوطن :

اذا كان الشباب هذا كله - أكثر أو أقل - فأين هو منا ، ونحن منه ؟

- أين يقع فوق خريطة العمل الوطنى ؟
- أين هو فى سلم الاولويات والاهتمامات ؟
- ما هو دوره فى قضايا الوطن القومية وقضاياه الجزئية أو الفرعية ..؟
- هل هو جزء مؤثر من النسيج السياسى ، الذى أخذ يتشكل فى ظل التعددية الحزبية .
- هل هو محور الصراع ومجال منافسة بين الاحزاب المختلفة الكل يحاول اجتذاب اكبر عدد منه إلى صفوفه ؟

البقية ص ٣

حماية المواطنين من الشركات الوهمية

فى التجارة والاستثمار والسياحة والمقاولات

سلطان ابو على : المصادرة والحبس والغرامة عقوبة المتلاعبين

كتب - حسن عامر :

قررت الحكومة مد تشريعات حماية المواطنين من الشركات الوهمية إلى مجالات التجارة والاستثمار والسياحة والمقاولات . بعد مشروع القانون الذى وافقت عليه اللجنة العليا للسياسات لمواجهة هذه الظاهرة فى مجال الاسكان وتجارة الشقق الوهمية .

اعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد انه اعد قانونا جديدا لحماية المواطنين من الشركات الوهمية . وان القانون الجديد يتسم بالصرامة . ويضع قواعد واضحة للتاكد من جدية اى مشروع يطرح للاكتتاب العام او المشاركة .

وقال الوزير فى تصريح خاص للجمهورية ان عقوبة الاعمال والنشاطات الوهمية فى القانون الجديد تتراوح بين المصادرة والحبس والغرامة لكل من قصد الايقاع بالمواطنين او العبث بالمال العام والخاص .

واضاف وزير الاقتصاد . ان السوق الاقتصادية قد شهدت موخرا اشكالا متعددة للشركات الوهمية . سواء فى الاسكان او بيع الاراضى او الاستثمار والتجارة .. وكذلك فى مجالات السفر والسياحة والمقاولات .

ولم يقتصر نشاط هذه الشركات الوهمية على التلاعب باموال ومدخرات المواطنين العاديين . بل امتد التلاعب الى الاموال العامة والبنوك . كما امتد لشركات تؤسس فقط . للاستفادة من التسهيلات الضرائبية والجمركية التى تمنح لعدد معين من النشاطات الاستثمارية .

واكد الدكتور سلطان ابو على على حقيقة ان القوانين المعمول بها حاليا لمكافحة هذا النوع من النشاطات غير المشروعة . ليست كافية

الخميس القادم فى «الجمهورية»

الحلال والربا فى الشركات الاسلامية .

مواجهة بين المدعى الاشتراكى والواقع . فى الاراضى الخاضعة للحراسة .

د . ماهر مهران المسئول عن السكان فى مصر يعلن : لاتتوقعوا انخفاضا فى الزيادة السكانية قبل ١٠٠ سنة .

نيكسون يروى بقلمه فى احدث كتاب فى العالم - حكاية حرب فيتنام

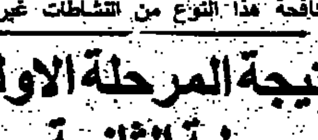
صفحتان للرياضة .. وصفحة كاملة لرسائل القراء وانباء الاقاليم

وقفة عرفات وصلاة العيد على الهواء

ينقل التليفزيون على القناة الاولى فى العاشرة والنصف من صباح الاحد القادم شعائر الوقوف بعرفات . على الهواء بالقمر الصناعى . كما تنقل فى السادسة من صباح الاثنين شعائر صلاة عيد الاضحى المبارك .

٥ سبتمبر آخر موعد للالتحاق بالفنية العسكرية

تحدد يوم الخميس ٥ سبتمبر القادم موعدا نهائيا لقبول طلبات الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية . ويستمر العمل بمكتب القبول طوال ايام عطلة عيد الاضحى .



نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق اليوم المرحلة الثانية .. الاربعاء القادم

كتب : سيد عثمان

تعلن اليوم نتيجة المرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات بعقد فوزى عبد الظاهر وكيل اول وزارة التعليم ، والمشرف العام على مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم لاعلان النتيجة

ويبدأ مكتب التنسيق ثالث ايام العيد صرف وقبول اوراق طلاب المرحلة الثانية .

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير المكتب ان المكتب سيقوم خلال يومى السبت والاحد القادمين بكتابة بطاقات ترشيح طلاب المرحلة الاولى وتسليمها لمكاتب البريد لارسالها لمنازل الطلاب ثم يتوقف العمل خلال اليوم الاول والثانى للعيد .

واعلن ابراهيم عليوة مدير

البقية ص ٩

ترقية ٧٠ بجامعة الازهر

اعتمد الدكتور محمد السعدى فرهود مدير جامعة الازهر امس ترقية ٧٠ موظفا بالجامعة الى الدرجة الاولى .

مدير صندوق النقد الدولى وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس الدكتور عبد الشكور شعلان مدير صندوق النقد الدولى فى زيارة خاصة لمصر تستغرق عدة ايام .

آثار القصف والانفجارات التى اجتاحت بيروت وطرابلس خلال اليومين الماضيين صورة بالراديو للجمهورية

اصابة مطار بيروت فى الاشتباكات الطائفية

بيروت - وكالات الانباء :

دعت اذاعات الاطراف المتحاربة فى بيروت المواطنين الى البقاء فى منازلهم لليوم الثالث على التوالى بعد تجدد القصف المدفعى والصاروخى بين شطرى العاصمة اللبنانية وفى الجبال المطلة عليها امس .

اعلن البوليس ان القصف اصاب الممر الشرقى فى مطار بيروت الدولى وان المراقبين الجويين وضباط الحركة فى المطار قد لجأوا الى المخابىء للاحتماء من القصف الا انه لم تقع اصابات واستمرت الرحلات الجوية .

وفاة وزير خارجية قطر

توفى صباح امس الشيخ سحيم بن حمد ال ثانى وزير الخارجية القطرى وشقيق الشيخ خليفة بن حمد امير دولة قطر اثر نوبة قلبية المت به .

صحيفة كويتية تدعو دول الخليج لاستيعاب العمالة المصرية العائدة من ليبيا

انتقدت صحيفة الرأى العام الكويتية امس قرار القذافى بابعاد العمالة العربية من ليبيا مع الابقاء على الخبرات القادمة من الدول الشرقية وقالت انه قرار غريب من دولة رفعت ومازال ترفع شعار الوحدة .

وقالت الصحيفة ان العديد من الدول العربية نشأت برعاية مصرية وكانت بصمات مصر واضحة فى مسيرة نهضتها لدرجة ان المدرسين المصريين العاملين فى الدول العربية كانوا احيانا يتقاضون مرتباتهم من مصر وليس من الدول التى يعملون فيها .

ودعت الصحيفة الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجى الى استيعاب العمالة المصرية العائدة من ليبيا ردا لجميل مصر ووفاء لعطائها .

لااجازات للعاملين بمكافحة افات القطن

قرر د. يوسف والى وزير الزراعة الغاء اجازات العاملين فى مكافحة الافات بالمحافظات خلال ايام العيد لمتابعة محصول القطن والارز .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سيد جمعة على منصور عضو مجلس الشعب والدكتور هشام محمد الطوخى بالمستشفى الجامعى بطنطا واحمد حلمى بسفارة مصر ببرلين وفتحى عبد الله باذاعة جده وحسن العزب عيسى رئيس قسم بالمعادى للصناعات الهندسية وايمان احمد صلاح الدين باحثة تامين بالاتحاد المصرى للتامين واحمد صابر عبد اللطيف بمحطة دواجن باروط وايمان فؤاد المحاسبة بالشئون الاجتماعية وصبرى ابو زيد مهندس معمارى بالسعودية ومحمد توفيق عبد العال مدرس بالمنزلة وصلاح عبد الباقى بمصر للحرير الصناعى وانيس عبد الحليم فوده بادارة بيلا التعليمية ومفتش تموين بادارة تموين مجمع حمادى ومرسى محمد عابدين مفتش بالتامينات الاجتماعية بقلين ومنصور مصطفى ابراهيم ببيت ثقافة طما وحنا مسعد ابو العز مدرس بدمياط ورضا مختار محامى

تخفيض الجمارك لصالح الصناعة الوطنية ربط التخفيض بنسبة الاجزاء المصنعة محليا

كتبت عايد عطوة :

صدر قرار جمهورى بتعديل التعريفة الجمركية لصالح الانتاج المصرى تشجيعا للصناعة المحلية تضمن القرار زيادة نسبة التخفيض فى ضريبة الوارد المقررة على الاجزاء المستوردة والتى تخضع لبند المنتج النهائى بالنسبة لصناعات التجميع . ستصبح نسبة التخفيض الجديدة ٧٥٪ بدلا من ٦٠٪ .

وتضمن القرار ان تتساوى نسبه التخفيض مع نسبة الاجزاء المصنعة محليا من المنتج فيتم تخفيض ٣٠٪ من الضريبة اذا كانت نسبة الاجزاء المصنعة محليا ٣٠٪ ، و ٤٠٪ اذا كانت ٤٠٪ وهكذا حتى تصل نسبة التخفيض الى ٧٥٪ اذا زادت نسبة الاجزاء المصنعة محليا فى المنتج عن ٦٥٪ .

اجاز القرار لوزير المالية . بناء على طلب وزير الصناعة ، ان يمنح نسبة التخفيض مقدما بما يلا يجاوز ٤٠٪ من تاريخ بدء التشغيل لبعض الشركات القائمة بعمليات التجميع فى الصناعات المعقدة دون انتظار الوصول الى نسبة التصنيع المحلى .

وتتولى هيئة التصنيع بالاشتراك

البقية ص ٩

مكافأة لمن يرشد عن مخالفات النيل

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بتخصيص ٣٪ من اجمالى قيمة الغرامات القضائية المحكوم بها فى مخالفات نهر النيل وفروعه ومرافق الرى والصرف .. كمكافات للمرشدين والمبلغين عن تلك المخالفات والتعديات و ٧٪ من قيمة تلك الغرامات لمكافاة القائمين بعملية ضبط المخالفة و ٢٠٪ مكافاة للقائمين بازالة تلك المخالفات ويتم صرف هذه المكافات من تفاتيش النيل وادارات الرى الواقعة بدائرة تلك المخالفات خصما من حساب صندوق الرسوم والغرامات بالوزارة على الا تزيد المكافات عن ٣٠٠ جنيه عن كل حالة .. وتصرف بعد صدور الحكم فى المخالفة مباشرة دون الانتظار لتحصيل الغرامات القضائية .

عبد المجيد وسفير الاردن يناقشان جولة ميرفى

اجتمع صباح امس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية بسفير الاردن بالقاهرة حيث تبادلا الراى حول الجولة الاخيرة للمبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى والتطورات الاخيرة فى المنطقة

سعودى اول ضحايا الايدز فى الشرق الاوسط

ميامى - ى . ب :

لقى مواطن سعودى فى الاربعين من عمره حتفه امس متاثرا بمرض الايدز بسبب عملية نقل دم مستورد من ولاية فلوريدا الامريكية وملوث بفيروس الايدز

قال الدكتور «جون جود وين» رئيس قسم الباثولوجى بمستشفى الملك فيصل التخصصى ان هذا المواطن اول ضحية لهذا المرض بالشرق الاوسط .

القبض على صاحب السيارة التى اشتركت فى اغتيال الدبلوماسى الإسرائيلى

تمكنت اجهزة الامن امس من ضبط صاحب السيارة الاصلى ، التى قال شهود العيان إنها اشتركت فى حادث اغتيال البرت اتراكش ، الملحق الادارى بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة ، امام منزله بالمعادى أمس الاول .

وقد بدات أجهزة الامن التحقيق مع صاحب السيارة لمعرفة مدى علاقته بالحادث ومرتكبيه .

وقد وصلت الى اسرائيل امس ، الطائرة التى تحمل جثمان الملحق الاسرائيلى ، وعلى نفس الطائرة زوجته التى لم تعلم بنبأ وفاته ، وسكرتيرته ، اللتان اصيبتا فى الحادث .

وكان فى استقبال الجثمان بمطار بن جوريون ، موشيه ساسون سفير اسرائيل فى القاهرة وعدد من مسئولى الخارجية الاسرائيلية .

ألغيت المراسم الرسمية لاستقبال الجثمان نظراً لعدم ابلاغ زوجته بوفاته .

وقد تم إدخال زوجة الملحق وسكرتيرته مستشفى هاشومر خارج تل ابيب .

البقية ص ٩

هكذا من الأصل

تتذكرون قضايا هضبة الاهرام وصفقة ايديال طومسون وأتوبيسات «وارد» الامريكية .. هذه القضايا وغيرها شغلت الرأى العام طويلا - وأنشغل بها الناس . لكن احدا لم يهتم بالكشف عن الجنود المجهولين الذين «وضبوها» وطرحوها ملتهبة بالتفاصيل والاسرار ..

طبعا .. وبالتأكيد . نحن فى الجهاز المركزى للمحاسبات لم نستهدف تسخين المواقف وتحريض الناس .. وبالعكس .. الجهاز سجل كما يسجل فى كل تقاريره .. أن ثمة شبهات فى هذا العقد أو تلك الصفقة ..

الكشف عن الشبهات جزء من وظيفتى .. وهى وظيفة تجمع شيئا من المحتسب الاسلامى وشيئا من المراقب المحاسب العام فى أمريكا .. ووزير الحسابات الحكومية فى الاتحاد السوفيتى .

حول هذا الدور الكبير طولا وعرضا كان الحوار مع الدكتور عاطف صدقى .. نائب رئيس الوزراء ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات .



رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات

٢٪ فقط الانحراف ! بين موظفى الحكومة والقطاع العام

● اجرى الحديث

حسن عامر

جلال راشد

□ قلت له :

□ منذ عام تقريبا نشرت احدى الصحف المعارضة مقالا تهاجم فيه الجهاز وتقول انه مركز قوة .. ما رأيك ؟

● ● قال : الجهاز .. رغم ان القانون يعطيه الكثير من الحقوق لم يكن مركز قوة ولن يكون . وبالعكس الجهاز هو الوحيد الذى يراقب «عينى عينك» المؤسسات والادارات والشركات التى تقع تحت ولايته ..

بمعنى ان مراقب الحسابات الذى يعينه الجهاز .. يقول للذين يراقبهم انا اراقبكم علنا . ولا اسجل ضدكم تقارير سرية .. ولا اجمع الادلة والقرائن ..

ولا أتهم احدا بالاختلاس أو الانحراف . ولكننى اناقش معكم الوقائع والاخطاء .. ونتناول كل شىء بالحوار والموعظة الحسنة ..

بعض الناس تدعى اننا مركز قوة .. لان دائرة اختصاصنا كبيرة ومتعددة .. وتشمل مراقبة العمليات والاجراءات الحكومية من قمة الوزارات المركزية فى العاصمة الى اصغر وحدة ادارية على الحدود .

وتشمل شركات وهيئات القطاع العام من الادارة العليا .. الى اصغر ادارة فرعية فى الاقاليم . وتشمل ايضا الجامعات واجهزة البحث العلمى والاوقاف وغيرها ..

ربما يتصور البعض ايضا .. اننا مركز قوة لاننا هيئة مستقلة عن السلطة التنفيذية .. ولكن القانون يسمح لنا بمراقبتها يوما بيوم وساعة بساعة .. وقرارا بقرار ..

□ لحساب من تراقبون السلطة التنفيذية ؟

● ● اجاب : لحساب مجلس الشعب منذ عشر سنوات فقط .. قبل ذلك وفى الستينات كان الجهاز تابعا لوزارة المالية .. لكن ضغوط العمل التنفيذى لم توفر له لا الحماية ولا الحياد .. لهذا عدل القانون واصبح الجهاز تابعا لرئيس الوزراء ثم لرئيس الجمهورية ..

فى عام ١٩٧٥ طرح التطور التشريعى ضرورة الاخذ بمشروعية المؤسسات المستقلة .. وفى ضوء التطور الاخير صدر القانون الجديد الذى ينقل تبعية الجهاز الى مجلس الشعب . ويحدد اختصاصاته كأداة للمجلس لمراقبة الانفاق الحكومى .. والتأكد من دقة تنفيذ اللوائح والتعليمات والقوانين .

□ اذا كنت رقيبا مستقلا ومحايدا .. لماذا لم نسمع انك قدمت قضايا كبيرة للتحقيق .. أو امسكت بتلابيب المنحرفين والعابثين بالمال العام وقدمتهم للمحاكمة .. كما يفعل غيرك من الاجهزة المستقلة ؟ !

● ● قال : ليس هذا دور الجهاز .. مهمة الجهاز ان يكتشف المخالفات الكبيرة والصغيرة ويحدد الاخطاء .. ويقدم الادلة على صحة تقديراته ورؤيته . ويسجل فى تقاريره الشبهات التى يراها . ويوصى باتخاذ الاجراءات ..

الشبهات القوية بالتأكيد يحيلها اصحاب الشأن إلى النيابة العامة أو الادارية .. وكثيرا ماتقود التحقيقات إلى قضايا كبرى يتردد صداها فى الصحف .. دون ان يرد بالذكر اسم الجهاز .

زبائن النيابة

□ تؤكد فى اكثر من عبارة .. انكم هيئة رقابية مستقلة .. هل يعنى ذلك انكم لاتتعاونون مع الاجهزة الرقابية الاخرى ؟

● ● قال : بالعكس . نحن نتعاون مع الجميع . اعضاء الجهاز مثلا زبائن دائمين للنيابة الادارية . والنيابة العامة .. النيابات لاتحقق معنا ولكن تستشهد بنا . وتستضىء برأينا سواء من خلال الشهادة او من خلال لجان التحقيق التى يشكلها النائب العام وتضم اعضاء من الجهاز .

الجهاز يتعاون ايضا مع المدعى العام الاشتراكى .. ويشترك فى بعض عملياته ويقدم شهادته .. والشهادة فى كل الاحوال لصالح العدالة للمتهم .. أو للمدعى الاشتراكى

ونحن نتعاون ايضا مع الرقابة الادارية .. وكثيرا ماتكون الشبهات التى تسجلها تقارير الجهاز بداية لقضايا موسمية «تفرقع» على مستوى الرأى العام ..

القضايا الساخنة

مثل ماذا ؟!

● ● اجاب : قضايا كثيرة منها مثلا هضبة الاهرام .. اشهر القضايا السياسية لعامى ٧٦ - ٧٧ ..

البداية كانت ملاحظات الجهاز حول عقود المشروع واغراضه . الملاحظات قرأها بامعان احد اعضاء مجلس الشعب وبدأ منها الحملة ضد المشروع .. وانضم الى الحملة عشرات السياسيين والمفكرين والاعلاميين . وكانت حمله وطنية ساخنة حقا ..

الجهاز كانت له ملاحظات ساخنة ايضا حول مشروع دمج شركة ايديال القطاع العام فى شركة طومسون الفرنسية .. وكان العقد ماساً بدور القطاع العام ووظيفته الاجتماعية والسياسية .. وانتهت القضية الى حد إلغاء المشروع ..

وتتذكرون ايضا اتوبيسات وارد ذات الصوت المزعج ..

تقرير الجهاز اشار إلى الشبهات التى تحيط بالصفقة .. والعيوب الفنية فى الاتوبيس .. وانتهى الامر بتحويل الملف إلى التحقيق .. وهذه مجرد أمثلة .

□ .. هل هناك قضايا ساخنة اخرى تمت بعد توليك رئاسة الجهاز ؟ !

● ● قال : نعم .. لكن إعفنى من الاجابة .. لاننى لا احب الدعاية لشخصى ..

التشريعات كافية .. ولكن

□ فى نطاق تجربتك كرئيس للجهاز منذ ثلاث سنوات .. اليس من حقك ان تتقدم باقتراحات إلى مجلس الشعب لتعديل بعض القوانين والتشريعات واللوائح ..

● ● اجاب : نعم .. نحن نفعل ذلك دوما . ولكننى ارى ان التشريعات والقوانين المعمول بها فى مصر متقدمة جدا . وكافية للوقاية من الانحراف وتطهير المجتمع من مظاهر العبث بالمال العام ..

واعتقد اننا فى حاجة الى تطوير بعض القواعد الاجرائية . وسد الثغرات التنفيذية فقط . وهذا مانقوله وننصح به فى كل تقاريرنا .

وقد كان للجهاز دور كبير بالفعل فى صياغة قانون القطاع العام الجديد ولائحته التنفيذية . وقد استجابت الحكومة لكل الافكار التى طرحناها .

□ اذا كنت ترى ان التشريعات كافية .. لماذا يشعر الناس .. ان حجم الانحراف يزداد ؟

● ● قال : اعتقد ان هناك مبالغة كبيرة فى تقرير حجم الانحرافات لدينا ٣ ملايين موظف بالحكومة والقطاع العام . وتقديرى ان نسبة المنحرفين لاتتجاوز ١٪ الى ٢٪ .

□ الا تشعر ان التطورات الاقتصادية والاجتماعية التى وقعت فى مصر منذ انشاء الجهاز تستدعى تطوير وتعديل التشريع المنشىء له ؟

● ● اجاب : بالعكس . التشريع كاف جدا . ومرن جدا . ويسمح باضافة الجديد من الاختصاصات

عام ١٩٨٢ مثلا اصدر رئيس الجمهورية قرارا يضيف الى الجهاز مهمة مراقبة المنح المالية التى ترد الى مصر من الخارج وكذلك مشروعات البحوث المشتركة

هذه الاضافة لم تكن خروجا على القانون المنشىء للجهاز والمعروف رقم ١٢٩ لعام ١٩٦٤ ... هذا القانون يسمح لرئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ان يكلف الجهاز باية اعمال او اختصاصات اضافية ..

ولايتى على الاحزاب

□ اعتقد ايضا ان قانون ١٩٦٤ لايسمح لك بمراقبة الاحزاب السياسية لان الاحزاب لم توجد اصلا فى هذه الفترة ؟

● ● قال : الاحزاب تحت ولايتى بموجب المادة القانونية التى تسمح باضافة الاختصاصات الجديدة . كما ان قانون الاحزاب ذاته ينص على ان يقوم الجهاز بمراقبة الموارد المالية واوجه الصرف ومشروعيته .

□ هل اكتشف الجهاز تجاوزات او مخالفات فى حسابات الاحزاب ؟

● ● قال : مخالفات بمعنى الكلمة .. «مافيش» . لم نكتشف شيئا . ولم يظهر لنا شىء ذو قيمة التجاوز الوحيد ظهر فى اجراءات تطبيق القانون الذى يلزم كل حزب بأن يضع نظما خاصه ولوائح مالية لتنظيم اوجه الصرف . بعض الاحزاب .. لم تقدم نظمها ولوائحها حتى الآن .

□ ما عدد الاحزاب المتهمة بالتجاوز ؟

● ● قال : اثنان

□ خارج السلطة او داخلها ؟

● ● قال : لا .. لا .. من خارج السلطة

الجهاز المركزى يعانى «أنيميا» فى القيادات الناجحة

بعض الأحزاب لم تقدم لنا حساباتها حتى الآن

□ هناك ظواهر شائعة للانحراف فى استغلال الاموال العامة ونريد ان نحدد الوزن النسبى لكل ظاهرة .. مثلا الانحراف فى استخدام بدلات السفر ؟

● ● قال : البدل محدد بالقانون .. وله مختلفة قبلية للحساب والتعقيب .

□ هناك بذخ واسراف وانفاق ترفى فى كثير من الادارات الحكومية والمحليات ؟

● ● اجاب : نعم .. الملاحظات كثيرة فى هذا المجال

□ هناك سوء استغلال لبند المكافآت ..

● ● قال : رغم ان المكافآت محددة بالقانون .. لكن التطبيق العملى يشوبه الكثير من الملاحظات .

□ هناك مبالغة غير طبيعية فى تعيين المستشارين .. والتعاقد مع مكاتب الاستشارية بضرورة وغير ضرورة ؟ !

● ● اجاب : نعم .. الاسراف موجود وظاهر . ولكن ماذا نفعل امام منطق الاشياء . فى مصر الآن مشروعات كبيرة وعملاقة وتحتاج الى قدر متزايد من المستشارين . والمكاتب الاستشارية . واحيانا تؤكد شروط التمويل على مشروعيه هذا الاستخدام

العلاقات الوديه

□ يلاحظ البعض ان اسلوب عمل الجهاز يتضمن بعض الثغرات التى تقلل من جدية تقاريره وجدواها .

من هذه الثغرات مثلا ان الجهاز يعين عضوا داخل كل مؤسسة لمراقبة اعمالها ..

ويظل العضو ملحقا بهذه المؤسسة او تلك سنوات طويلة .. ويخضع بحكم المعايشه الى تقاليد التطبيع والعلاقات الخاصة .. وكثيرا ماتكون ملاحظاته ودية وورديه وغير دقيقة ؟ !

● ● قال : الملاحظة غير دقيقة تماما شكلا وموضوعا .. من حيث الشكل اعضاء الجهاز لايلحقون بالعمل فى مؤسسة او شركة او ادارة .. بالعكس لهم مكاتب مستقلة خارج الشركات والمؤسسات .. لكن العمل اليومى يقتضى منهم التردد على مقار واعمال الشركات والمؤسسات والادارات .

ومن الناحية الموضوعية .. العلاقات الخاصة والودية لاتقوم بمجرد التواجد فى مكان واحد .. بدليل نشوب كثير من العداوات والخلافات والمناقشات بين زملاء العمل ..

ومن الناحية الموضوعية ايضا .. يقوم المجلس بإعادة دراسة وتوثيق التقارير عاما بعد آخر .. حتى نتأكد من الجدية .. وعدم التميز السلبى أو الايجابى ..

ومع ذلك اقول إننا نفكر .. كما تفكر جهات اخرى فى اجراء حركة تنقلات دورية بين المراقبين لدى الشركات والمؤسسات .. وأن هذا الاجراء لن يتم بدافع الشك فى اعضاء الجهاز .. ولكن لحمايتهم من القيل والقال والعبث بسمعتهم وشرفهم .

□ فى الجهاز القضائى يستقيل العضو بمجرد التأكد من ارتكابه عملا غير اخلاقى .. ماذا تفعل بالمخطئين لديك .. ؟

● ● قال : نشكل مجلس تاديب حسب الدرجة أو المركز الوظيفى للمدعى عليه . ويشترط ان يتولى رئيس مجلس الدولة محاكمة القيادات العليا فى الجهاز .. ويتولى نائب رئيس الجهاز محاكمة مادون ذلك . وأحكام مجلس التأديب قابلة للطعن امام المحكمة الادارية العليا ..

□ هل شكلت مجالس تاديب فى عهدك

● ● قال : نعم ٧ او ٨ مجالس .. واصدرت كلها قرارات بالادانه والعزل من الوظيفة

□ باعتبارك الطراز العصرى للمحتسب بماذا توصى الجهاز الحكومى والمحليات والقطاع العام ؟

● ● قال : اعتقد ان الجهاز الحكومى يعانى من «انيميا» ادارية حادة .. اغلب القيادات ضعيفة أو غير قيادية .. لاتتمتع بقدرات خلاقه .. وتفتقر احيانا الى الجدية والحزم ..

لقد اشار الرئيس مبارك الى هذه المشكلة .. باعتبارها عنقا حادا امام التنمية وامام كفاءة الاداء .. كما انها عبء على مشاكل الجماهير وخدماتها .

واقدم توصيتين للمحليات ..

- الاولى ان تحاول اجتذاب عناصر ادارية وقيادية متطورة وواعية والاتقبل بدور «الجراج» لابداع او ترضية كبار الموظفين ..

- والثانية أن تؤكد على عمليه التكامل الاقليمى بمنظور جاد وإنتاجى .. ولاتكتفى بالاجتماعات الشكلية .. والقرارات الورقية ..

أما القطاع العام .. فأنا أوصى به .. فقد تحمل اعباء كبيرة اجتماعية وسياسية واقتصادية . وتحمل احيانا هجوما ظالما وعبئا لاتحتمله حتى الدول المترفه .. ومع ذلك استمر فى اداء دوره الكبير فى تدعيم الاقتصاد الوطنى ..

ان موقفى المؤيد للقطاع العام .. لايعنى العداء للقطاع الخاص . بالعكس أنا من هؤلاء الذين يعتقدون بدور حيوى وخلاق للقطاع الخاص .

من بعيد لبعيد

□ اذا كنت مؤيدا للقطاع العام على هذا النحو .. لماذا يهمل الجهاز واجب الرقابة على حقوقه ومساهماته فى الشركات المشتركة ؟

● ● قال : انت تمس بالفعل قضية جوهرية لم تحسم إلا مؤخرا . لقد بدأت الدولة تطبق عملياً سياسة الانفتاح الاقتصادى اعتباراً من ١٩٧٤ .. وسمح القانون ٤٣ لاستثمار رأس المال العربى والدولى بجواز اشتراك شركات القطاع العام مع القطاع الخاص فى انشاء شركات جديدة . ونص على ان الشركات الجديدة كلها تدخل ضمن القطاع الخاص .. حتى ولوكان للقطاع العام اغلبية الاسهم . وبهذا النص خرجت مساهمات القطاع من ولاية الرقابة التى يقوم بها الجهاز .

ولكن التجربة اكدت ان هناك بعض التجاوزات .. ووضعت الدولة من جانبها بعض القيود على المساهمات الجديدة .. حماية للعمال العام .

وظلت قضية الرقابة المحاسبية والمالية بدون حل .. الى ان طرحت قضية تطوير القطاع العام . وتحريره من السيطرة الادارية .

وتقدم الجهاز بملاحظاته إلى اللجنة المشكلة لإعداد التشريع الجديد . واستجابت الحكومة لمعظم الملاحظات . وأهمها على الاطلاق ان يكون من حق الجهاز مراقبة الحصص المالية التى تساهم بها شركات القطاع العام فى الشركات المشتركة .

رقابة الجهاز لهذه الحصص .. «من بعيد لبعيد» . نحن لانتدخل فى شئون شركات الاستثمار . ولانتدخل فى اعمالها .. ولكننا نراقب الحصص من خلال الشركة الام .. واعتقد انه حل معقول ..

□ يقولون ان الاجهزة الرقابية تباشر نشاطها بجدية فى العاصمة .. لكنها ليست كذلك خارجها ؟

.. قال بالعكس الجهاز يباشر ولايته فى كل المواقع بنفس الجدية .. ولافرق بين العاصمة والمحليات .. فروع الجهاز ومكاتبه تنتشر فى كل المحافظات والاقاليم . كما ان تقارير الجهاز عن المحافظات والمحليات توفر الكثير من البيانات والمعلومات لمجلس الشعب ولجانه المختلفة ..

تقارير للزينه

□ يقال ان تقارير الجهاز تستخدم للزينه فقط فى مجلس الشعب .. وان المجلس لايستفيد منها ولايفيد بها .

● ● اجاب : ردى الوحيد تابعوا المضابط ليس هناك مضبطه واحده فى السنوات العشر الاخيرة على الاقل لاتذكر شيئا عن تقارير الجهاز .. كما ان كلمات الاعضاء المسجلة فى المضابط لاتخلو فى معظم الاحوال من الارقام والوقائع الواردة فى التقارير .

تابعوا ايضا اعمال اللجان .. المؤكد ان تقارير الجهاز تعد مرجعا ومصدرا مهما للقرارات والتشريعات واللوائح ..

□ لماذا لاتلقى بيانا امام مجلس الشعب اسوة بالمدعى الاشتراكى ؟

● ● قال : القانون لايمنع رئيس الجهاز من القاء بيان امام المجلس بدعوة من رئيس المجلس ..

□ هل يسمح لك القانون بالترشيح لعضوية مجلس الشعب ؟

● ● قال : ليس هناك مايمنع .

□ هل تضيف عضوية المجلس الى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات قوة ونفوذاً . وتعطى لتقاريره اهمية خاصة .. ؟

● ● اجاب : عضويه مجلس الشعب شرف كبير . ولكننى اعتقد انها لاتضيف قوة أونفوذاً .. ولاتعطى التقارير اهمية خاصة . التقارير تكتسب اهميتها من جدية الوقائع والبيانات .. كما ان رئيس الجهاز لايجب ان يسعى للنفوذ .. وانما يسعى إلى اداء الواجبات المنوطه به باكبر قدر من الكفاءه .. واقل قدر من الاخطاء البشرية .. ان مثل هذه الوصايا وردت على لسان العالم الجليل ابو الحسن الماوردى .. استاذ العلوم السياسية فى العصور الوسطى عندما كان يصف المحتسب ويسجل له ادواره الاجتماعية والسياسية .

الاذاعات والمخدرات ..

قديما قال بعضهم ان «الطريق الى جهنم مرصوف بحسن النوايا» واظن كان يقصد الاسراف فى النوايا الحسنة التى تستغل فى الامور السيئة .. ولقد تكررت هذا المثل وانا استمع الى متحدث فاضل فى الاذاعة يقول ان تدليل الاباء والامهات للابناء والبنات له دخل كبير فى التجاء مئات من الشباب الصغار الى المخدرات التى لم يعد انتشارها خافيا على احد فى العالم كله .

الاعلام بالنصائح النبيلة قد انتهى اجله من زمن بعيد . والبحث الان جار عند فقهاء الاعلام عن البديل . والبديل موجود فعلا . لكن اجهزتنا الاعلامية قد انصرفت عنه الى البلاغة اللفظية . وليس شك ان البلاغة اللفظية لها مكانتها المرموق .. لكن ليس عند اسرى المخدرات ..

● ● ●

فى العشرينات ظهرت فى مصر هجمة شرسة لنشر الكوكايين بين الشباب . وفى العشرينات انكسرت حدة هذه الهجمة الشرسة .. كيف ؟؟

لقد جندت المسارح الشعبية نفسها للاعلام المضاد للكوكايين .. ويومئذ ظهر مونولوج عظيم تقول كلماته «شم الكوكايين خلانى مسكين» وكان هذا المنولوج تصاحبه انغام موسيقية بديعة شدت اليه الاسماع . بل شدت اليه الافواه لدرجة انك اينما كنت تذهب بين الاحياء الشعبية كنت تسمع الشباب بل والاطفال يرددون هذا المونولوج بانغامه الحلوة التى تحولت الى ثورة نفسية بديعة ضد هذا الداء حتى امن المدمنون بالعدول عن هذا «الشم» اللئيم .

ويذكر المخضرمون بالحمد والثناء ماكان لفرقتى نجيب الريحانى وعلى الكسار من اثر بالغ فى هذه الحملة الموفقة بما كانتا تقدمانه من «الاسكتشات» البارعة ضد الشم والشمامين . ويعنى اخر ضد المصير الذى كان ينتظرهم . حتى اشفقوا على انفسهم وصححوا مسارهم بانفسهم بلا نصح ولا مصحات .

● ● ●

هذا هو المطلوب الان ..

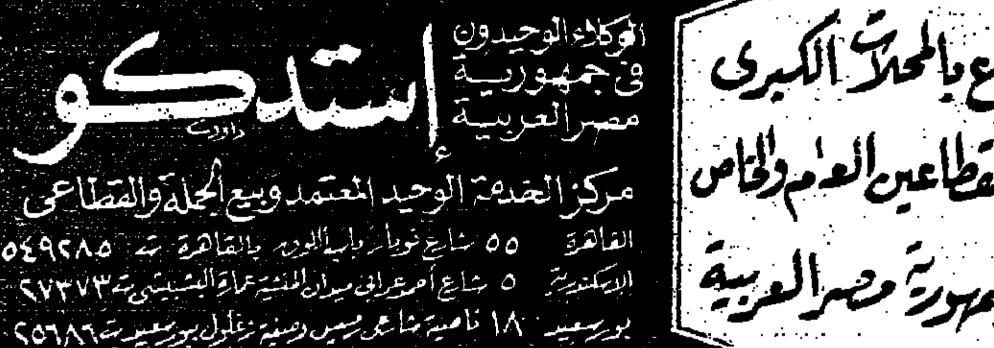
مطلوب من مؤلفى الاغانى الذين اغرقوا الاسواق باغنيات الغرام ان يجندوا انفسهم فى حملة قومية ضد المخدرات .

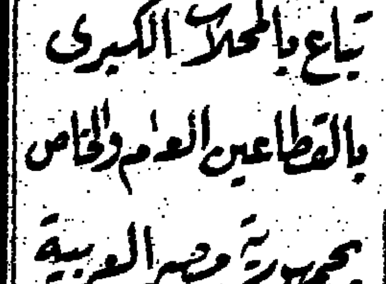
مطلوب من مؤلفى المسلسلات البوليسية التى صدعت الرءوس ان يجندوا انفسهم فى حملة تكية على المخدرات ومصائرها المخيفة .

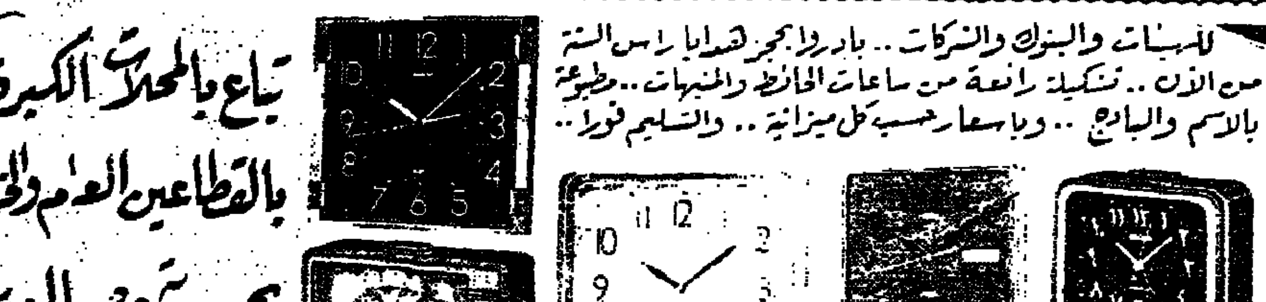
مطلوب من مؤلفى الروايات التى تعرض على الشاشات الكبيرة او الصغيرة ان يصنعوا شيئا فى هذا المجال .

- اما هذه الحوارات والبلاغات التى تقدم بالمذياع والشاشات فلن يستمع اليها الا من هم فى غنى عنها !!

«حافظ محمود»







حديث عن الناس .. والقيم

الشباب .. المستقبل والأمن!

بقية المنشور ص ١

ام ان الجميع «مستقبل» .. ويكتفى باضفاء شرف العضوية على من يطرق بابه .

— هل من ضمان .. من حماية .. من رعاية .. من حقوق ، تحفظ للشباب براءته .. تصون نفسيته وضميره ووجدانه .. ترشد طريقه وتقوده ؟

هل نتحدث من فراغ .. ونتكلم في المطلق ؟

— اذا كنا نتحدث عن ١٢ مليون انسان هم عدد الشباب من سن مافوق الخامسة عشر إلى ماتحت الخمسة والعشرين ، فنحن اذن نتحدث عن واقع .

— واذا كنا نراقب ونعايش ظاهرة تتخذ التطرف مسلكا ، تارة بالتعصب — الدينى — وتارة أخرى بالعنف أو الانحراف .. فنحن اذن نقف على الارض .

— واذا كنا نرى ونعيش ونلمس تغيرا بل تغيرات اساسية اصابت المجتمع فى قيمه وانماط سلوكه وتركيبه الطبقى الاجتماعى والاقتصادى ، اصابته فى علاقاته ، وعاداته ، وطبائعه ، بالوافد الجديد أو بالاحتكاك إذا كنا نرى ونلمس هذا جميعه .. فلابد اذن من الدخول فى هذا الخضم والغوص فيه : لنتبين ما إذا كنا حقيقة واعين لتغيرات حدثت وتحدث أصابت ومست حتى العظم بل والنخاع .

ولنتبين بأى سلاح نساعد وبأى خطط نواجه

لنتبين ما إذا كنا قد وضعنا ايدينا بالفعل وحددنا مناطق القوة والضعف فيما أصاب المجتمع من تطور او تغير .

لنتبين مكمن الخطر . أسبابه ودواعيه .. ووسائل التصدى والعلاج .

لابد لنا من الدخول فى خضم هذا التغيير الذى حدث .. والتغير الذى يجرى لنتعرف على «نظام القيم» الذى يصاحب هذا التغيير والتغير .. أو نظام القيم الوافد معه .

فكل مجتمع يفرز «نظامه القيمى» السلبى منه والايجابى .. القيم السامية العليا .. والقيم الدنيئة أو السفلى .

— والامم كل الامم تحدد «نظام قيمها» وهى تضع فلسفتها فى الحكم .. وهى تضع برامجها وفلسفاتها فى التعليم والثقافة والفنون ..

وهى ترسم خططها وتوجه مسارها وتقيم سلم اهتماماتها .. لاى الفئات تتجه .. وبأى الفئات تعمل وتقود ..

أى قيم تريد أن ترسخ .. واية مبادىء تريد ان تسود .

والامم كل الامم وهى تفعل ذلك .. وهى تضع «نظامها القيمى» نظام قيامها تعلم ان وافدا يأتى .. وطارئا يجىء .. ومع كل طارىء ووافد تهتز قيم وتقوم أخرى ومن جدلية الفعل ورد الفعل بين القيم الاصيلة للمجتمع .. والقيم الجديدة تنبت ظواهر .. ظواهر اجتماعية خطيرة

— ليس من الخطر فقط ولكن من الاهمية أيضا هذه الظواهر الاجتماعية الجديدة هى محل اهتمامنا لانها هى صانعة القيم خصوصا فى فترات التحول والانتقال التى تتعرض لها المجتمعات وهى تعبر من مرحلة إلى اخرى .. وأظنه ما هو واقع اليوم عندنا .

●●●

نظام القيم فى عهود ثلاثة :

ليكون الحديث اكثر قربا للواقع سنحاول تامل بعض جوانب «نظام القيم» الذى ساد وقاد السلوك المصرى فى مراحل ثلاث :

- ● قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ .
- ● بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ .
- ● فى اعقاب عصر الانفتاح ١٩٧٤ .

وتناولنا لهذه العهود الثلاثة ، او المراحل الثلاث من حياة مصر السياسية ليس بقصد الحكم أو التقييم .

ولكن بقصد التامل والتعرف على القيم السائدة والمتحكمة أو المسيطرة على كل من العهود الثلاثة ..

تناولنا لها هو دعوة للتامل .. للتفكير .. للبحث .

قبل يوليو ٥٢ :

قبل ثورة يوليو عام ١٩٥٢ كان النظام السائد فى مصر نظاما ملكيا اقطاعيا رأسماليا .

- ● الحكم للاقلية المالكة .
- ● والعمل والسخرة للاغلبية غير المالكة .
- ● العلم فى شرائحه العليا للصفوة من ابناء الصفوة .
- ● والجهل والامية للاغلبية .
- ● ونصف التعليم أو التعليم المتوسط لانتاج وقود الادارة وانفارها + فى شرائحها السفلى والمتوسطة —.

مجتمع هذا وضعه .. مجتمع النصف فى المائة كما اطلق عليه من منطلق انسب توزيع الملكية الزراعية والعقارية لايمكن الا ان يفرز قيمه ونظام امنه واستقراره وضوابطهما من واقع تركيبته وعلاقات فئاته وطبقاته ودور كل منها ومهامه فى هذا المجتمع .

لذا لم يكن غريبا على مجتمع هذه مواصفاته :

— ان يجعل التعليم العالى الجامعى بالمصروفات لتتحكم «مصفاة» القدرة المالية فى افراز وتخريج كوادره العليا فى الادارة لتكون بشكل عام وباكبر قدر ممكن ابنة الطبقة المالكة .. الطبقة الحاكمة .

— وان يجعل مناصب القضاء والنيابة قاصرة على ابناء الطبقة عن طريق «مصفاة» الاختيار المباشر والتحرى الدقيق والذى لايخطىء .

لكى يكون القانون .. والعدل .. والقضاء بين ايد حريصة على النظام وتركيبته الطبقية والاجتماعية .

وبين ايد قادرة «ماديا» من ناحية أخرى فتكون ابعد وأحصن أمام اغراءات الانحراف أو الرشوة ..

وان يضع هذا المجتمع كذلك مسئولية امنه الداخلى - الشرطة - والخارجى - الجيش - فى ايدى ابناء القادرين من اصحاب السمعة الطيبة والامانة أو من ابناء نفر لهم بالكبار صلة تسبغ عليهم رعاية وتكفل لهم الضمان .

ولذا كان كشف الهيئة فى الكليات العسكرية - الحربية .. والشرطة - هو «منخل» الاختيار والقبول النهائى بصرف النظر عن امتحانات القبول والقدرات .

من هنا يمكن القول .. أن مجتمع ماقبل يوليو ٥٢ وضع نظام قيمه .. نظام امنه المؤسس على هذه القيم .. نظامه الادارى - البيروقراطى - والفنى - التكنوقراطى -

نظام عدله ممثلا فى قوانينه والرجال المنوطين بتنفيذ هذه القوانين — فى القضاء والنيابة — وضع هذا كله متفقا ومنسجما ونابعا بل عاكسا للنظام الاجتماعى والسياسى القائم .. بكل ضوابطه واسباب استقراره وطبعا وفق رؤية رجاله ورموزه .

●●●

بعد ثورة يوليو ١٩٥٢

جاءت الثورة فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. رافضة للتركيبة السياسية والاجتماعية والطبقية السائدة .. رافضة لنظام الحكم القائم ومغيرة له .

وبدأت — بمفهومها — ترسى قواعد نظام جديد فى السياسة والاقتصاد والاجتماع .

- — اسقطت النظام الملكى واقامت الجمهورية .
- — انهت عهد الاقطاع ووزعت الاراضى على الفلاحين .
- — غيرت التركيب الطبقى وبدأت محاولة للعدل الاجتماعى . قائمة على مبدأ «تقريب الفوارق بين الطبقات» .

بهذا التغيير .. بدأ استبدال «نظام القيم» السابق «بنظام قيم» جديد يتفق والمرحلة الجديدة .

مع هذا التغيير بدأ استنباط اسباب جديدة .. ووسائل جديدة لتامين النظام الجديد .. النظام الاجتماعى والسياسى والاقتصادى ونظامه القيمى الجديد .

بدأت عملية تفريخ لانتاج رجال النظام ونفره .

بدأت عملية جديدة لوضع ضوابط جديدة بمفاهيم جديدة .. وحتى برجال جدد لتحفظ للنظام الجديد سلامته واستقراره واستمراريته وبما يتفق والقيم الجديدة والتى كانت ركيزتها الاولى — تقليل الفوارق بين الطبقات .

من هنا بدأت عملية واسعة .

- ● اصبح التعليم العالى والجامعى بالمجان لتفتح الجامعة ابوابها امام ابناء الطبقات المستفيدة من التغيير خاصة ابناء العمال والفلاحين واصحاب الدخول المحدودة من ابناء الحرفيين والملاك الصغار .
- ● فتحت الكليات العسكرية الشرطة .. والحربية ابوابها لابناء الطبقات الفقيرة واقتصر الفرز والاختيار على اللياقة والتأهيل والجانب الاخلاقى — حسن السير والسلوك —
- ● سقط الخطر الذى كان قائما فى القضاء والنيابة واستوعب جهاز القانون والعدل ابناء كل الطبقات واصبحت محاذير الاختيار وضوابطه محدودة وغير قائمة على اساس طبقى .

جاء هذا متفقا ومنسجما مع المفاهيم الجديدة والسياسات الجديدة التى اسقطت الملكية .. وانهت الاقطاع .. وقضت على سيطرة رأس المال على الحكم .

وذلك كله .. بصرف النظر عن التقييم النهائى للتجربة .. بصرف النظر عن الحكم معها .. او عليها .. الا انه واعم او حاول — بين القيم والسياسات .. بين الاجراءات والقرارات الجديدة ودواعى الامن وضوابطه .. من خلال الادارة وأجهزة الامن والجامعة من خلال الادارة — جهاز الادارة البيروقراطى ، والتكنوقراطى — ومن خلال اجهزة الامن والقضاء والجامعة التى اصبح التعليم فيها بالمجان .

●●●

القيم .. والانفتاح :

بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ جدت متغيرات .. ظهرت ضرورات فرضت نفسها على الجميع .

— لم تكن هذه الضرورات فقط هى الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التى دخلت كل بيت فى اعقاب نكسة ١٩٦٧ .

— ولم تكن هذه المتغيرات هى فقط الوفرة والفائض فى الاموال التى جاءت بها دماء الشهداء وعقول القادة وتضحيات الشعوب التى اقتحمت حصون العدو ٧٣ فى سيناء والجولان وحققت النصر فاشعلت أسعار البترول .

— لم تكن الضرورات هى حاجة الشعب وحقه فى الراحة .. فى التعويض عن سنوات الازمة — من ٦٧ حتى ٧٣ — حقه فى التغيير .. فى العيش .. فى الحياة الافضل — هكذا تصور .. وهكذا رغب —

لم يكن المتغير فى البحث — الذى اعقب ثورة الدخول لدول البترول — عن مجالات لانفاق هذا الكم الهائل من العوائد والاموال .. فكانت مشروعات تنمية طموحة بلا رشد أو عقل .

لم يكن المتغير .. والضرورى هو هذا كله فقط .. وانما كان ابعد من هذا واعمق واكثر .

لكن الشىء المؤكد .. ان الضرورات والمتغيرات قد التقت عند نقطة .. قد اتفقت — بغير عقد مكتوب أو مدروس او مناقش — اتفقت على ان نتعاون ونقتسما — طبعا قسمة عادلة — انفاق العائد .

— فتحت دول البترول ابوابها لعمالة تفتقدها وان ملكت المال .

واتجهت قوافل العمل من الرجال — الذين جاءوا بالمال الفائض بسيف الحرب وبسالة الاقتحام — نحو سوق العمل الجديد نحو عوائد الذهب الاسود .

اتجهت إلى هناك مشاركة بعرقها وجهدها العضلى والذهنى لتشارك فى البناء .. لتصنع التقدم والحياة فوق الارض الجديدة

تخلى المصرى عن قيمه .. عن رابطته الابدية .. عن علاقته الحميمة بالارض والاهل .. وذهب باحثا عن نصيب فى الثروة مقابل عمل يقدمه ويعز تقديره بالمال .

الجديد كذلك .. هو .. رغم الطموح الجامح لمشروعات التنمية فى دول البترول .. رغم الطموح الجامح لمشروعات التسليح بدول البترول .. ورغم الاسراف والبذخ السفيه فى الانفاق لم تستطع لاادعية التنمية ومشروعاتها .. ولاادعية التسليح وبرامجه ولاالترف والبذخ والاسراف والسفه ان تستوعب العوائد والاموال .

وكان لابد وان يضخ جانب معها ولو يسير نحو الدول التى صنعت الطفرة .. ونحو الدول التى «كوتها» اسعار البترول «المحلقة» خاصة الدول الفقيرة .

وجاءت عملية الضخ عشوائية .. مقترة مع اصحاب الحق سبب الطفرة والغنى .. سخية مسرفة مع الاخرين مع الاغنياء من دول العائد الاول .

لكن ظلت حقيقة .. اموال سقطت فجأة بلاترتيب او استعداد ومستفيدون دخلوا حقل الثروة الجديدة استغلالا لوضع طارىء وظرف مفاجىء . وامتلات الساحة بالمغامرين والمضاربين و«الهباشين» والسماسرة .

كما شهدت الساحة ايضا نفرا من العاملين الجادين من المستثمرين المنتجين .

والنتيجة .. التى ندعو الى تاملها اليوم .. التى ندعو للتفكير فيها .. ندعو لبحثها ومناقشتها هى :

ان اوضاعا جديدة قد قامت .

مجتمعا مختلفا فى تركيبته وطبقاته يتشكل .

قيما جديدة بعضها وافد وبعضها طارىء مع الطارىء الجديد اخذت طريقها الى المجتمع وتحاول ان تسود وتحكمه .

انماطا جديدة للسلوك والحياة والعلاقات نراها رؤى العين ونلمسها فى كل يوم ولحظة .

● والسؤال .. هل واكب هذا التغيير الكاسح تغيير مماثل بنفس القدر والحجم تغيير عاقل «لنظام القيم» الذى يتفق والزلزال الذى حدث ؟!

● هل هناك استعداد وتخطيط لاستيعاب هذا الوافد لاسقاط الخبيث منه .. وتثبيت وتأصيل ماجاء به من ايجابيات ..؟!

● هل افرز المجتمع الجديد ضوابطه وعناصر امنه وعوامل استقراره ..؟!

.. والصورة من ايران ..

عودة للشباب :

نعود من حيث بدأنا .

نعود للشباب .

— هل الجامعة التى فتحت ابوابها منذ الخمسينات بالمجان لجميع ابناء الشعب فى مرحلة «تقريب الفوارق» بين الطبقات هى المكان الصحى الذى يستوعب الجميع من ابناء اصحاب «الملايين» وابناء اصحاب «الملاليم» ..؟

— هل هذا الاسراف السفيه فى الاستهلاك الترفى للسيارات والطاقة .. السيارات التى تعج بها شوارع القاهرة المكدودة .. وشوارع الثغر العتيق .. وحرم الجامعة وساحاتها .. هذه الحركة المجنونة ليل نهار لابناء واطفال فى سن المراهقة يقودون سيارات مجنونة ، تتفق وسلامة مجتمع يسعى باظافره تحقيق تنمية تواجه تحديات مستقبل صعب .. مجتمع يكد من اجل توفير لقمة العيش الاساسية .. مجتمع يحاول أو يوفر بمخزون ضئيل من البترول .. وترشيد واجب لاستهلاكه وسائل التنمية والغذاء هل يتفق هذا ويساعد على ارساء قواعد سلام اجتماعى واجب وحتمى للاستقرار ؟!

— هل يتفق مانضيعه من فاقد . فى الارض .. فى الماء .. فى الوقت .. فى الاستهلاك بشكله العام والشامل .. ومانبغيه من تنمية .. من تقدم ، ومن رخاء ..؟!

— هل هذا هو المناخ المناسب الذى نربى فيه شبابنا .. ونعده للمستقبل .. نؤهله ليصنع الغد الافضل ؟!

اذا كان الشباب .. طاقة .. قيمة .. هدفا وقضية .. كما بدأ الحديث .

فعلينا ان نسارع ونهيىء للشباب الوعاء الذى يمكن ان يستوعب طاقاته :

● علينا ان نصيغ «نظام القيم» العليا السامية التى ترشد سلوك الشباب وتقومه وتعصمه .

● علينا ان نحدد الاهداف التى تدفع الشباب للسعى اليها وتحقيقها .. علينا ان نعبئهم خلف قضايا قومية كبرى يدافعون عنها .. ويناضلون فى سبيلها .

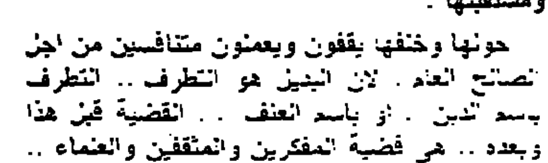
والسؤال الاخير .. مسئولية من كل هذا ..؟

والجواب البسيط .. مسئولية المجتمع كله ..!

فالقضية ليست قضية الحكومة وحدها .. وليست قضية حزب الاغلبية وحكومته .. ليست قضية حزب دون آخر هى قضيتهم جميعا .

حولها وخلفها يقفون معا لانها قضية الوطن ومستقبلها .

حولها وخلفها يقفون ويعملون متنافسين من اجل الصالح العام . لان البديل هو التطرف .. التطرف باسم الدين . او باسم العنف .. القضية قبل هذا وبعده .. هى قضية المفكرين والمثقفين والعلماء .. لانها قضية القضايا .. قضية الحاضر والمستقبل .



محفوظ الانصارى

الدراسة ٧ سبتمبر.. كيف؟!

وزير التعليم: قراري ليس مفاجئاً لأحد



هل استعدت وزارة التربية والتعليم لبدء العام الدراسي الجديد ؟! وهل استعدت المدارس ؟! هل تم ترميم مايحتاج من مبانيها الى ترميم ؟! هل استكملت هيئات التدريس في المدارس التي تعاني عجزا في المدرسين ؟! هل ستصل الكتب للمدارس في موعد مناسب قبل بدء الدراسة ؟!

اسئلة عديدة . قد تبدو عادية قبل بدء كل سنة دراسية .. لكنها هذه المرة تاخذ طابعا اكثر الحاحا وجدية ..

في القليوبية: مستعدون لبدء الدراسة ٣١ أغسطس!

تحقيق :
جمال كمال
محمود سرحان
جمال عياد

والسبب . هو قرار وزير التربية والتعليم الذي يتمسك به ويصر عليه بأن تبدأ الدراسة بجميع المدارس بمراحلها المختلفة .. الحكومية والخاصة واللغات والاجنبية في ٧ سبتمبر القادم .. اى قبل موعدها المعتاد كل سنة بحوالي شهر .

القرار اثار ردود فعل متباينة عنيفة . رفض القرار من الاصل ومعظمها هادىء ويستحق المناقشة . التي هي في نفس الوقت مناقشة للبداية الصحيحة لعملية اصلاح وتطوير التعليم في مصر

تعددت وجهات النظر حول القرار ..

▫ بعض المجالس الشعبية والمحلية بالقاهرة وكثير من المحافظات ترى ان القرار مفاجىء ولم يستعد له ولن يعود بفائدة ..

▫ امتحانات الدور الثاني لسنوات النقل ستبدأ من ٣١ اغسطس الحالي ويقول البعض انه ليس منطقيا ان تبدا الدراسة قبل ان تنتهي هذه الامتحانات وتظهر نتائجها .. ويعرف كل طالب موقعه بالضبط في السنة الدراسية الجديدة .

▫ المحافظات الزراعية وهي كثيرة .. تتساءل .. ماذا سنفعل في الحملات القومية لجني القطن والارز .. وكثير من الطلبة يشترك فيه

▫ واقع مدارس مصر لايوحي بجديد .. فمازال هناك نقص في عدد المدارس والمدرسين . ولم تحسم للان مشكلة الكتب المدرسية التي كانت تتأخر . حتى والعام الدراسي يبدا في اكتوبر .. فما بالنا وهو يبدأ مبكرا شهرا كاملا تقريبا .

لكن وزير التربية والتعليم له وجهة نظره المنطقية يرى من خلالها ان قراره هو نقطة البداية الصحيحة لتطوير التعليم في مصر .

وفي هذا التحقيق .. راحت «الجمهورية» الى كل اطراف القضية . تحاورهم وتضع امامهم كل الافتراضات . وصولا الى البداية الصحيحة .

القرار ليس مفاجىء

عندما طرحت على الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم وجهة نظر المعارضين للقرار . قال على الفور .

القرار لم يكن مفاجئا للمحافظات . فلقد اعلنت من يناير وفي حديث شامل لكم في «الجمهورية» بالذات أن الوزارة تدرس بجدية تعديل مواعيد بدء الدراسة لتتناسب مع مرحلة تطوير وتصحيح التعليم ولم اكتف بذلك .. بل ارسلت لجميع مديريات التعليم بالمحافظات تصورا لتطوير التعليم يعطي لمديريات التعليم الحق في تحديد موعد بدء الدراسة ونهايتها مع مراعاة ان مدة السنة الدراسية يجب الاتقل عن ثمانية شهور باى حال .

وعلى ذلك وافق مجلس المحافظين في اجتماعه الاخير على هذا الموعد بدون تردد واعتراض وليست هناك اسباب منطقية تستدعي ان نضع المواطنين بضرورة بدء الدراسة مبكرا لسبب بسيط ومنطقي تؤمن به الوزارة كمرحلة اولى للتطوير والاصلاح وهو انه اذا اردنا ان نقدم خدمة تعليمية يكون لها اثر ايجابي ومباشر على التلميذ فلا اقل ان نوفر له فترة زمنية معقولة يقضيها بالمدرسة

وحتى على الرغم من ان الفترة الزمنية ليست هي العامل الاساسي المحدد للتأثير في تكوين التلميذ الا انها تعتبر احدى اساليب التعليم والا فلا جدوى للتطوير

فانجلترا مثلا تمتد السنة الدراسية فيها تسعة شهور والاولايات المتحدة الامريكية عشرة شهور بينما تبدا الدراسة عندنا في اكتوبر وتنتهي في ابريل مخصوما منها الاجازات والعطلات الرسمية حتى ان صافي العام الدراسي يصبح خمسة شهور فقط وهي مدة لاتكفي حتى لتدريس المناهج المقررة .

لذلك تتجه الوزارة تدريجيا الى اطالة العام الدراسي على ان تبدأ الدراسة من ٧ سبتمبر حتى ٧ مايو ورغم ان المدة الظاهرية ثمانية شهور الا ان الدراسة الواقعية ستكون اقل بكثير من ذلك .

ويضيف وزير التربية والتعليم انه نظرا لان العام الدراسي القادم يعتبر تمهيدا لتطوير وتصحيح مسار التعليم فلابد ان ترتبط بالواقع الاليم لحال التعليم بمصر فنهاية العام الدراسي هي التي فرضت البداية وهذا شيء غير منطقي ولكن ماذا نفعل .. فشهري يونيو ويوليو تجرى خلالهما امتحانات النقل والشهادات ولابد ان ينتهي العام خلال مايو .

اذن لابد ان يبدأ خلال سبتمبر

ثم انه لايمكن . ونحن في مرحلة بناء نظام تعليمي جديد ان نغرس في نفوس ابنائنا نظاما تعليميا يتضمن ان نصف العام دراسة وعمل والنصف الاخر لاقيمة له !

واستكمالا لهذه الخطوة اعتمدت الوزارة هذا العام ٥٠ مليون جنيه لتعميم نظام اليوم الكامل بكثير من المدارس بحيث يقضي التلميذ سبع ساعات على الاقل بالمدرسة . وهي عملية تربوية سليمة تهيىء للتلميذ فرصة مناسبة للتعليم . سواء كان تعليما معرفيا او اجتماعيا للتفاعل الاجتماعي مع زملائه ومعلميه مما يسهل اكسابه مهارات بعضها عقلي وبعضها اجتماعي

القرار صدر بعد دراسة

▫ قلت لوزير التعليم : لكن .. هل درست كل الافتراضات قبل اصدار هذا القرار والتمسك به ؟!

● ● ويرد : طبعا .. القرار صدر بعد دراسته من كافة الجوانب ومع مختلف الاطراف فامتحانات الدور الثاني والنقل لاتشكل عقبة لان المدارس تستطيع ان تبدأ الدراسة في نفس وقت اجراء الامتحانات وخاصة ان نسبة الراسبين لاتتعدى ١٠ في المائة وهناك كثير من المحافظات انتهت بالفعل من الامتحانات مثل القليوبية والبحيرة ومطروح والمنوفية وسيناء .



في الشرقية: ماذا نفعل في محصول القطن؟

وحتى اشتراك تلاميذ المدارس في الحملات القومية لجني القطن والارز تم بحثه وطالبنا بضرورة اشتراك التلاميذ في هذه الحملات وخاصة انها تطبق في اربع محافظات فقط ولايشترك فيها الا طلبة الصف الاول والثاني والخامس الابتدائي .. وقررت الوزارة ان يعتبر اشتراك الطلبة في هذه الحملات جزءا من الخطة الدراسية بالمدارس تحت اسم «المجال الزراعي» وان تقوم مجموعات من التلاميذ بالاشتراك في ايام محددة وتباشر بقية صفوف المدرسة اليوم الدراسي العادي

بداية طيبة

ويؤكد الوزير ان الوزارة وضعت في اعتبارها عندما قررت بدء العام الدراسي مبكرا . ضرورة بذل اقصى جهد لتكون البداية طيبة وهذا لايعني انه لن تكون هناك ثغرات .. لكن وجودها لايقلقنا مادام العمل على حلها يسير وفق الخطة الموضوعة .. وان سد الثغرات من خلال العمل والممارسة . افضل من التوقف وتأخير بدء العام الدراسي حتى نستكمل كل شيء .

فالواقع الحالي لحلقات التعليم مختل .. ولكن ليس هناك علاقة بين بدء العام الدراسي مبكرا وبين حالة المدارس او عجز المدرسين والا .. فماذا يغنيني تأخير الدراسة شهرا او شهرين ؟!

ان امامنا واقع مر للغاية .. فبناء مدرسة جديدة يستغرق على الاقل عامين .. وترميم مدرسة يحتاج ايضا على الاقل الى اربعة شهور .. فنحن ندرك حالة المدارس .. لكننا نحاول التعامل مع هذا الواقع ..

● ● والكتب المدرسية .. هل هي جاهزة ؟!

● يقول محيي الدين فكري وكيل وزارة التعليم للخدمات التعليمية ان الوزارة استعدت لتوفير الكتب المدرسية من نهاية العام الماضي بفتح الاعتمادات وتوفير الورق واخطرت جميع المحافظات بجمع الكتب القديمة من الطلبة لسد العجز الذي يمكن ان يحدث لحين وصول الكتب الجديدة

لذلك اسندت الوزارة للقطاع العام طبع ٤٠٠ كتاب باجمالي ٩٠ مليون نسخة وللقطاع الخاص طبع ٢٠٠ كتاب باجمالي ١٥ مليون نسخة وتم استيراد ٣ ملايين كتاب من الخارج من شهر وبلغ اجمالي عدد النسخ التي وردت للوزارة حتى الاسبوع الماضي ٧٠ مليون نسخة بنسبة ٦٥٪ من اجمالي الكتب الدراسية المطلوبة وتم تسليم ٥١٩ كتابا من اصل ٦٤٢ وباق كتابان للصف السادس الابتدائي وانتهى توريد جميع كتب الشهادة الاعدادية وباقي كتاب واحد للصف الاول الثانوي وثلاثة كتب للسنوات النهائية الثانوية .

والغريب ان وكيل وزارة التعليم للخدمات التعليمية يشكو من ان مديريات التعليم بالمحافظات هي التي تتأخر في استلام كتبها من الوزارة بمحافظات القاهرة والجيزة والفيوم مثلا ولم تستلم كتابا واحدا على الرغم من ان الكتب المخصصة لها مشونة في الشارع من عشرة ايام في انتظار شحنها .. !!

نعم .. توجد ثغرات

لكن تأخير بدء الدراسة لن يحل المشكلة

عن هذه النقطة من الحديث عن استعدادات العام الدراسي الجديد كان لابد للحوار ان ينتقل الى المحافظات ..

القليوبية مستعدة

● ● في محافظة القليوبية قال حلمي الاسلام قنديل أمين عام مجلس محلي المحافظة إننا من اول يناير الماضي اتخذنا قرارا منفردا ببدء الدراسة المبكر في ٣١ اغسطس وتابعنا تنفيذ هذا القرار حتى الان .. وراعينا ان يكون امتحان الدور الثاني خلال النصف الاول من يوليو بحيث لايتعارض مع موعد بدء الدراسة .

وقد طلب مجلس محلي الخانكة تأجيل الدراسة حتى بداية اكتوبر لكي يساهم التلاميذ في جني محصول الجوافه لانها المحصول الرئيسي في الخانكة لكننا رفضنا هذا الطلب لكي تبدا الدراسة في الموعد المحدد .

● ويقول محمود عبد العزيز يوسف وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية . اننا مستعدون لبدء الدراسة في الموعد المحدد فقد انتهينا من امتحانات الدور الثاني في ١٧ يوليو وتمت كلها في وقت واحد الابتدائي مع الاعدادي مع الثانوي ونتائج هذه الامتحانات ستظهر خلال ايام قبل اجازة عيد الاضحى .

اما الكتب التي طبعت فقد وصلت المخازن بنسبة ٧٥٪ وبالنسبة لترميمات المدارس فقد وصلت الاعتمادات المالية وتم توزيعها على الادارات الهندسية بمجالس المدن وهي المسئولة عن الترميم وقد بدأ الترميم بالفعل منذ اسبوعين وهي بداية متأخرة لان الاعتماد المالي وقدره ٣٢٠ الف جنيه وصلنا في النصف الثاني من يوليو .

وبالنسبة للعجز في المدرسين فمازال هناك عجز كبير في مدرسي اللغات بنسبة ٥٠٪ تقريبا والاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .. وبالنسبة للمرحلة الابتدائية يصل عجز المدرسين الى ٢٨٠ مدرسا تقريبا .

ونحن غير مسئولين عن جني القطن فهو مسئولية وزارة الزراعة ومهمتنا التعليم فقط ومن يريد ان يجني القطن فهو حر !!

ويتفق معه في الرأي أمين منصور مدير عام الادارة التعليمية بالقليوبية ويضيف اننا سنتسلم قبل بداية الدراسة ١٤ الف مقعد تقوم المدارس الثانوية الصناعية بصيانتها واصلاحها . وقد عاد معظم المدرسين الى عملهم وستصدر قبل بداية العام الدراسي قرارات الترقية لهم .

وينقصنا كتب المجالات الصناعية للاعدادي وبعض كتب المرحلة الابتدائية . وسنفتتح هذا العام مدرستان للمعلمين في قليوب وكفر شكر لسد العجز في المدرسين في المستقبل .

خلاف في الشرقية

● ● في محافظة الشرقية قال رفعت نهجرسي رئيس المجلس المحلي للمحافظة ان هذا القرار مفاجأة لنا فالدراسة تبدأ في نهاية سبتمبر كل سنة لاننا محافظات زراعية تحتاج لليد العاملة وخاصة تلاميذ المدارس ولدينا ١٢٠ الف فدان ارز و ١٢٠ الف فدان قطن تقريبا وبدء الدراسة مبكرا سيؤدي الى تسرب التلاميذ وعدم انضباط الدراسة وهي حالة تساوي تأجيل الدراسة من ناحية الواقعية بالاضافة الى تعطيل جني القطن .

ولاندرى هل استعدت مديرية التربية والتعليم لبدء الموسم الدراسي في ٧ سبتمبر ام لاوسنعقد جلسة طارئة للمجلس المحلي مع مديرية التربية والتعليم لبحث استعدادات بدء الدراسة في موعدها .

ويضيف كان من الافضل التمهيد لهذا القرار بدلا من صدوره بصورة مفاجئة حتى تستقر العملية التعليمية ويبدأ العام الدراسي بصورة سليمة . وفي العام الماضي وصلت بعض الكتب متأخرة عدة شهور فما فائدة بداية الدراسة المبكر بدون توفير الكتب والامكانيات اللازمة

كما أن امتحان الدور الثاني لدور المعلمين والمعلمات بالشرقية يبدا في ٣١ اغسطس الحالي اى قبل الدراسة باسبوع . وربما يبدأ العام الدراسي ولايعرف الطالب هل انتقل للصف التالي ام لا .

● سعيد صالح وكيل وزارة التربية التعليم بالشرقية يرد : نحن مستعدون لبدء الدراسة في الموعد المحدد والخوف من تسرب التلاميذ مبرر غير كاف لتاجيلها ولن يتعارض جني القطن مع بدء الدراسة .

وقد بدأت عودة المدرسين من ٢٧ يوليو . وارسلنا الى المدارس سقف الترميمات منذ منتصف يوليو وتأمل ان ينتهي الجميع من الترميم قبل بداية العام الدراسي

اما الكتب فقد وصلنا ٦٥٪ تقريبا من الكتب وهي نسبة معقولة والباقي تعمل على وصوله قبل العام الدراسي ونحن مع هذا القرار

سيارات النقل تشحن الكتب المدرسية الى المحافظات قبل بدء الدراسة باسبوعين .

في سوهاج: تسلمنا ٩٠٪ من الكتب المدرسية

سوهاج .. تمام

● ● في سوهاج قالت فوزية عبد الرحمن وكيلة مديرية التربية والتعليم ان المحافظة مستعدة لبدء الدراسة حسب تعليمات الوزير وهيئة التدريس مكتملة ولايوجد عجز ملحوظ وقد تم توزيع المدرسين على مستوى التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي .

وتم بالمشاركة مع صندوق التعليم بالمحافظة بترميم واصلاح المدارس التي تحتاج لذلك تجنب لتعطيل الدراسة .. وعدد المدارس الجاهزة هذا العام ٦٠٠ مدرسة في المراحل الثلاث

وقالت اننا بدأنا في استلام الكتب الدراسية ابتداء من شهر يونيه الماضي ووصلنا منها حتى الان حوالي ٩٠٪ من احتياجاتنا .

السياحة والطيران

صلاح عطية

السياحة العربية

ما هو الموقف بالنسبة للسياحة العربية الى مصر في هذا الموسم ؟ سؤال تأمل ان تجد اجابته لدى اجهزة وزارة السياحة ... ولعلنا نسمع منها شيئا او نجد احصائية عن السياحة العربية هذا العام . لعلها تقول لنا .. هل تراجعت «السياحة العربية» ؟ هل تجاوزت الحواجز ؟ .. ام ان الحواجز العديدة التي نضعها امام حركة السياحة سواء في قيود النقل او المعاملة . او الاسعار ادت الى الموسم الذي نراه الان لقد كان البعض في السنوات الماضية يلقي بالاسباب على الصحافة .. كانت الصحافة شماعة يبررون بها ما يحدث من نقص متصاعد في حركة السياحة العربية الى مصر .. قالوا ان الصحافة نشرت انباء امراض الصيف .. فاثر هذا على حركة السياحة العربية الى مصر .. ! ومع هذا فان انفجارات لندن .. او حوادث اسبانيا .. او عصابات ايطاليا لم يقل احد انها اثرت على السياحة في تلك البلاد .

ولكن في هذا الموسم لم تنشر الصحافة شيئا عن امراض الصيف . فقد حما الله مصر منها .. فاين شماعة هذا الموسم ؟

اننا نريد تحليلا رسميا .. وبيانا عن خطة جادة لاسترجاع السياحة العربية .. إن كان هذا في الامكان .. بعد ان عرف البعض الفرق في تركيا وتونس والمغرب واسبانيا واليونان وغيرا من الدول المحيطة التي تبذل كل جهد لجذب السياحة العربية وتنافسنا في الاسعار والمعاملة والغاء كل القيود التي تحد من حركة السياحة اليها .

● مهرجان فيلة ●

ضيوف المهرجان السياحي الذي يجرى الاعداد له الان للافتتاح الرسمي للصوت والضوء في فيلة سيتوجهون مباشرة الى اسوان .. الدعوات التي ستوجه اليهم سيكون الهدف منها افتتاح المشروع الكبير في اكتوبر القادم ينتظر ان تسهم مصر للطيران في تقديم تذاكر المدعوين الى جانب اشتراك بعض الفنادق في استضافتهم

● اسبوع بافاري ●

يستعد شيراتون الجزيرة لاقامة المهرجان البافاري الالماني في الفترة من ٣٠ سبتمبر الى ١١ اكتوبر القادم ويقدم فيه المأكولات والمشروبات الالمانية .. يقام الاسبوع بالتعاون مع لوفتهانزا .. الاسبوع البافاري يعتبر امتداد للجهود النشطة التي يبذلها طوال الصيف فريق الاغذية والمشروبات الذي يشرف عليه كلاوس جيرتي مدير شيراتون الجزيرة وايجون ات مدير الاغذية

١٨ فندقا «قطاع عام» تبحث عن إدارة أجنبية

في منتصف الخمسينيات .. كانت معركتنا هي تمصير الاقتصاد وتمصير الادارة .. أى نقلها من سيطرة الاجانب إلى سيطرة المصريين ..

الآن .. وبعد ٣٠ سنة .. لدينا شركة قطاع عام .. هي شركة الفنادق المصرية . تملك وتدير ١٨ فندقا كبيرا .. وتبحث لها عن إدارة أجنبية ، بعد أن حققت خسائر بلغت ٣ ملايين جنيه في عام واحد .. !!

وداخل دهاليز هذه الشركة ، وبين سراديبها .. تكشفت أسرار ومهازل .. تضعها «الجمهورية» أمام الرأى العام ، وأمام المسئولين ، لأنها تحتاج إلى قرار يضع كل شيء في مكانه الصحيح .

تحقيق
سهير عبد الستار

الإدارة المصرية تخسر .. وتتهم اللوائح والروتين

●● الفصل الاول يقول أن الشركة تمتلك محلا بممر الكونتيننتال ثمنه ٢٥٠ ألف جنيه . بيع بالجدك بمبلغ ٥ آلاف جنيه !

القانون يقول إنه في حالة البيع بالجدك يدفع المشترى نصف الجدك ثم تخطر الشركة بإنذار على يد محضر فإما أن ترفض البيع وتعيد المبلغ المدفوع او توافق وتحصل على بقية الثمن .. على أن يتم ذلك في مدة أقصاها شهرا .. فإذا لم ترد الشركة اصبح البيع نافذا . ولسبب لا يعلمه إلا الله .. ظل الإنذار يلف في سراديب الشركة ، ولم يصل الى مكتب رئيس مجلس الادارة ليرد إلا في اليوم الأخير من الشهر .. الساعة الثالثة ظهرا حتى ، لا يستطيع التصرف .. فأصبح البيع صحيحا بـ ٥ آلاف جنيه !!

فندق .. تمليك

●● الفصل الثاني أعجب .. ففي مبنى الكونتيننتال ، استأجر أحد النزلاء ثلاث حجرات في الدور الاخير ، واستطاع أن يستولى على السطح وهو يطل على ميدان الاوبرا وشارع ٢٦ يوليو وحديقة الازبكية وشارع علي ، ومساحته ٣٥٠ مترا ، وأقام معهدا رياضيا للتدريبات الرياضية وما الى ذلك ، وإدارته لحسابه بعد أن أقام سلما يربط بين حجراته الثلاث والسطح من خلال فتحة في السقف !! وطبعا لم يتم هذا في يوم وليلة .. ولابعيدا عن العيون !! فما الذى حدث ؟!

رفعت الشركة دعوى طرد ضد المستاجر الذى كان قد عرف خلال هذه الفترة كل سراديب الشركة ودهاليزها وأصبح خبيرا بكيفية المرور فيها .. وفعلا استطاع أن يحصل على أوراق مرسلة من القطاع الهندسي في الشركة الى القطاع المالى تقول إنه لم يقم بأى تعديلات من شأنها تغيير طبيعة المكان !! وطبعا خسرت الشركة القضية .. لكنها استأنفت ، وتحدد موعد الإستئناف .. وقبل الموعد تقدم المستأجر بخطاب رسمي يقول إنه مستعد لرفع الايجار من ١٥٠ جنيها في السنة الى ٢١٠ جنيهات سنويا بمعنى أنه استأجر السطح بـ ٦٠ جنيها سنويا !!

ولسبب لا يعلمه أيضا إلا الله .. وصل الخطاب إلى يد المدير المختص بالشئون العقارية .. ليؤشر عليه : (يحصل منه مبلغ تحت الحساب) فخسرت الشركة الاستئناف قبل ان ينظر !!!

١٣ ألف جنيه مكالمات

● وفي السراديب أيضا يتحدثون عن مدير الفندق خمس نجوم كان يقيم هو وزوجته في الفندق وبلغت فاتورة الخط الدولي للتليفون في سنة ١٣.٥ ألف جنيه !

ومدير لفندق آخر ، تعامل مع شركة سياحية يحجز لها مثلما تشاء ، وحجب خدماته عن الشركات الاخرى وبلغ حجم تعامله مع هذه الشركة ٤٠٠ ألف جنيه ، وبلغت التخفيضات التي منحها لها ١٤٠ ألف جنيه في عام واحد ، ولم تدفع تلك الشركة مليما إلا بضغوط وتهديدات أما الـ ١٤٠ ألف جنيه فلا تستطيع شركة الفنادق المطالبة بها طبعا !!

حل مجلس الادارة

● وعندما بلغت خسائر الشركة ٣ ملايين جنيه في العام الماضي قام وزير السياحة بما يخوله له القانون بحل مجلس الادارة وتعيين مفوض على الشركة له سلطات المجلس ، لكن بعد ستة أشهر ، قدم المفوض استقالته الى الوزير !

ويقال إنه يجرى الآن البحث عن مفوض آخر .. وإنه لن يقبل أحد هذه المهمة حتى لو نشرت وزارة السياحة إعلانا في الصحف يقول مطلوب مفوض لشركة الفنادق المصرية !!

وجيه شندى

ما هو مصير الشركة ؟ إذن .. وما هو مصير ١٨ فندقا قطاع عام و ٦ آلاف عامل جملة أجورهم حوالى ١٥.٥ مليون جنيه ..

ولماذا تفشل شركة تمتلك ١٨ فندقا .. والفندقة في كل العالم .. بل وفي مصر أيضا .. عملية مربحة ؟!

● يقول العاملون في الشركة الذين رفضوا ذكر اسمائهم :

- لا فائدة لاصلاح هذه الشركة .. الحل الوحيد ان تتولى إدارة اجنبية .. هذه الفنادق فعندما تم حل مجلس الادارة وتعيين مفوض .. استبشرنا خيرا .. لكن لن يسمحوا لاحد ان ينجح .

● من هم ؟

- المستفيدون الذين يملأون جيوبهم .. اما نحن فنعمل بملاليم .

● ولماذا إدارة اجنبية ؟

- لان الادارة المصرية فاشلة .. لقد كانت ارباح ١٨ فندقا عام ١٩٨٢ مليون جنيه . وكان ربح الهيلتون وحده في نفس السنة ٦.٥ مليون وليروى مينا هاوس اسوان ١.٥ مليون .. في الادارة الاجنبية لا توجد الواسطة والمحسوبية .. يوجد العمل فقط .

مثلا .. احد الطباخين عندنا إخطا .. وعندما حاول مدير الفندق ان يلومه دخل حجرة مكتبه واهانه وضربه ولان الطباخ عضو لجنة نقابية ودرجته عالية .. لا يجوز مجازاته إلا بعد تحقيق في الادارة وعرضه على المستشار القانوني ثم توقيع الوزير .. وفعلا تمت كل هذه الاجراءات وجاءت نتيجة التحقيق خصم يوم من مرتبه "

شركة خربانة

●● فاروق أبو سعده المفوض على شركة الفنادق المصرية منذ يوليو ١٩٨٤ والقائم بأعمال مجلس الادارة المنحل يقول :

- لقد قاومت الانحراف ولكنى فوجئت بضغوط كثيرة فإذا كان المفروض انني اقوم بسلطات مجلس الادارة ثم لا استطيع نقل موظف من مكان الى آخر بالشركة فلا داعي لاستمرارى .. لقد كان هناك اثنان مثلا من مهندسي النسيج يجلسون في الادارة في القاهرة دون عمل ووجدت ان الشركة تمتلك مغاسل في الاقصر واسوان تكلفتها ثلاثة ملايين جنيه وتديرها (أم عباس الغسالة) بينما هي عملية تحتاج لخبرة مهندسي النسيج فنقلت احدهما لاسوان والاخر للاقصر وفوجئت بأن أحدهما «له واسطة» فتم إيقاف نقله !!

لقد وجدت نفسى مسئولا عن شركة تدار من الخارج .. تعليمات وتوجيهات من كل اتجاه .. مثلا جاءتني تعليمات بتطوير فنادق خمسة نجوم خلال شهر .. ولا يمكن طبعا تطويرها في أقل من سنتين .. فشعرت بالقرف . وقدمت استقالتى !!

تحطيم الاصنام

● ولماذا تخسر الفنادق التى يديرها القطاع العام ؟!

- أجاب : القطاع العام مظلوم . والعاملون به مظلومون .. السبب هو صنم الروتين واللوائح الجامدة الذى نعبده ولا نريد تحطيمه .. فمثلا .. الفنادق تحتاج لعمليات إحلال وتجديد باستمرار .. الادارة الاجنبية التى تدير فنادق يملكها القطاع العام تشترط في العقد أن تجنب نسبة ٥ ٪ من الارباح لهذه العمليات ولذلك يتم الاحلال والتجديد فيها باستمرار .. أما الادارة المصرية في فنادق نفس القطاع فعليها ان تعمل موازنة وتناقش في لجنة من وزارة التخطيط .. ثم تناقش في هيئة تنمية القطاع العام السياحي .. ثم في وزارة السياحة .. فاذا اعتمدت يتم الحصول على هذه المبالغ بقروض من بنك الاستثمار بفائدة ١٠ ٪ !!

وهناك قرض من البنك الدولى لتجديد فندق الاقصر قيمته ٢ مليون دولار ، اعطاه البنك للدولة بفائدة نصف في المائة .. لكن الدولة أعطته للشركة بفائدة ١٠ ٪ !! فاذا استوردنا به اجهزة مثلا فقد يصل المبلغ الى ٤ ملايين جنيه وهذا معناه أن أدفع ٨٠٠ ألف جنيه سنويا .. بينما فندق الاقصر الذى سيستخدم القرض ، يحقق في الموسم السياحى ٧٢ الف جنيه ربحا .. فكيف يغطى ٨٠٠ الف جنيه سنويا من القرض وفوائده ؟!!

ان العيب ليس في القطاع العام .. إنما في النظم التى تحكم القطاع العام .. لكنهم سرعان ما يقولون ان مديرى الفنادق الاجنبية افضل .. والسبب هو النظام الادارى والمالى وليس المدير .

العمالة الزائدة

ويسوق فاروق ابو سعدة سببا آخر فيقول :

- عدد العاملين في الشركة ٦ آلاف .. منهم ألفان على الاقل عمالة زائدة .. والاربعة الاف ليسوا جميعا كفاءات لان التفاوت في المرتبات بين القطاع العام والادارة الاجنبية طبعا يجتذب الكفاءات . فأقصى مرتب لمدير الفندق عندنا ٢٥٠ جنيها شهريا بينما يتراوح بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه في الادارة الاجنبية !!

ويضيف فاروق ابو سعدة : لقد حدث خلاف بين مدير اجنبى ونائبه المصرى في المريديان فقامت الادارة الاجنبية بفصل نائب المدير المصرى ودفعت له تعويضا ٢٦ الف جنيه .. بينما أنا لا أستطيع نقل موظف من مكان الى آخر !!

طباخ الفندق ضرب المدير .. فعوقب بخصم يوم !

ورغم انهم يقولون ان ادارة المصريين للفنادق فاشلة . وان الحل هو ان تتولى الادارة شركات اجنبية . فان المثير ان فنادق الادارات الاجنبية في مصر تدار بمصريين . فمدير عام مينا هاوس اوبروى مصرى .. واكبر فنادق مصر . رمسيس هيلتون مديره مصرى !!

وبالاضافة الى المدير .. يعمل في كل فندق مالا يقل عن خمسمائة مصرى والعنصر الاجنبى محدود جدا وتتراوح عقود الادارات الاجنبية بين ٢٠ ٪ و ٢٥ ٪ من الارباح .

ولكن الاخطر من هذا انه لن تصبح لمصر مدرسة او اسم فندقى كما يقولون .. ويجمع خبراء الفنادق على ان مصر من اعرق الدول .. ولقد اصبحت لتهند مدرسة وللدول الاسكندنافية مدرسة .. اما المصريون فسيظلون عاملين في ظل المدارس الاجنبية .

●● ماهو السر في نجاح المصرى في ظل الادارة الاجنبية .. وفشله في القطاع العام .

توجهت بهذا السؤال الى المسئولين في فندقين بهما اكبر نسبة اشغال . احدهما خمسة نجوم ادارة اجنبية وملكية قطاع عام (مينا هاوس اوبروى) والاخر ثلاث نجوم ملكية وادارة قطاع عام

● ابراهيم الدسوقى مدير عام مينا هاوس اوبروى قال :

المصرى من أكفأ العناصر . ويجب الا ننسى انه في الاربعينات كان خريجو جامعة لوزان بسويسرا بعد تخرجهم يطلبون العمل مجانا في فندق شبرد لمدة ثلاثة اشهر حتى يحصلوا على شهادة خبرة ..

ويرى ابراهيم الدسوقى ان المصرى ينجح في الادارة الاجنبية نتيجة النظام .. او «مدرسة الادارة» .. فهناك الثواب والعقاب والانسان يقيد بمجهوده وجديته

- ايضا الاشراف على العمل تجرى متابعة يومية لطاقة العمل محددة بالضبط .. كل شخص له عمل يقوم به لايستطيع ان يتراخى لانه سينكشف فورا . لدينا في الفندق قسم لتحليل الارقام يرسل لنا ملحوظاته يوميا

ويستطرد ابراهيم الدسوقى سلطات المدير في الادارة الاجنبية مفتوحة .. لكنه يخضع ايضا للمحاسبة والثواب والعقاب .. فمنطق القطاع الخاص : (خذ سلطات واعطى ارباحا)

ايضا المتابعة المستمرة لاتسمح بتراكمات الاخطاء مثلما يحدث في القطاع العام فلايكتشف الخطأ الا بعد سنة مثلا .

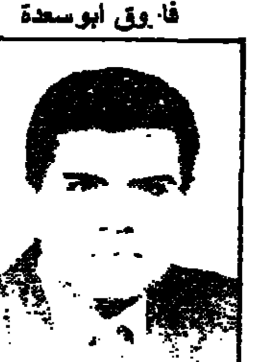
والمصريون حيث يتدرجون تحت مظلة نظام صحيح يعملون ويتميزون



باهر صبحى



فاروق أبو سعدة



ابراهيم الدسوقى

كفاءتهم .. [illegible]

الفكر وليس القطاع العام

باهر صبحى حاليا مدير فندق كوزموبوليتان [illegible]

ايضا اسلوب الاختيار تنقصه الحيدة والموضوعية المتوفرة في القطاع الخاص .. واللوائح الجامدة التى تحكم العمل هى السبب .. ولكن للاسف هناك من يتمسكون بها حتى يخفوا ضآلة كفاءتهم .

ويروى باهر صبحى من خلال تجربته الشخصية ما يؤكد ان القطاع العام يمكن نجاحه فيقول :

كنت نائبا لمدير فندق ونتر بالاس بالاقصر . واقوم بأعمال المدير . وحققت ايرادات عالية .. وكنت ابتكر بحماس الشباب وسيلة لجذب النزلاء .. حتى خارج الموسم عن طريق اقامة حفلات في الفندق . يحضرها سائحو المراكب ونزلاء الفنادق الاخرى واحقق ايرادات . لكن لان درجتى لاتعادل درجة مدير فندق لم يشفع لى جهدى !!

ثم انتقلت الى القاهرة لفندق كزموبوليتان . وكان مغلقا لسنوات للاصلاح وافتتح لكن نسبة اشغاله عندما تسلمته كانت ٣٠ ٪ . ورغم مرارة التجربة الا انى اردت أن اثبت مرة اخرى انى استطيع النجاح في فندق اخر . وفعلا وصلت نسبة الاشغال الى ٨٥ ٪ !

ويستطرد باهر صبحى : لابد ان ندفع بالشباب الى مراكز القيادة ولابد من تعديل مرتبات مديرى الفنادق وتعديل الروتين البالى ، اما الصاق الاتهامات بالقطاع العام فهذا افتراء .

فمثلا كانت فنادق القطاع العام تتراخى ولاتقدم اسعارها الى شركات السياحه الا بعد ان يقدم القطاع الخاص وتجرى اتفاقات .. فهل هذا سببه اننا قطاع عام ؟! لم تتطلب هذه المسألة الا قرارا باعطاء الفنادق سلطة الحجز المركزى !!

وهل منع القطاع العام مديرا من متابعة مايجرى في الفندق يوميا ؟

شركة الفنادق المصرية تمتلك ١٠ فندقا .. ولو اصبح لهم طبع شرقى سيكون لهم .. [illegible]

الادارة الاجنبية سترفض

● ويعود فاروق أبو سعدة المفوض على شركة الفنادق المصرية ليقول :

لو طرحنا الان الفنادق للادارات الاجنبية سيكون موقفنا التفاوضى ضعيف جدا لان اى إدارة تطلب الميزانية وستفرض شروطها .. ولدينا هناك فنادق «حرية» واخرى آيلة للسقوط .. ولايمكن ان تقبلها الادارة الاجنبية ابدا .. اما الحل فهو تكوين شركة مشتركة من القطاع العام تتبع القانون رقم ٤٣ الخاص بشركات الاستثمار تستطيع الخروج من قالب اللوائح الجامدة والروتين .

أما العمالة الزائدة فقد وضعت تصورا بان نعطيهم مرتباتهم ويلزموا منازلهم ونختار كبار السن والمرضى . والباقى تجرى له برامج تدريب .

اما بالنسبة للفندق فقد قسمتها الى فنادق تحتاج الى بعض الاهتمام لتنافس الادارة الاجنبية ، وفنادق تحتاج الى اصلاح وفنادق لاتصلح مثل فندق شهرزاد .. واخرى مطلوب هدمها مثل الكونتيننتال وسان استيفانو بالاسكندرية وبناء فنادق أخرى مكانها او بيع الارض او الاستفادة بثمنها في اصلاح فنادق اخرى .

المالك لايدير

●● عندما طرحت المشكلة على الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى ، قال :

اولا فنادق القطاع العام ناجحة ففندق ماريوت ، ومينا هاوس اوبروى والمريديان والهيلتون والشيراتون كلها فنادق قطاع عام لكن شركة واحدة هى التى تخسر وهى شركة الفنادق المصرية وهى تمتلك وتدير .

● ما هو العلاج في رأيك ؟

انا ارى ضرورة فصل الملكية عن الادارة ، للاسباب الاتية :

● الادارة عملية متخصصة وهى تختلف في العصر الحديث من صناعة الى اخرى خاصة الذى يقوم على خدمة مثل الفندقة

● ان شركات الادارة لاتقصر مهمتها على عملية الادارة لكنها لم تبدأ اساسا بالتسويق في مختلف دول العالم .

● انها تتمتع بشبكة اتصالات على اعلى مستوى من الكفاءة .

● ان وجود فندق تحت شبكة من الشبكات العالمية يضمن استفادته من هذا الارتباط لان لكل من هذه الشبكات مستوى معروف في العالم .

● هناك شركات متخصصة للتسويق لم تدخل بعد السوق المصرى مثل بعض الشركات الاسكندنافية واليابانية والنمسوية ولاشك ان دخولها السوق المصرى سيساعد على جذب المزيد من الحركة السياحية .

ويستطرد الوزير قائلا : من حيث المبدأ تظل الملكية للقطاع العام اما الادارة فستكون لشركات اجنبية او مشتركة مع شركات قطاع عام مثل اوبروى العريش الذى تديره شركة اوبروى مع شركة ايجوت التابعة لوزارة السياحة .

انتهى كلام الوزير .. ولكن مشاكل شركة الفنادق المصرية لم تنته .. وقضية استسهال الادارات الاجنبية بدلا من تعديل اللوائح وادخال المدرسة الادارية الى الصناعة الفندقية مازالت قضية مطروحة ووسط هذا .

يظل السؤال : هل يمكن ان تعود لمصر مدرستها في الفندقة ؟! وهل يشفى القطاع العام من امراض فرضناها عليه ؟!

كلمة حب

●● الديمقراطية قاعدة اساسية في الاسلام والناس تبايع حكامها . ولهم دستور ثابت يحكم علاقات المجتمع .. والامر شورى . والاسلام بين التكافل الاجتماعي وبين العدل والحرية والمساواة والاخاء .. وكل هذه القواعد عمرها ١٤ قرنا .. وسابقة على كل ديمقراطية في العالم . وصالحة للتطبيق في كل زمان ومكان . لانها تعطى الانسان حق اختيار الحكومة

●● ولكن الناس عندما تتحدث عن الديمقراطية تتجه الى اوروبا وامريكا . لان الجانب الاخر من العالم لايعرف الديمقراطية وبحكم باسم ديكتاتورية الطبقة العاملة التى تصل في النهاية الى شخص واحد يحكم الجميع .. كما ان العالم الثالث لايعرف الديمقراطية على اصولها انه يدخل في تجارب .. ويحكم بالعدل مرة .. ثم يتراجع بسرعة والحرية في العالم الثالث ترقص على السلم

●● وقد نشأت الديمقراطية الحديثة في بريطانيا .. ثم وجدت الارض الصالحة في امريكا . لانه عالم جديد صنعوه بانفسهم وتمت صياغته بين الناس .. ولم يتدخل حاكم او ملك لمنح الحرية او منعها

●● وامريكا تعرف الحرية والديمقراطية بالممارسة المستمرة .. وتدافع عنها بكل كيانها لانها سبب استمرار امريكا كاقوى واغنى دول العالم لان الانسان الحر وراء النهضة في امريكا

● المشكلة ان الديمقراطية في امريكا غير قابلة للتصدير .. انها اساس المجتمع الامريكى نفسه ولكنهم لايصدرونها الى العالم الخارجى .. ولايحرضون اصدقاء امريكا على تطبيقها .. وامريكا تؤمن بالديمقراطية في الداخل ولكنها تحمى باستمرار انظمة الطغاة وتحمى الفساد في العالم الثالث وتجربتها مستمرة .. ولم تتعلم درسا واحدا من سقوط فيتنام او هيلاسلاسى او شاه ايران او غيرهم من المفسدين في الارض

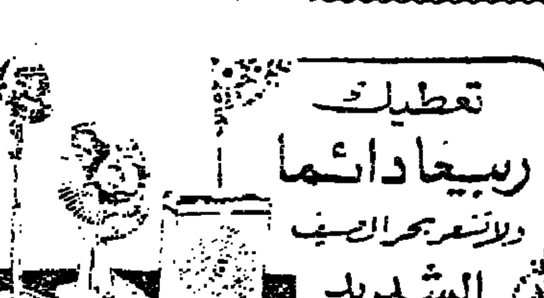
●● وامريكا تحترم راى الاغلبية في الداخل .. ولكنها تستعمل الفيتو ضد الاغلبية في الامم المتحدة .. امريكا مع الضعفاء داخل امريكا ولكنها ضدهم خارج امريكا

امريكا حقيقة ضخمة غنية قوية . ولكنها يمكن ان تصبح اقوى اذا صدرت الديمقراطية للخارج وتوقفت عن التعاون مع الانظمة غير الحرة او غير الديمقراطية

محمد الحيوان







لابد ان هناك خللا عميقا - ٢ -

عن الصحة النفسية للمصريين



بقلم :
د . على الدين هلال

والخلل الذى بدأنا الحديث عنه فى الاسبوع الماضى ليس خللا سياسيا وحسب ، ولاهو متعلق بالاوضاع الاقتصادية فقط . بل ان مضاعفاته وتداعياته قد شملت كافة جوانب حياة المصريين المعاصرين المادية منها والنفسية .

واذا كانت هناك كتابات ركزت على مظاهر الخلل الاقتصادى مثل التفاوت الفاضح فى المرتبات من قطاع الى اخر وضالة اجور العاملين فى الدولة وعدم التناسب بين دخول اصحاب المرتبات الثابتة وارتفاع الاسعار الى غير ذلك من مظاهر فاننى اريد التركيز على زاوية يقل الاهتمام بها عادة وهى مظاهر السلوك العام للمصريين وبالذات سكان العاصمة الذين يصلون الى ربع عدد سكان مصر تقريبا .

الاعتداء على الآخرين

القاعدة الاساسية فى علاقة سكان العاصمة ببعضهم البعض هى حق كل واحد فى الاعتداء النفسى على الاخرين دونما شعور باثم او جريرة ولاسف تعود الناس على سلوكيات لو تأملوا فيها لاكتشفوا انها تتناقض مع كل ما تمثله مصر وتاريخها . وقيمها من مبادىء ومثل .

فاذا مشيت فى الطريق العام تجد الناس يتدافعون ويتسابقون وكأنهم فى سباق مع شىء غير معروف وتجدهم يفعلون ذلك دون احترام لكبار السن او الذين لاتمكنهم ظروفهم من السير بسرعة .

وتجد فى الطريق سائقين بسيارات يستخدمون الات التنبيه فى سياراتهم بشكل رتيب ومتكرر حتى عندما لاتكون هناك سيارة اخرى امامهم وتعترض طريقهم . الامر الذى يرجح ان هذا اصبح حركة عصبية تعود عليها السائق كل عدة ثوان ويقوم بها دون وعى .

وبنفس الشكل العصبى تجد السيارات تسابق بعضها بعضا لكى تفوز احداها ببضعة امتار حتى توقفها اشارة المرور التالية ومع ان كل سائق يدرك ان هذا التسابق لاجدوى منه لان حركة المرور كلها محكومة بسرعة معينة فان كلا منهم او على الاقل الغالبيه الكبرى منهم لاتتردد فى انتهاز كل فرصة لاحراز انتصار على سيارة اخرى .

وهناك ظاهرة الضوضاء التى اصبحت جزءا اساسيا من حياتنا والذى اريد ان اركز عليه هو ضوضاء البشر . يكفى ان يجتمع عشرة مصريين فى اى مكان لتكتشف ان هناك خمسة عشر متحدثا ، وان احدا لايسمع ، وان اكثر من واحد يتحدث فى نفس الوقت والمهم ان الناس يتحدثون باصوات عالية بغض النظر عن الموضوع الذى يتناولونه او المكان الذى يوجدون فيه . ويبدو ان هذه اصبحت سمة اجتماعية انتشرت بين كافة الاوساط فتجدها فى مطار القاهرة وكذلك فى الجامعة تجدها فى المتاجر العامة كما تجدها فى الاندية الاجتماعية .

دور البيئة

لم يكن المصريون هكذا او على الاقل لم تكن اغلبيتهم هكذا منذ عشرين او ثلاثين سنة ولعلنا نذكر ان الصفات التقليدية المصرية هى الوداعة والصبر والتسامح . فما الذى حدث ؟

الذى حدث هو ان بيئة المصريين قد تغيرت وان المصرى بفعل غريزة البقاء قد اكتسب أو طور عادات وسلوكيات لكى يحمى نفسه او ليضمن حقوقه ازاء هذه الاوضاع الجديدة .

والسمة الاساسية لهذه البيئة هى الندرة وهى ضيق موارد الحياة وهى ازدياد تكاليف اعباء هذه الحياة شهرا بعد شهر وعاما بعد عام الامر الذى يفرض على المصرى البحث المستمر عن مصادر جديدة للرزق وان يظل طوال الوقت يقظا ومتأهبا وثابا لحماية ماحصل عليه والحصول على المزيد ومن ثم اشتغل كثير من الناس بعملين وبثلاثة اعمال للحفاظ على مستوى معيشتهم .

ويزيد من شعور هذا المصرى بضرورة الحركة المستمرة واليقظة الدائمة احساسه بأنه كلما قامت الدولة برفع يدها عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية فان حياته تكون فى خطر اكبر وانه كلما اصبح الاساس هو قانون العرض والطلب فانه لاقيمة له .

بين السياسة وعلم النفس

اذا صح هذا التحليل فانه يدق ناقوس الخطر بالنسبة للصحة النفسية للمصريين او على الاقل لربعهم من ساكنى القاهرة وموضوع الصحة النفسية ليس كما يبدو موضوعا ترفيا بل هو يتصل اتصالا مباشرا بالسياسة وبالاقتصاد وبالاستقرار السياسى وبالانتاج .

والصورةالتى تقدمها تلك الانماط السلوكية التى اشرت اليها هى صورة لشعب قلق غير مستقر نفسيا واجتماعيا غير مطمئن على مستواه المعيشى فى الحاضر وخائف من الغد لذلك فان شغله الشاغل هو الاهتمام بيومه وحسب .

ومن الامور التى ترد فى هذا المجال الاثار الاجتماعية والنفسية للعمالة المصرية فى الخارج فهناك مئات الالاف من الاسر التى سافر عائلها الى الخارج طلبا للرزق لسنوات وسنوات وظلت اسرته هنا . وتربى اولاده فى غياب والدهم .. فما هى اثار ذلك على هذا العائل من ناحية وعلى الاسرة التى عاشت بدونه من ناحية اخرى .

وهناك انماط جديدة للسلوك والاستهلاك ونظرة جديدة للعمل وقيمته تأتى مع هؤلاء .. وكل هذه اسئلة من المفروض الذين يخططون للسياسة الاجتماعية فى بلادنا ان يفكروا فيها وان تأخذها الخطة بعين الاعتبار .

والدلالة السياسية لكل هذه الامور واضحة فهى من ناحية تضع الناس وبالذات الشباب منهم عرضة للاراء المتطرفة التى تصور لهم انها تقدم بديلا لاوضاعهم ومخرجا لهم من حالة القلق وعدم اليقين الذى يعيشون فيه وهى من ناحية اخرى قد تؤدى الى انفجارات هنا وهناك كرد فعل لقرار حكومى ما .

والامر المؤكد ان النجاح الديمقراطى الذى يسود البلاد هو اكبر امن واهم عائق يحول دون تكرر هذه الانفجارات او ازديادها ولكن هذا المناخ الديمقراطى بمفرده ليس حلا للمشكلة وبدون مواجهة مباشرة مع مشاكل المجتمع ومع قضية العدل الاجتماعى لاغلبيته الفقيرة ستكون مثل الذين تعودوا على الحياة بالقرب من فوهة بركان .



جهاز المشروعات الوطنية للقوات المسلحة

ايـن ذهب هؤلاء الرجـال ؟

رأيتهم .. ورآهم غيرى كثيرون من سكان القاهرة .. شباب يرتدون ملابس عسكرية بلون مميز .. يشكلون فرق عمل صغيرة .. وينتشرون فى عدد من المواقع .. يقطعون ساعات يومهم فى عمل دائب . يمدون اسلاك التليفونات .. او يحفرون لمواسير المياه او المجارى .. او يشيدون الكبارى .

بقلم : محمد ابو الحديد

كانوا نمطا جديدا من الرجال .. يعملون فى صمت وجدية .. لاترى احدهم خلال ساعات العمل مستريحا الى ظل شجرة ، او ممسكا بساندوتش او كوب شاى .. او يتصفح جريدة .. انما هم يتنقلون فى موقع العمل بخطوات محسوبة .. والانضباط بالغ .

ولذلك اثمر جهدهم انمارا لم نعهده من قبل .. فما كان يحتاج انجازه الى سنوات . انموه فى شهور .. وما كان يحتاج الى شهور انجزوه فى اسابيع او ايام .

وكتبنا وكتبت الصحف عن هؤلاء الرجال من ابناء القوات المسلحة ، الذين ينتمون الى احد اجهزتها الواعدة ، وهو جهازالمشروعات الوطنية .

وفجأة .. اختفى هؤلاء الرجال .. هل انتهت مهمتهم .. هل توقف دورهم .. هل انتقلوا الى مواقع ومحافظات اخرى .. لاادرى .

لكن الذى اؤكده ، ان مجرد وجود هذه الكتيبة المتقدمة والمشرفة من ابناء قواتنا المسلحة بيننا ، كان فى حد ذاته رسالة لايجب ان تتوقف .. فقد كنا نراقبهم بفخر .. ونستشعر فيهم روح اكتوبر التى حققت معجزة العبور العسكرى تحاول ان تبعث فينا ارادة العبور الشامل . وكان الذين يقربون من حافة اليأس بيننا . يرون فى هؤلاء الرجال املا جديدا ومستمرا يؤكد ان مصر بخير .

هذا من حيث الوجود المادى لهذا الجهاز فى مواقع العمل المدنى بيننا . ثم تبقى بعد ذلك نقطة ثانية .

قد يكون الهدف القريب من مشاركة هذا الجهاز فى اقتحام بعض المشروعات الهامة كالمواصلات والمرافق ، هو التعجيل بحل او تخفيف المشاكل الملحة التى يعانى منها المواطنون فى هذه المواقع ، وهذا قد تحقق ..

لكن الهدف البعيد - فيما ارى - والذى نحتاج اليه اكثر - هو ان تؤدى مشاركة القوات المسلحة فى المشروعات المدنية. الى نقل روح الانجاز التى يتمتع بها رجالها ، الى اجهزة الادارة الحكومية والقطاع العام المشاركة فى هذه المشروعات ، بكل ما تستند اليه هذه الروح من عناصر دقة التخطيط . وكفاءة الاداء . وانضباط العمل ، وامانة المتابعة وقلة الفاقد ، ثم سرعة الانجاز ، وكلها عناصر تفتقر اليها الادارة الحكومية المدنية .

فهل تحقق ذلك ؟؟ هذا هو السؤال الاهم من اى عدد من المشروعات تم او يتم انجازها .

لذلك ، فاننى اقترح ان ينعقد مؤتمر مشترك ، وليكن فى اكتوبر القادم ، بين جهاز المشروعات الوطنية للقوات المسلحة ، وبين ممثلى اجهزة الادارة الحكومية والقطاع العام ، تدرس فيه جميع المشروعات التى انجزها هذا الجهاز ، وكيف حقق فيها معدلات قياسية فى الاداء ، بمواطنين مصريين وعلى الاراضى المصرية ولكن بمناخ وروح ونظام مختلفين ، لكى نخرج من ذلك بما يفيد اجهزة الادارة الحكومية . التى تحتاج الى هزة عنيفة .

مـــاذا أعـــددتم ؟!

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

بينما فشل الحكام العرب حتى فى ان يلتقوا لمناقشة خلافاتهم . فان الاستعدادات تجرى حاليا على قدم وساق للاعداد لمؤتمر القمة بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشيف .

والرئيس ريجان هو نفسه الذى وصف الاتحاد السوفيتى بانه بورة الشر فى العالم وهو نفسه مطلق الصيحات الدون كوشوتيه فى سحق وتصفية كل ماهو اشتراكى فى عالم اليوم ، والتحكم بالعودة لعالم لا ترفرف عليه سوى اعلام « الرأسمالية - الحرة » .

ومع كل هذه العنتريات والمعلقات فان ريجان نفسه او بمعنى ادق ادارة الرئيس ريجان هى التى وافقت ورحبت بلقاء الزعيم السوفيتى .

ومن ناحية اخرى فان الزعامة السوفيتية لاتكف ليل نهار قولا وعملا عن الهجوم على « الامبريالية الامريكية » ومخططاتها العدوانية ضد الشعوب . ولاتخفى هذه القيادة ان هدفها الرئيسى هو تصفية « بؤرة العدوان والشر » فى العالم . ومع ذلك ترحب موسكو بلقاء الرئيس الامريكى ..

. والمؤكد ان الكثير من الحكام العرب لايستشعرون او يتفهمون هذا اللقاء . فكيف يستطيع ان يلتقى البنتسفر مع الاحتكارى فى غرفة واحدة . دون ان يقتل احدهما الاخر

ولست من هواة اعادة فتح الجراح والتى مازالت مفتوحة او العبث فيها فحكامنا العرب احرار فى ان يلتقوا او ولا يلتقوا فى ان يتحاوروا او يتخاصموا فى ان يتخذوا الموقف العاطفى الشخصى او الموقف الموضوعى المرتبط بمصالح شعوبهم .

فمادامت الدولة انا . وانا الدولة . ذلك الشعار الذى نطق به لويس الرابع عشر فى القرون الوسطى ومازال معمولا به فى عالمنا العربى الغنى بالبترول والدولار فاننا لن نناقش هذا الحق الالهى المكتسب لهم !!

ولكن الذى نطرحه ونود ان نناقشه على استحياء وفى ادب شديد وتوقير عظيم لحكامنا هو ماذا فعلوا .. او ماذا ينوون فعله لكى تكون قضية العرب . او مايمس بقضية الشرق الاوسط مطروحة وبقوة على جدول اعمال قمة ريجان - جورباتشيف ؟

الذى نعرفه - من خلال قراءة الصحف والمجلات الاجنبية - ان كل دول العالم تجرى حساباتها ومصالحها لكى تضمن ان هذه الحسابات والمصالح سيكون لها اعتبار فى لقاء زعيمى الدولتين العظميين ...

دول السوق الاوربية المشتركة والتحالف الغربى تتشاور فيما بينها لكى تحقق افضل الظروف والشروط التى يمكن ان تحقق لها من هذا اللقاء وتحيلونه دون التضحية ببعض مصالحها ثمنا لاتفاق قد يصل اليه العملاقان الدوليان .

بل ان فرنسا ، ووفقا لمصادر غربية . محترمة قد اصرت على ان تكون هناك قمة سوفيتية فرنسية قبل القمة السوفيتية الامريكية .

والغرض هنا واضح ومحدد ففرنسا حليفة الولايات المتحدة تريد ان تومن لنفسها وضعا يحقق مصالحها بالاتصال بالطرفين بل وربما خوفا من ان تقوم حليفتها بالتضحية ببعض مصالحها ..

والمانيا الغربية ترسل مبعوثا خاصا للقاء القيادة السوفيتية والحسب ان الامر دار فى مخططات الحكومة البريطانية ...

ولقد حملت لنا الانباء فيما حملت . والمصادر هنا ايضا غربية ان الولايات المتحدة الامريكية كانت قد رفضت ادراج مشكلة الشرق الاوسط فى جدول اعمال القمة . ولكنها وافقت بعد إصرار السوفيت فى مقابل ان يتضمن الجدول ايضا مسألة افغانستان ..

وحملت لنا الانباء ايضا فيما حملت ان اسرائيل التى يربطها بالولايات المتحدة الامريكية حلف استراتيجى راحت تغازل الطرف السوفيتى وهو الذى مازال يقطع علاقاته الدبلوماسية بها ...

اذا كان هذا صحيحا - وهو صحيح الا يحق لنا ان نتوجه بهذا السؤال الساذج والفج لحكامنا العرب .. ماذا فعلتم وماذا اعددتم ؟!

تخاصموا - وتنابزوا ، وتفارقوا ماشئتم ولكن العالم سيشهد عن قريب لقاء قمة بين الدولتين العظميين تناقش فيه قضايا الكون ، وهما تملكان من القوة والقدرة لتحقيق مايتفقان عليه ..

وهناك قضايا متفجرة فى الشرق الاوسط . هناك العدوان الاسرائيلى الذى مازال قائما منذ هزيمة ١٩٦٧ وهناك العدوان المتصل على الشعب اللبنانى . وهناك الحقوق المهدورة لشعب فلسطين وهناك الحرب العراقية والايرانية تكاد تدخل عامها الخامس وهناك الخطط الامريكية المعلنة باحتلال مناطق النفط عند اى خطر تستشعره الادارة الامريكية على مصالحها وهناك وهناك . قضايا تمسكم جميعا بل وتمس اوضاعكم كحكام ..

الا يستحق منكم ذلك وقفة مشتركة .. حتى ولو بالحسابات الذاتية البحته حفاظا على عروبكم وحكمكم ؟!

ام ان الامر لايستحق ؟ !

أيـن تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جـدا
تأليف واخراج السيد راضى

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
مولد وصاحبه غايب
تأليف . نعمان عاشور اخراج سعد اردش

على مسرح السلام بالقصر العينى تحتفل فرقة المسرح الحديث بقدم
هنا عرايس بتترص
تأليف صلاح عبد السيد اخراج جلال توفيق

مسرح الطليعة - يقدم بالقاهرة
الرجل الذى اكل وزة
تأليف . جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة - يقدم
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيـع والتدويـر
تأليف عز الدين المدنى اخراج سمير العصفورى

على مسرح الفرقة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
المسرح المتجول يقدم
فى عرض البحر
اعداد واخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
برأس البر ثم بورسعيد
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم
الجمعية المصرية لهواة المسرح
فى المهرجان الثانى للمونودراما
فى الفترة من ١٥ يونيو حتى ٣٠ اغسطس

على مسرح ٦ أكتوبر برأس البر
مسرح الشباب يقدم
هـوبكـام النهـارده
تاليف : يحيى جاد
اخراج : مصطفى الدمرداش

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
مسرح القاهرة للعرائس
ابو علـى
قصة سيد حجاب اخراج صلاح تمسنا

قطاع الفنون الشعبية

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
قيادة اوركسترا محمد اسماعيل
اشراف فنى احمد نديم اخراج محمد خليل

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
متنوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو

السيرك القومى
الشعبة الثالثة برأس البر
الاسود والنمور والتعابين مع الحيوانات الأليفة فى قفص واحد
المدرب مدحت كوتة مدربة الحيوانات محاسن الحلو

سيرك القاهرة القومى
بأرض المعارض بالشاطبى بالاسكندرية
لاول مرة فى البرنامج العالمى
والاسود والنمور والفهود والثعابين
مع المدرب القدير محمد الحلو
اشراف : أحمد سالم

كازينوهات - فنادق - مطاعم

لوبرج الاهـرام
ثلاث برامج فى سهرة واحدة الباليه الانجليزى بروداى شو - الباليه الاسبانى كارمن مونت فرقة الفنون الشعبية - شوشو امين - اوركسترا ستار نست
المطعم وحمام السباحة
للحجز والاستعلام
ت ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥١٧٢٣ ، ٨٥٢٥١٨

مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية هياء طعمة
عازف الجيتار محمد امين ستيه
فؤاد سهير سعيد - يوسف هشام
عاطف ابو النصر اوركسترا Lovers
المطربة ... نيسكو فيردى لوت
احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقى
ت ٨٥١٢٩٢ - ٨٥٢٨٠٤

الباخرة فندق النيل سافوى
على النيل اخر سور حديقة الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى
تلكس ٢٢٥٦٣
للحجز والاستعلام ت ٤٠٠٢٣٠ ، ٤٠٠٢٠٨
المطعم والكافتيريا والتراس
فى احمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

دور السينما بالإسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦	اعـدام ميت	ليلى علوى محمود عبد العزيز سماح انوار
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢	رجب الوحش	فريد شوقى
● رامبو ٤٩٣٠٢٨٣	زوج تحت الطلب	نيلى علوى عادل امام بوسى
● اوبرا ٤٩٣٤٠٣٥	النشالات الفاتنات	فاروق الفيشاوى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤	صفقة مع امرأة	مديحة كامل حسين فهمى
● ريو الصيفى ٤٩٢٩٠٣٦	انتقام الحبوب	هندى
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢	لقاء العمالقة - امبراطور بنشان	
● ركس ٤٠٨٠٦١	الطاغية - احترس نحن الاغبياء	
● فريال ٤٩٢٩١١٤	الحلال والحرام	سهير رمزى عادل ادهم
● الاهلى دمنهور	ليلة شتاء دافئة - كان وكان وكان	

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧	أيام فى الحلال	نبيلة عبيد محمود ياسين
● ميامى ٧٤٥٦٥٩	حكاية فى كلمتين	ايمان البحر درويش ليلى علوى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠	الحكم اخر الجلسة	نور الشريف بوسى
● بيجال ٩٣٨٥٩٤	الحلال والحرام	سهير رمزى حمدى الفقار
● ليدو ٩٣٤٢٨٤	لقاء العمالقة	
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧	الاوغاد	
● حديقة النصر ٩١٤٣٩٩	المسخ المستوى - الرعب فى منتصف الليل	
● الشرق ٨٤٩٣٩٩	مصيدة الشيطان - تجوز للجدعان	
● دولس ٧٤١١٤٧	بنت غير كل البنات - جدعان باب الشعرية	
● سفنكس ٤٦٤٠١٧	الحلال والحرام	
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢	المتقمصون - محترفون الجو	
● الصفا ٧٩٠٣٤١	المتقمصون - العظماء الخمسة	
● الفونتانا ٥٧١١٤٥	محطة الانس - بيت الاشرار	
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤	الحلال والحرام	
● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥	المتقمصون	
● روكسى ٨٥٠٣٤٤	الحكم اخر الجلسة	
● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧	شهد الملكة - عودة للجحيم	
● نورماندى الصيفى ٨٥٠٢٥٤	قاهر جزيرة الاشرار - خلف اسوار الجامعة	
● نورماندى الشتوى ٨٥٠٢٥٤	نساء سلطنة الشيطان - قطة على نار - اليوم التالى	
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧	المطاردة الرهيبة	
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦	الارهاب المرير - قاهرة الإمبراطور	
● هونولولو ٨٢٣١٦٣	بنات فيتس - بنات الحشمة	

كتاب جديد

آخر الحروب

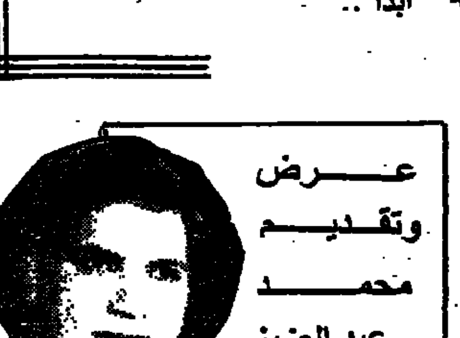
كيف نمنع وقوع الحرب النووية؟

كل العالم يترقب الان لقاء القمة المنتظر بين ريجان وجورباتشوف زعيمى اكبر قوتين فى العالم .. الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

واحدى ابرز القضايا الدولية المطروحة فى هذا اللقاء هى الحد من سباق التسلح فى العالم ، وخاصة بين القوتين العظميين .

وهذا الكتاب الذى وضعه الكاتب الامريكى ديتريش فيشر ، لا يكتفى بالحد من سباق التسلح وان كان يعتبره خطوة ايجابية وانما يركز هدفه على : كيف نمنع وقوع الحرب النووية .

ويعتبر فيشر الحرب النووية اذا وقعت اخر الحروب ... فلن يبقى بعدها بشر وان بقى احد .. فلن يفكر بعد ذلك فى الحرب أبدا ..



عرض وتقديم
محمد عبد العزيز

وقبل الخوض فى غمار الحرب النووية وفى طرق تجنبها يجب ان ننوه الى ان الفرق بين الحرب التقليدية والحرب النووية فرق كبير جدا والعالم الان لديه مخزون نووى احتياطى قدره ٥٠ الف رأس نووية بمكنه اعطاء قوة تدمير تساوى ٢٠ الف مليون طن من مادة (تى .أن .تى) وهى مادة شديدة الانفجار .

وبعملية حسابية بسيطة فان هذا المخزون يزيد بمليون وستمائة الف مرة عن القنبلة التى اطلقت على مدينة هيروشيما اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية وقتلت وحدها ١٣٠ الف شخص .. ومع ذلك فقنبلة هيروشيما لاتقارن الان بقنبلة الهيدروجين المستخدمة حاليا لان قنبلة هيدروجينية زنة ٢٠ ميجاطن تزيد الف مرة فى قوتها التدميرية عن قنبلة هيروشيما التى تحتوى على ١٢٫٥ كيلو طن وان قنبلة واحدة زنة ٢٠ ميجاطن اذا ما اسقطت على مدينة نيويورك فانها تقتل ٢٠ مليون شخص لمجرد ان تنقل الرياح النشاط الاشعاعى الى المناطق السكنية ..

ولو ان الاتحاد السوفيتى اطلق ٣٠٠ قنبلة (زنة الواحدة واحد ميجاطن) وهى كمية تعادل ثلاثة فى المائة فقط مما تحتويه ترسانته من المخزون النووى فانها كافية لقتل ٦٠ فى المائة من سكان الولايات المتحدة الذين يعيشون فى المدن ونفس العمل يمكن تطبيقه على سكان الاتحاد السوفيتى .

ومع ذلك كله فالخطر الاعظم الذى ينتظر البقاء الانسانى لايأتى فقط مما يحدثه الانفجار النووى من قتل وحرارة ونشاط اشعاعى وانما يأتى ايضا من القضاء التام على غاز الاوزون الضرورى لحياة الانسان ليبقى على سطح الارض .

وفى دراسة قام بها عدد من علماء الذرة بالولايات المتحدة للوقوف على مدى مايحدثه الانفجار النووى على طبقات الجو تبين ان الاتربة التى ستندفع من الارض الى الفضاء عقب التدمير والدخان الذى سينجم عن احتراق المدن والغابات يجعل الارض مغلفه بطبقة كثيفة من السحب السوداء تستمر شهورا عديدة فتمتص ضوء الشمس وتمنع الحرارة من الوصول الى الارض فتجمد بذلك القشرة الارضية لجميع القارات وتتوقف تبعا لذلك كل مظاهر الحياة على الارض . فاما ان يتجمد او يموت جوعا من قدر له الافلات من الانفجار نفسه .

علاج الحرب .. تجنبها

هذه الاحتمالات لاتأتى لنا بالخير فهى ان بالغت حول النتائج فانها لن تذهب بعيدا عن ما هو مقدر . فما اشار به الدكتور هيلين كالديكوت اخصائى الاطفال العالمى من انه لن تكون هناك استجابة طبية ذات معنى عقب الحرب النووية اذا قدر وافلتت المستشفيات باطبائها من الدمار فهم ان افلتوا من الحروق فلن ينجوا من الاشعاعات وان نجوا منها فلن يجدوا ماء للشرب او طعاما صالحا للاكل ثم كيف يفرون من صقيع يحيط بهم من كل جانب

وعلى هذا فالعلاج الطبى المناسب للحرب النووية هو تجنبها باى شكل فان لم نستطع فلا معنى لانشغالنا بقضايا التضخم والبطالة والجريمة والطاقة

وأمام الدمار الكامل الذى ينتج عن الحرب النووية يتساءل الكثيرون لماذا تقوم مثل هذه الحرب طالما انه ليس هناك طرف مستفيد من ورائها ؟

هذه الاسباب تختلف عن اسباب الحرب العادية فهى فى الغالب تخرج عن ارادة الانسان وهذه الاسباب هى ..

خطأ اجهزة الانذار

مجرد خطأ فنى بسيط فى اجهزة الانذار النووى التى تعتمد عليها الدول النووية والغريب ان هذه الاجهزة اطلقت صيحات الاستغاثة ٣٨٠٤ مرات فى ١٨ شهرا خلال فترة تجاربها بعضها صحيحة كانت تنطلق عندما يطلق صاروخ اثناء اختباره والبعض الاخر تافه ومضلل وراءه اسراب الحمام او بسبب خلل فنى فى هذه الاجهزة

ولان هذا الجهاز المعقد تكنولوجيا له من الاهمية مما يجعله سببا فى فناء البشرية فقد اعدت ادارة الرئيس الامريكى ريجان خطة لتحسين هذا النظام الادارى والفنى بالهجوم عند التحذير او نورا ذا حتى يتمكن الرئيس من اعطاء اوامره بالضربة الانتقامية ضد الاتحاد السوفيتى بعد التأكد من صحة الهجوم !

كيف يتم التأكد اذن من صحة الهجوم ؟ ومن يضمن دقة جهاز كمبيوتر معقد لم يوضع فى اختبار حقيقى من قبل ؟

جنون الحكماء .

السبب الثانى وراء اندلاع حرب نووية هو ان يصاب حاكم دولة نووية بحالة مؤقتة من فقدان العقل . خاصة عندما تتضخم ترسانته النووية وما اكثر هؤلاء الحكماء على مدى التاريخ .

لقد لجأت الولايات المتحدة مؤخرا الى تحويل الالاف من العاملين فى الحقل النووى الى وظائف اخرى بعد ان اكتشفوا انهم يتعاطون العقاقير المخدره او ان بعضهم يعانى من مشاكل عائلية فقد تنعكس هذه الامور على وظائفهم الحساسة وهم فى مواقع العمل الذى يتطلب تركيزا ذهنيا يمكن ان يؤدى غيابه الى عواقب وخيمة .. فخطأ صغير داخل الغواصة النووية الامريكية بولاريس التى تحمل ١٦ صاروخا نوويا وبكل صاروخ عشرة رؤوس نووية قد يؤدى الى تدمير كامل لمائة وستين مدينة سكنية

التصعيد لحرب نووية :

السبب الثالث هو ان تتحول حرب تقليدية الى حرب نووية بسبب سوء تقدير موقف من احد الطرفين فيلجأ الى استخدام ما لديه من اسلحة نووية تجنبا لهزيمة مؤكدة او ان يضغط احد الاطراف الى ما فوق طاقة احتمال الطرف الاخر .

التسابق فى توجيه الضربة الاولى

اذا شعر الاتحاد السوفيتى بان الولايات المتحدة قد تطلق صواريخها اولا فى صورة ضربة اولى نووية فان هذا يمكن ان يكون داعيا لان يخرج ما لديه من صواريخ نووية قبل ان يدمرها الامريكان داخل ترساناتها .

ويقول فيشر ان اسلوب سباق التسلح الذى تنتهجه الدول الكبرى يؤدى بصورة موكدة الى نشوب حرب نووية حيث يشكل دعائم لزيادة صراع محتدم بين الدول .

فقد دخلت الدولتان العظميان فى سباق نووى فاق كل الخيال وتسابقتا فى تقديم احدث طرق التدمير النووى لتزيدا من احتمال حدوث الحرب النووية فقدمتا الصواريخ ذات الدقة المتناهية التى تصيب اهدافها بنسبة ١٠٠ فى المائة والصواريخ متعددة الاغراض التى يحمل الصاروخ الواحد منها عشر رؤوس نووية ولقد عمدت الدول النووية الى انتاج هذا الصاروخ الهائل لانه من ناحية اخرى اقل تكلفة من صنع عشرة صواريخ بحالة منفردة وثانيهما ان باستخدامه يمكن تحقيق الضربة النووية لهدفها فى ابادة كاملة لكل مخزون الخصم النووى مما يمنعه من اللجوء الى الضربة الانتقامية .

ندم كيسنجر

وقد عملت التكنولوجيا التى اقتحمت مجال الصواريخ النووية على زيادة احتمالات حدوث حرب نووية وقللت من فرص السلام والامن بين دول العالم .. وفى ٢١ من مارس عام ١٩٨٣ نشرت مجلة « التايم » تصريحا لهنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق حول الصواريخ النووية قال فيه انه يندم على الدور الذى قام به فى قرار بناء الصواريخ النووية متعددة الرؤوس واقترح على الولايات المتحدة ان تتخلص من هذا البرنامج النووى وان تقيم مقامه صواريخ متحركه ذات رؤوس منفردة حتى ولو رفض الاتحاد السوفيتى القيام بخطوة مماثلة .

وفى ٢٣ مارس عام ١٩٨٣ اعلن الرئيس الامريكى ريجان عن قيام الولايات المتحدة بتطوير اسلحة فضاء قادرة على تدمير الصواريخ النووية فى الفضاء الخارجى .. واقترح على السوفيت المشاركة فى تطوير هذا النظام من التكنولوجيا الدفاعية فى وقت تحدده الولايات المتحدة .. واضاف انه اصبح مقتنعا بان (النفس البشرية) يجب ان ترتفع فوق التعامل مع بقية الامم وسائر البشر من خلال تهديد حياتهم .

ويعقب المؤلف على هذه الفقرة فيقول ان هذا الاقتراح يشوبه اخطاء كثيرة .. دعنا مثلا نتخيل رد الفعل الامريكى تجاه الاتحاد السوفيتى اذا ما اعلن الاخير بانه بصدد تطوير نظام فضائى مضاد للصواريخ النووية (مع الاحتفاظ بصواريخه) . فالولايات المتحدة فى هذه الحالة سترتعد هلعا ولديها مبرراتها اذ ان هذا النوع من التكنولوجيا سوف يمكن الاتحاد السوفيتى من اخضاع الولايات المتحدة للابتزاز النووى دون ان يواجه اى تهديد بالانتقام حتى ولو وعد السوفيت باعطاء هذا النظام للولايات المتحدة اذ انها اى الولايات المتحدة يمكن ان لاتبنى امنها على مجرد وعد سوفيتى ونفس رد الفعل هذا سيتخذه الاتحاد السوفيتى تجاه اقتراح حرب الكواكب الامريكية .

ثانيا : ان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بدأ فى انتاج صواريخ من طراز « كروز » ذات الارتفاع المنخفض وهذا النوع قادر على التغلب على اشعة الفضاء قانصة الصواريخ البلاستيكية فى طبقات الجو العليا وهذا السباق جعل اسلحة الفضاء الاشعاعية ذات قدرة غير مؤثرة على الاسلحة الحديثة .

ثالثا : محطات الفضاء للطرفين والتى سترسل اشعتها لاصطياد الصواريخ ستكون اول هدف للتدمير قبل ان تقوم بواجباتها نحو تدمير صواريخها .. لذا فهذا النوع من التكنولوجيا يضاعف المشكلة ويزيد من عدم استقرارها وسينقل سباق التسلح الى الفضاء الخارجى

وما هو الحل

ولم يجد المؤلف ازاء ذلك سوى ان يقترح تغييرا شاملا فى النظام الدولى الحالى الى نظام كونى جديد يعتمد على محو كلمة العنف من قاموس المناقشات السياسية بين الدول . ولابد من رفض السلاح الذى يؤدى الى حرب لافرق بعدها بين منتصر ومهزوم .

وقد وضع المؤلف اسلوبين يمكن اتباعهما بصفة مؤقته حتى يتحقق النظام الجديد احدهما (الردع) اى التهديد بالضربة الانتقامية وثانيهما النصح اى المقدره على اقناع الخصم بانه من الافضل له الحفاظ على علاقات سلمية متبادلة ذات فائدة فلدى كل من الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وفرنسا قوة نووية كافية لتدمير شامل لهم جميعا .. ومع ذلك فلم تخش اى منهم بطش الاخرى نوويا بسبب علاقة الصداقة التى تربطهم ببعضهم البعض .. ولم يصنعوا يوما من الايام مشاكلهم فيما بينهم لتكون نواة لحرب .. وليس شرطا ان تتواجد قاعدة صداقة حتى يتم تجنب نشوب حرب فما حدث مؤخرا بين الولايات المتحدة والصين من تحسن فى العلاقات الدبلوماسية والتجارية بنسبة صغيرة هو اصدق تعبير على روح الوفاق بدلا من روح العداء .

ومن الخطوات التى اقترحها المؤلف وان كانت تمثل مطلبا جماعيا عالميا هو نزع السلاح النووى المتبادل بالكامل .. وفكرة نزع السلاح تبدأ بالاقلال التدريجى عن المستوى الذى وصلت اليه كلا الطرفين على ان تحتفظ كل قوة نووية بمخزون ضئيل من الاسلحة لغرض الردع الوقتى ويتضاءل هذا المخزون تدريجيا حتى يصل الى الصفر ..

كما يقترح تجميد الاسلحة بدءا بالمستوى الحالى ، فيتم وقف التجارب على الاسلحة وعلى انتاجها وعلى نشرها لكلا الجانبين فهى كالقطار يجب ان يتوقف اولا قبل ان يعود الى الوراء .. ولقد وصف سيلفيا بروكان سفير رومانيا السابق لدى الامم المتحدة تجميد الموقف النووى بانه يشبه قرار وقف اطلاق النار بالنسبة للحرب حيث من المعتاد ان يتفق على وقف اطلاق النار قبل بداية اى مباحثات سلمية ..

ويضيف المؤلف اقتراحا اخر من اساليب كيفية تجنب الحرب وهو المبادرات المستقلة فيقول انها اسهل من الخطوات الجماعية . واهم مميزاتها عدم ارتباطها بنتائج المباحثات المعقدة والتى قد تسفر او لا تسفر عن راى فلو اقتنعت دولة ما بفكرة معينة من شانها تحسين الناحية الامنية فلا بأس من المبادرة فى تطبيقها طالما انها لن تضر بالاخرين :

وقد اعلن روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى الاسبق انه لايؤيد سياسة « الضرب بمجرد حدوث انذار » وقال انها طريقة فى غاية الخطورة لانها قد تتسبب فى دمار شامل للعالم بدون قصد ومن الناحية الفنية لايمكن اعادة الصاروخ النووى بعد اطلاقه ونادى ماكنمارا فى صحيفة « النيويورك تايمز » فى ٢ فبراير ١٩٨٣ الولايات المتحدة وحلفائها باتباع سياسة عدم القيام بالضربة الثانية اى الردع حتى يتبين ما اذا كان الهجوم المحتمل حقيقيا ام مجرد خطأ فنى .

اما ارثر ماكاى المسئول السابق فى مركز المخابرات الامريكية فقد اكد انه من المفيد لامن الولايات المتحدة الامريكية ان تظهر اخر ماتوصلت اليه من تطور تكنولوجى فى مجال الانذار النووى للاتحاد السوفيتى حتى لايصبح العالم تحت رحمة خطأ بسيط



● رونالد ريجان ●

● جورباتشوف ●

من يتخذ القرار

وحتى نمنع حدوث دمار بشرى لمجرد ان اصيب حاكم دولة تمتلك اسلحة نووية بنوبة مفاجئة من الجنون الوقتى او من الانفعال الزائد اصدر على اثرها امر الضربة النووية فيجب الا يخضع قرار الاستخدام النووى للحاكم فقط بل يجب ان يمر هذا القرار المصيرى على اكثر من مسئول قبل ان ينفذ . وكلما زاد العدد كلما كان افضل .

اذا حدث واوشكت دولة متحاربة ان تلقى هزيمة مؤكده على يد دولة اخرى اثناء معركة حربية وقعت بينهما وكانت هذه الدولة تمتلك اسلحة نووية او ان حليف لها يمتلك هذه الاسلحة . فالخطر الاكبر فى احتمال لجوء هذه الدولة او حليفتها الى تصعيد المعركة الى حرب نووية . فلم تكن الحرب يوما ما سوى نزع سلاح من جانب واحد . اى ان تنزع دولة سلاح الاخرى اما فى الحرب النووية فقد تتعرض الدولتان للتدمير الكامل قبل الوصول الى هذه النقطة فحتى لايتعرض العالم لمخاطر هذا التصعيد النووى فيجب السعى منذ البداية فى منع حدوث اى حرب عادية

تجنب الضربة الاولى

وقد يفكر حاكم دولة نوويه فى ان يقوم بتوجيه ضربة نووية سابقا بها خصمه خلال فترة يسودها التوتر بينهما ظن منه انه بالتبكير بها يكون قد الحق بعدوه اكبر الضرر اما اذا تهاون فى ذلك فسيلقى خسائر فادحة

ويقول المؤلف انه من الممكن تبنى سياسة عدم توجيه الضربة الاولى بحالة فردية اى من جانب واحد

وعندما واجه جيمس شلسنجر وزير الدفاع فى عهد نيكسون وفورد سؤالا قيل فيه . لماذا لاتعلن الولايات المتحدة الامريكية صراحة بانها لن تكون الدولة ذات السبق فى استخدام الاسلحة النووية اجاب قائلا : ان هذا الوعد فى اى الاحوال لن يعتمد عليه الخصم بصورة مطلقة اذا ماواجه موقفا خطيرا وعلى هذا فالامر سيان بين اعلانه او عدم اعلانه

ومع لاشك فيه ان مجرد الكلمات او الاتفاقيات المكتوبة لا تحظى بالاحترام الكامل لها .. الا ان هذا لايعنى التقليل من قدر تبنى سياسة عدم الضربة الاولى

ويقول المؤلف ان التاريخ اوضح الكثير من تجاهل الحكماء للاتفاقيات التى يعقدونها ومنها ما قام به هتلر عام ١٩٣٩ عندما وقع مع ستالين معاهدة . عدم الاعتداء . ولمدة عشر سنوات .. وبعد الاتفاقية بعامين قام هتلر بهجوم على الاتحاد السوفيتى وعندما سئل عن خرقه للاتفاقية اجاب انها مجرد ورقة ممزقة .

وبنفس القدر اوضحت لنا التجارب نجاح فكرة عدم انتظار الخصم ليبدأ بالسلام . فحينما اعلنت سويسرا علنا انها تبنت مبدأ الحياد التام واكدته منذ بداية الحرب العالمية الثانية وقالت انها لن تشترك فى اى معركة الا اذا كان الهجوم عليها مباشرة فهى بذلك قد ارست قواعد امنية شديدة حتى فى غياب الطرف الثانى .. وهذه السياسة المنفردة اظهرت انها اكثر فاعلية من معاهدة مكتوبة .

ولقد اتفقت كل من سويسرا والسويد على تجنب الحصول على الاسلحة طويلة المدى وعلى قاذفات القنابل الهجومية فالدولتان تشكلان نموذجا يحتذى به فى المجالات السلمية . وهما الوحيدتان اللتان لم تشتركا فى اى حرب دولية منذ حملة نابليون عام ١٨١٥ . وهما يمارسان سياسة الحياد الكامل كما يجب ان يكون

مقاتلات تحت الجليد

وقد عمدت سويسرا على وضع طائراتها المتطورة داخل حظائر اسفل جبال الالب على حافة الممر الجوى حتى لاتتمكن من الاقلاع الا بعد فترة طويلة تكون المعركة الفعلية قد بدأت ويكون الهجوم قد استهدفها بالفعل . وما فعلته سويسرا فى طائراتها فعلته السويد فى اسطولها البحرى فقد ادخلته فى كهوف بحرية يوفر لها الحماية وعدم التهور ..

ومن حسن حظ العالم ان الدولتين العظميين لم تصلا حتى الان الى التمكن من توجيه الضربة النووية الاولى دون ان تتعرض احداهما الى الضربة الانتقامية بسبب وجود الغواصة النووية فالغواصة لدى الطرفين سلاح رد تحت المياه ولم يتمكن التطور التكنولوجى من تحديد مكانها بدقة حتى الان فتمكنت من انتزاع ميزة الافلات من الضربة الاولى .

ليس هذا فقط ولكنها بذلك تصبح قادرة على تنفيذ الردع فلن تغامر دولة نووية بالهجوم دون ان تضع فى حسبانها الضربة الانتقامية القادمة من الغواصة .

ولذا فالصراع بين الشرق والغرب على اشده وهم فى انهماكهم البالغ للتمكن من الوصول الى الغواصة واظهار شفافية مياه المحيطات . ولو امكن لاى من الدولتين تحديد اماكنها فان هذا يعنى انقلابا فى الاوساط العسكرية العالمية .

حقيقة بولاريس

وسبب هذا الاهتمام البالغ بالغواصة الى جانب عدم التمكن من تحديد اماكنها انها ترسانة بحرية نووية متحركة تحت الماء فالغواصة النووية الامريكية « بولاريس » مثلا تحمل ١٦ صاروخا نوويا ويحمل كل صاروخ منها عشرة رؤوس نووية اى ان كشفها يعنى كشف ١٦٠ رأس نووية . ويعنى ايضا تعريض قاعدة غواصات نووية تحتوى على اعداد كبيرة . فقاعدة الغواصات النووية تكون اكثر تعرضا من قاعدة الصواريخ الارضية لانها اقل انتشارا فى اعماق المحيطات واكثر حشدا نظرا لتواجدهم فى منطقة تمركز مساحتها محدودة نسبيا .

ويلقى المؤلف اللوم على الدول الكبرى التى تتصارع من اجل البحث عن نظام لكشف هذه الغواصات ويقول انه بدلا من توجيه التكنولوجيا فى البحث عنها فمن الافضل حصرها فى اخفائها وعدم تعرضها حتى تستمر اداة ردع لاى تهور ، ومن الافضل ايضا ان يصغر حجمها ويزداد عددها حتى يتضاءل عدد الرؤوس النووية التى تحملها الغواصة الواحدة .

انشغلت الادارة الامريكية فى الاونة الاخيرة فى برنامج يتضمن اعادة وتجديد السفن الحربية القديمة التى استخدمت خلال الحرب العالمية الثانية وتم تسليحها مؤخرا بصواريخ نووية امريكية ادى ذلك الى ان اصبحت البارجة الامريكية « نيوجرس » تحمل ٣٢ صاروخا من طراز كروز وقادرة على اطلاق رؤوس نووية يصل مداها الى ١٥٠٠ ميل

ويكمن الخطر هنا فى انها سفينة مكشوفة بطيئة الحركة على متنها رؤوس نووية كثيرة العدد فتصبح بذلك من الاهداف الاولى للخصم .

اوروبا فى خطر

وما هو اخطر من البارجة النووية الامريكية المكشوفة والذى لانجد مبررا له نشر الصواريخ النووية لحلف الاطلنطى فى اماكن قريبة جدا من اهدافها كما هو الحال فى اوروبا فادى ذلك الى ازدياد فرص نشوب حرب نووية غير مقصودة .

هذه المسافة القريبة ساعدت فى اقلال الفترة الزمنية التى يستغرقها الصاروخ للوصول الى هدفه وحرمت الخصم تبعا لذلك من التفريق بين التحذير الزائف والتحذير الحقيقى .

ويتساءل المؤلف : ما هو الهدف من هذه الزيادة العددية الكبيرة فى القوة النووية ، والقليل منها جدا يكفى الحاجة المطلوبة ؟

ولماذا نسمع ونشاهد كل هذه التطورات الخطيرة المدمرة والتى تجعل الحرب النووية اكثر احتمالا للحدوث دون ان نتحرك ؟! .



حواء و آدم

تقدمها: ناهد المنشاوى



الورود الكبيرة بألوان زاهية جدا هى موضة أزياء الصباح والمساء .. وقد عرضها هلتومنرى أشهر مصمم أزياء فى باريس كما عرضتها سامية شلبى فى عروضها بالقاهرة .

أخترت لك نموذجين .. الاول من باريس والآخر من مصر لكن خطوطه وألوانه مستوحاة من باريس .

كل سنة .. وأنت بخير

مائدتك .. أيام العيد

كل عام وأنت بخير ..

عيد الاضحى على الابواب وبثينة العمروسى منيرة الإرشاد التموينى بوزارة التموين تقدم لك بهذه المناسبة طريقة إستعمال أجزاء خروف العيد وأفضل الطرق للاستفادة بها ..

● الرقبة والدوش : تصلح لعمل الشوربة أو الطهو مع الخضر نظرا لكثرة عظامها .

● الكوارع : تصلح لاستعمالها فى حشو ورق العنب بعد نظافتها من العظم بأن توضع بين شرائح ورق العنب وتستعمل كشوربة الكوارع فى عمل فتة .

● الية : سريعة الفساد ولذلك تسيح على النار وتستخدم فى الطهى باضافتها إلى السمن .

● الضلع : للشواء والتحمير .

أما قائمة وجبات العيد فهى على النحو التالى : -

□ أول أيام العيد

● الافطار : فتة - لحم مسلوق - شاى .

● الغداء : لحم مشوى - خضار سوتيه - سلطة طحينة - بطيخ .

● العشاء : زبادى - مربى - جبن بالخيار .

□ اليوم الثانى :

● الافطار : جبن أبيض - حلقات طماطم - شاى بالنعناع .

● الغداء : ضلع اللحم - مكرونة - سلطة خضراء - حلى .

● العشاء : سندوتشات متنوعة - شاى خفيف .

□ اليوم الثالث :

● الافطار : توست بالجبن - شاى ولبن .

● الغداء :

بقية بامية - كفتة اللحم بالصاج - سلطة زبادى - أرز بالشوربة - فاكهة .

● العشاء : باقى الغداء - عصير ليمون .

□ اليوم الرابع

● الافطار : جبن أبيض - عسل نحل - عصير ليمون .

● الغداء : فاروصة اللحم - تورلى أرز مفلفل - سلطة خضراء - كريم كرامل .

● العشاء : جبن أبيض - زيتون أسود - زبادى بالعسل .

الشاى فى حياتنا

هل تعلمين أن سكان العالم يشربون نحو مليار كوب شاى فى اليوم ؟ .

هذا ما أكده تقرير أخير أصدرته منظمة الاغذية والزراعة عن الشاى .

ويقول التقرير ان أهالى كشمير بالهند يسمونه القهوة وهى إما شاى أسود أو أخضر بالحبهان . أما أهالى ولاية جوجارات فيشربون خلاصة غلى الشاى فى الماء مع كثير من التوابل .

وفى الصين واليابان يشربونه بدون سكر أو لبن وفى بعض مناطق الاتحاد السوفيتى بالليمون والسكر وفى الولايات المتحدة الامريكية مثلجا بالسكر واللبن .

وفى الشرق الاوسط بالحبهان والنعناع .. وفى التبت بالملح والزبد .

كفيفات النور والامل .. لاول مرة فى بطولة كأس العالم للمعوقين

سافر فريق من الكفيفات بجمعية النور والامل للاشتراك لاول مرة فى بطولة كأس العالم للمعوقين فى كندا وتعتبر الفتاة الكفيفة المصرية أول فتاة عربية كفيفة تشترك فى بطولة رياضية دولية .

اشتركت ٣ فتيات كفيفات فى جميع مباريات البطولة بالرغم من أن تدريبهن كان لمدة ثلاث شهور فقط .. بينما باقى الفرق عمرها فى الملاعب وفى التدريب على لعبة كرة الجرس عشر سنوات .

لعبة كرة الجرس لعبة جديدة للمكفوفين بدأت فى أوربا عام ١٩٧٣ وتستخدم فيها كرة من الكاوتشوك كبيرة الحجم وبداخلها جرس وفى جنبها ثقب يسمع من خلاله صوت الجرس المنبعث منها .

نقطه

الذين ينادون بعودة المرأة للبيت ويقولون إن الاسلام يحض على ذلك ينسون أن المرأة فى العصر الاسلامى الاول كانت تشارك الرجل فى كل شىء فكانت تشارك فى الجهاد فى سبيل الله وتستثمر أموالها فى التجارة وتفلح الارض وتغزل الصوف وكانت أديبة تنظم الشعر بل كانت تشارك برأيها فى الشورى إلى جانب تربية النشء وتعليمهم ، ورعاية أسرتها أى أن تلك المرأة كانت نصف المجتمع قولا وعملا .

وفى عصرنا هذا المتميز بالطفرات العلمية الهائلة فى كافة المجالات فإن ماتقوم به المرأة ليس بدعة وليس إفتعالا ولكنه حقها وواجبها بحكم كونها نصف المجتمع . وليس أبلغ قدرة من الاقتداء بالنساء فى صدر الاسلام وتعاليمه .

والآن ليس على المرأة سوى أن تفتح عقلها وقلبها وقد واتتها الفرصة لكى تثبت أصالتها بالفعل الجاد والقدوة الطيبة .. ولعل هذا يكون بداية لنهاية عصر التقوقع والانهزامية التى عانت منه طويلا .

أن أمام المرأة قضايا كثيرة تستطيع بالمشاركة الفعالة أن تثبت وجودها وهى أقدر على كسب أرض جديدة وكسب طاقات جديدة فى محو الامية وترشيد الاستهلاك ومشروعات تنظيم الاسرة والمساهمة فى رفع مستوى الريف وتنمية البيئة المحلية .

« ن . أ »

مشروعات لتدريب ربات البيوت فى ٣ محافظات

بدأ هذا الاسبوع ٣ مشروعات فى محافظات الاسكندرية وأسوان والمنيا لتدريب ربات البيوت على صنع منتجات من البيئة لزيادة دخل أسرهن .

صالحة عوض

● فى الاسكندرية : تدريب المرأة على صنع بلوزات من الغرز والتريكو وفساتين سوارية تباع بالفنادق وانضمت إليه ٤٥ سيدة ومقره جمعية تنظيم الاسرة .

● فى المنيا : تدريب المرأة على صنع منتجات من النخيل وانضمت إليه ٤٠ سيدة ومقره جمعية تحسين الصحة .

● وفى أسوان : تدريب ربات البيوت على إنتاج جلاليب راقية ومتطورة لبيعها للسائحين وانضمت للمشروع ٥٠ سيدة والتدريب بمقر الجمعية الخيرية الاسلامية .

المشروعات تشرف عليها صالحة عوض مديرة معهد التدريب بالاسكندرية .



أحدث وحدة لعلاج مرضى الكبد .. بالمنوفية

أول وحدة لبحوث وعلاج امراض الكبد ستفتتح فى اكتوبر القادم فى محافظة المنوفية .

الوحدة تعتبر الاولى من نوعها فى الشرق الاوسط وتكلفت حوالى خمسة ملايين جنيه أغلبها تبرعت من الاهالى والبنوك وستلحق بكلية طب المنوفية .

ويقول الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوفية إن هذه الوحدة ستعتبر مركز إشعاع لعلاج مرضى الكبد فى مصر وانها انشئت بالمنوفية بالذات لان الدراسات والاحصائيات أثبتت ان أكثر الامراض انتشارا بين المصريين هى أمراض الكبد وان أعلى نسبة للمرضى فى المنوفية .

ويضيف انه ليس معنى هذا انها ستكون مقصورة على علاج مرضى المنوفية لكنها تفتح أبوابها لعلاج الجميع بأسعار معقولة ، ومجانا لغير القادرين وتدريب الاطباء ، وإجراء البحوث الميدانية عن مرضى الكبد فى مصر .

وهذه الوحدة تفوق كل الوحدات الصغيرة الموجودة فى جامعة عين شمس ومستشفى أحمد ماهر وسيزورها خبراء من فرنسا وأمريكا لتدريب أطبائنا اتفق معهم دكتور يس عبد الغفار صاحب فكرة إنشاء الوحدة ..

د . حيدر غالب

انت والنجوم

● الحمل .. الحوار مع النفس خير وسيلة للاصلاح .

● الثور .. لاتكن متسلطا فى ابداء الرأى .

● الجوزاء .. الهدوء والتفاهم سبب السعادة .

● السرطان .. مال فى طريقه اليك تنفقه على الاهل .

● الاسد .. العصبية تفقدك الكثير .

● العذراء .. اعمل ليومك كأنك تعيش الدهر ..

● الميزان .. العدل قيمة تبحث عنها ولاتجدها فلاداعى لليأس .

● العقرب .. لاتنس الله فى كل ماتفعله هذا الاسبوع .

● القوس .. ادرس موقفك بدقة حتى لاتتورط .

● الجدى .. هجر وخصام بسبب تصرفك الاحمق .

● الدلو .. إحذر اصدقاء السوء .

● الحوت .. ايام جميلة تعيشها مع من تحب .

كيف تواجه المتاعب

الصحة للحج

الحج رحلة روحية تستغرق مابين ثلاثة أسابيع إلى شهرين فى جو شديد الحرارة وفى ظروف معيشية غير مستقرة ..

ويقول الدكتور محمد عبد العال سكرتير عام الجمعية الطبية عن الحج وأثره على مرضى الجهاز الهضمى بالذات .

إنه يتحتم على مريض الجهاز الهضمى أن يأخذ معه الادوية التى تعمل كمطهر للجهاز الهضمى والقولون .. وأهمها التلاجيل ويأخذ منه المريض قرصين يوميا ويساعد فى التغلب على أمراض التلوث التى تسبب ألما وتعوق الحركة .

ويجب أن تلتزم المريضة طوال فترة الحج بتناول الوجبات المسلوقة ، كما يجب الامتناع عن الحوادق والمواد الحريفة مثل الشطة والفلفل التى تنتشر بصورة واسعة فى السعودية ودول الخليج كما ينبغى الاعتدال فى شرب المياه لان الافراط فى شربها يمكن أن يعوق عملية الهضم .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة الاسبوع



أفقيا :

١ - مؤرخ مصرى حديث - مغانم عقد - حرف جر - جال (معكوسة) .
(معكوسة) - متشابهان .
٢ - السنة النار - مرشدى - ثلثا ميل - برهانى .
٣ - عملة أمريكية - لاعب اهلوى قديم - بذور (معكوسة) - متشابهة - سورة قرآنية .
٤ - وجه الارض - لاعب مصرى دولى (معكوسة) - اغنية لعبد العزيز محمود .
٥ - جزيرة سودانية - مخرج مسرحى راحل - عملة اوروبية .
٦ - اصلح - موجع - اضخم الاوتار - يرين فى المنام - ميناء ألمانى .
٧ - مضرب المثل فى الكرم - نصف حافة - من الاسماء الحسنى - وعاء .
٨ - يجيب - متشابهة - حسب - مقاطعة روسية - خجول - غرض .
٩ - مطربة عربية معتزلة - متشابهان - مطاردة - منظمة ثورية فيرصية .
١٠ - من الاوزان - ابو البشر - رئيس امريكى سابق .
١١ - رق - يثمن - ثلثا روف - الشك (معكوسة) .
١٢ - من مؤسسى العروة الوثقى - متشابهان - مادة قشة .
١٣ - حسم - ينبع - رئيسة الشيفريون - اطلال .
١٤ - من الاسماء الحسنى - شغف - من الفنون - ممثلة مصرية ..
١٥ - رواية لجو جول - من مواقع نابليون - حرف موسيقى .
١٦ - عملة اسيوية - تعلون -
١٧ - زكية - عاشقة عربية (معكوس) - للنسج - متشابهان - مرض صدرى .
١٨ - متشابهان - عاصمة اوروبية - تجمع - ممثل امريكى كبير - ثلثا دير .
١٩ - نوع من الفحم - حرف جر - عيد فنى - كليله - كتاب لابن المقفع - سويا .
٢٠ - زعيم كونغلى راحل - متشابهة - الروح عند القدماء .
٢١ - نبات عطرى (معكوسة) - المسلمون من غير العرب (معكوسة) - الاسم الاول لشاعر الهند الكبير - سوسنة .
٢٢ - ابل (معكوسة) - اله هندى - مشكور .
٢٣ - اله مصرى قديم - من انواع الطباعة (معكوسة) - رمز رياضى - فنان عالمى راحل - والد .
٢٤ - يسحب (معكوسة) - نامل (معكوسة) - يفزع - مشعلة - من المكنين .
٢٥ - يظهر - شاعر عباسى .

رأسيا

١ - مؤرخ مصرى راحل - متشابهان - متشابهان - ضرورى للزراعة .
٢ - فتور - للنفى - احتيار - عاصمة اوروبية .
٣ - من الزهور - عاصمة اوروبية - يقفل - رياضة للدفاع عن النفس .
٤ - ربى - فقر - ميناء قبرص .
٥ - شخصية شكسبيرية - تعيط - للتعريف - من الطيور - من العاملين بالسينما (معكوسة)
٦ - ٤ - لاعب برازيلى معتزل - عاصمة قديمة لزائير .
٧ - ادخل الطمأنينة الى قلبه (معكوسة) - من الانبياء - صبغ - مدينة ايرانية .
٨ - من الحبوب (معكوسة) - ارغب - بكم - مقاطعة فرنسية .
٩ - ثلثا راح - حب - موحد القطرين - ممثل امريكى قديم .
١٠ - مذيع تليفزيونى - من عواصم الدولة العباسية - يعتب - قبائل افريقية .
١١ - بحر - كبير الشياطين - رقصة افريقية - فات .
١٢ - جواب - صوت اوراق الاشجار - ثار - عدم اكتراث - القى (معكوسة) - حرف اجنبى .
١٣ - ام القرآن - زوجة موسى عليه السلام (معكوسة) - للندبة - عقول - ثلثا راح .
١٤ - حيوان ضخم - ثلثا مول - دولة اسيوية - من اعلام النبى (صلعم) .
١٥ - شاعر العندول - ثلثا جاد - ثلثا هتف - قبيلة عربية - نوالى .
١٦ - متشابهان - متشابهة - فن الموازين (معكوسة) - ماركة عربيات - هلاك (معكوسة) .
١٧ - فى الحلم - من الاسماء الحسنى - عطاء (معكوسة) من الاسماء الحسنى (معكوسة) .
١٨ - دولة عربية - يغيره - يتبع - مملكة قديمة - حرف ابجدى .
١٩ - من البحار الداخلية فى الاطلسى - عزيزة النفس (معكوسة) - حرف جر (معكوسة) - شرك - خميلة (معكوسة) .
٢٠ - لقب تونسى - بحر - فج - من النباتات الزيتية - حرف شرط .
٢١ - تطير - عاصمة افريقية - يزهو - تلمس .
٢٢ - المتع - يذهب - حسب - اعاد الفعل (معكوسة) .
٢٣ - تجدها فى الولى - نبى الصبر (معكوسة) - نهر فرنسى - شهر ميلادى - متشابهان .
٢٤ - العاصمة القديمة لليبيا - غامق - علو - فصل الزهور والحب - افرادا .
٢٥ - عاشق عربى - معزوفة شرقية - لاعب كرة اهلاوى - متشابهان .

حل مسابقة الأسبوع الماضى



منـدوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد شهاب عادل للعزاء في وفاة المرحوم المهندس محمود حسني والعميد مصطفى جلال للعزاء في وفاة صبري عبد الوهاب عسقلاني والعميد ناجي فؤاد سعد للعزاء في وفاة المرحومة والدة الرائد محمد محمد جاويش والعميد حازم البطوطي للعزاء في وفاة المرحومة زينب ابراهيم أمين والعميد محمد نور الدين للعزاء في وفاة ابراهيم عادل محمد ابراهيم والمرحوم محمد مصطفى جنين.

عميدان جديدان بجامعتي المنوفية والازهر

أصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء ووزير شئون الازهر قرارا أمس بتعيين كل من الدكتور عبد الفتاح بحيري ابراهيم عميدا لكلية اللغة العربية بالمنوفية والدكتور سعد الدين عشماوي عميدا لكلية تجارة البنين بالقاهرة.

ترقيات بقيادات هيئة المعاشات

اصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء قرارا بتعيين كل من انور مصطفى العروسي رئيسا للادارة المركزية لشئون مناطق الوجه البحري بالدرجة العالية بالهيئة العامة للتأمين والمعاشات وامال حسن محمود الفلكي نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين والمعاشات للشئون الفنية بالدرجة الممتازة.

مياه الفيضان كافية

كتب - صفاء الزيات

صرح المهندس صلاح شهاب رئيس مجلس ادارة السد العالي وخزان اسوان انها بصدد سنة مائية ويوجد مخزون مياه استراتيجي يقدر بحوالي ٧٠ مليار متر مكعب يفي احتياجات الزراعة والصناعة طبقا للبرنامج الذي تعده وزارة الري.

واضاف ان هذا المخزون يمكن استخدامه كاحتياطي للسنوات القادمة ويسهم في تجنب مصر للجفاف.

قافلة طبية للواحات

تنظم محافظة الجيزة بالاشتراك مع جامعة القاهرة قافلة علاجية في الفترة من ١ إلى ١٠ سبتمبر القادم بمدينة الواحات البحرية.

ويشترك فيها ٧٥ طالبا من السنوات النهائية في كليات الطب والصيدلية والخدمات الاجتماعية بالاضافة الى عدد من اساتذة الطب.

ستقوم القافلة باجراء مسح طبي واجتماعي شامل وستصرف الادوية فورا كما سيتم نقل الحالات التي تحتاج لجراحة الى القاهرة.

إعادة تشكيل المكتب الفنى لقضايا الحكومة
إعـارات وانتـدابات بالنيـابة الادارية

كتب - عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل، على اعادة تشكيل المكتب الفني لادارة قضايا الحكومة من المستشار حسن بهجت البلقيني نائب رئيس الادارة رئيسا والمستشار على مصطفى الصلاحي وكيل الادارة وكيلا وعضوية المستشارين جورج اسكندر زخاري وصدقي عبد الرحمن خلوصي ومحمد فتحي الطنبداوي وفتحي عبد السلام ابراهيم وفوزي احمد عبد المنعم واحمد احمد البنداري ومحمود كامل محمود سالم ومحمد سمير محمد طه ومحمود خميس طه وابراهيم صدقي ابو العزم ومصطفى ابراهيم الحاروني ومحمد محمود محمد طه.

يتولى المكتب التفتيش القضائي على الاعضاء واعداد تقارير الكفاية.

ووافق المجلس على اعارة المستشارين احمد فؤاد عبد العزيز سعودي واحمد سامح محمد نجيب السعدني للسعودية والسيد حسن محمد القولي وعبد الجليل محمد عبد الدايم للكويت ورشوان حسن رشوان لموريتانيا.

كما وافق على بعض الانتدابات الداخلية لبعض الاعضاء للعمل كمستشارين قانونيين لعدد من المؤسسات والشركات العامة بالاضافة الى عملهم شملت المستشارين على مصطفى احمد الصلاحي لشركة القاهرة للزيوت والصابون ويوسف شرقاوي وشاحي لشركة المعمورة للاسكان والتعمير وحسام عبد العظيم عبد الله ومحمود عفيفي محمود وفؤاد محمد عباس لهيئة الاوقاف المصرية وعصام توفيق متولي زيدان للوحدة المحلية لسيدي سالم محافظة كفر الشيخ. واحمد فتحي محمود مرتضى لنقابة الاطباء بمحافظة الغربية وسيدي عباس دراز لعضوية نقابة الاطباء بمحافظة القاهرة.

ممدوح عطية

شعبة للدراسات الجمركية بكلية تجارة الاسكندرية

تبدأ الدراسة لاول مرة هذا العام بشعبة الدراسات المالية والجمركية بكلية التجارة جامعة الاسكندرية وهي الشعبة الاولى من نوعها بكليات التجارة المصرية.

تهنئة المعوقين لعبورهم المانش

أرسل الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة للاتحاد المصري للمعوقين بمناسبة نجاح السباحين المصريين في تحقيق رقم قياسي في عبور المانش من فرنسا إلى إنجلترا رغم الصعوبات التي واجهتهم.

وتهنئة الاهلى بكأس مصر

كما أرسل برقية تهنئة إلى صالح سليم رئيس النادي الاهلي ومصطفى عبده كابتن فريق كرة القدم ومحمود الجوهري مدرب الفريق بمناسبة فوز الاهلي ببطولة كأس مصر.

٨٤١ ألف جنيه لتطوير المطارات

اعتمد مجلس إدارة صندوق تحسين خدمات الطيران المدني برئاسة د. وجيه شندي وزير السياحة ٨٤١ ألف جنيه لتطوير مطارات الاقصر وأسوان والغردقة والنزهة وتشجيرها.

سليمان متولى

انتهى تجديد قضبان خط مصر - اسكندرية

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس انه تم الانتهاء من تجديد قضبان السكة الحديد على خط مصر - اسكندرية بتكلفة بلغت ٨٥ مليون جنيه.

وحدة تراخيص بالمعادى لسكان المعادى وحلوان

تقرر اعتبارا من بعد غد السبت نقل استخراج رخص القيادة الجديدة للسيارات الخاصة والموتوسيكلات لسكان اقسام المعادى وحلوان والتبين من وحدة تراخيص عين الصيرة الى وحدة تراخيص المعادى.

وصرح بذلك العقيد رفيق رفعت مدير العلاقات العامة بمديرية امن القاهرة.

اول مجمع واول بنك بمدينة ابو سمبل

يفتتح في بداية الشهر القادم اول مجمع استهلاكى واول فرع لبنك التنمية والائتمان الزراعى بمدينة ابو سمبل السياحية.

القبض على صاحب السيارة (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

رفضتا الشهادة

وقد رفضت زوجة الدبلوماسي وسكرتيرته الادلاء بشهادتيهما بتحقيقات النيابة قبل سفرهما مستغلتين تمتعهما بالحصانة الدبلوماسية التي تمنعهما من التحقيق وغادرتا المستشفى بالقاهرة مع الجثمان دون تشريح.

ويمكن للقضاء المصري ان يحصل من القضاء الاسرائيلي على شهادتيهما عن طريق الانابة القضائية..

أمر نادي الخشن رئيس نيابة المعادي والذي يجري التحقيقات في الحادث باشراف المستشار محمود رفقي المحامي العام الاول لنيابة استئناف القاهرة ويتابعها المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام بنقل سيارة الدبلوماسي التي وقع بها الحادث ومتعلقاته الى الطب الشرعي لاعداد تقرير بها من وكيل وزارة العدل للطب الشرعي يقدم للنيابة العامة بالاضافة الى تقرير المعمل الجنائي بوزارة الداخلية..

بندقية روسية

وقد تبين ان رصاصات الحادث عيار ٧ - ٦٨ وأطلقت من بندقية آلية روسية الصنع.

وقد اتخذت اجهزة الامن تعزيزات امنية مكثفة بمنطقة المعادي واجراءات حراسة مشددة خاصة على منازل الدبلوماسيين الاسرائيليين والامريكيين باشراف اللواء حسن كاظم والعميد فخري الاسيوطي والعقيد احمد الجندي.

لا وجود لمنظمة الثورة

وأعلن الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني للشئون الخارجية ان حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي هو حادث فردي يجب ألا يؤثر على العلاقات بين مصر واسرائيل بل على العكس لابد ان يكون حافزا كي يبذل البلدان جهودهما لمحاولة حل الخلافات الموجودة بينهما في الوقت الحاضر وعلى رأسها مشكلة طابا.

وقال الدكتور خليل انه لا يعتقد بوجود منظمة تحمل اسم الثورة المصرية وهذه هي المرة الاولى التي يسمع فيها هذا الاسم سواء من مصدر رسمي او من اذاعة او عن طريق الشائعات.

وكانت مجموعة تطلق على نفسها اسم «ثورة مصر» قد سلمت رسالة مكتوبة بالآلة الكاتبة وباللغة العربية من تحت باب احدى وكالات الانباء الغربية في القاهرة أعلنت فيها مسئوليتها عن الحادث وقالت أنها ستستمر في عملياتها المماثلة حتى يغادر جميع المستعمرون الاسرائيليون البلاد.

شندي في اسرائيل

ومن ناحية اخرى، اعلن الدكتور وجيه شندي وزير السياحة في تصريح أدلى به لدى وصوله الى مطار بن جوريون أمس ان حادث مصرع احد اعضاء السفارة اسرائيلية بالقاهرة من الممكن ان يقع في أي مكان في العالم.. وقال أنه مهما كان الامر فأن مصر لن تدخر جهدا للكشف عن الفاعلين وتقديمهم للعدالة.

وأضاف ان مصر تفي بالتزاماتها وتعهداتها لان السلام ليس لمصر فقط بل لشعوب الشرق الاوسط والعالم أجمع.

وذكر راديو اسرائيل ان شندي وصل في زيارة رسمية لاسرائيل تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزير السياحة الاسرائيلي للتباحث حول العلاقات بين البلدين عامة وفي مجال السياحة بوجه خاص.

وأعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان من صالح البلدين المحافظة على العلاقات الطيبة في الوقت الراهن. وأكد المتحدث ان الاطباء المصريين بذلوا عناية ممتازة في علاج المصابين الاسرائيليين.

القتيل من العراق

ذكرت وكالة (ا. ب) نقلا عن.

الاذاعة الاسرائيلية ان ألبرت أتراكش - ٣٠ سنة - الملحق الاداري الاسرائيلي الذي لقى مصرعه في مصر

امس الاول قد هاجر من العراق الى اسرائيل عام ١٩٧١ بعد تنفيذ حكم الاعدام في والده في العراق بتهمة التجسس لصالح اسرائيل.

وقد اعربت الصحف الاسرائيلية الصادرة أمس عن أملها في ألا يؤدي حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي الى الاضرار بالعلاقات المصرية الاسرائيلية.

قالت صحيفة هاميشمار - ان القتلة الارهابيين نجحوا في قتل - رجل ولكنهم لن ينجحوا في قتل السلام.

سيارة الملحق الاسرائيلي كما صورتها عدسة وكالة أنباء الاسوشيتدبرس العالمية

جهاز متطور للكشف عن المخدرات بالجمارك

بدأت جمارك القاهرة استخدام احدث جهاز لمواجهة عمليات تهريب المخدرات عبر المطار. يستخدم الجهاز مجموعة من المركبات الكيمائية تكشف عن وجود المخدر بمجرد ملامستها للحقائب والطرود والمواد الغريبة. ويستطيع ايضا تحديد نوع المخدر خاصة مركبات ومشتقات الكوكايين والهيروين.

قال رمضان رئيس جمارك القاهرة ان الجهاز الجديد سيتم تصميمه على نطاق واسع بعد ان اكدت التجارب على نجاحه في كل الحالات.

تخفيض الجمارك

بقية ص ١

مع مصلحة الجمارك متابعة التنفيذ للوصول الى نسبة التصنيع المحلي بموجب تقرير سنوي يتم رفعه الى وزير المالية..

ويتضمن القرار تغيير التذييل في التعريفة الجمركية الخاصة بالبند الجمركي المعدل ليكون نص التذييل السيارات المفككة تفكيكا كاملا ولو كانت محركاتها مجمعة - المستوردة بمعرفة شركة النصر للسيارات والشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف بغرض تجميعها تحت رقابة مصلحة الجمارك وتخفض ضريبة الوارد عليها بنسبة ٧٥٪ بالشروط والاوضاع التي يقررها وزير المالية..

ويصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بشروط تطبيق القرار الجمهوري عقب عطلة عيد الاضحى..

نتيجة المرحلة الثانية

بقية ص ١

الشهادات المعادلة بالمكتب ان نتائج الشهادات المعادلة ستعلن جميعا مع نتيجة كل مرحلة حسب الحد الادنى ماعدا الشهادات المعادلة من السعودية فستعلن نتائجها مع نتيجة المرحلة الثالثة وليبيا والبحرين مع نتيجة الرابعة.

واضاف ان مؤشرات القبول لطلاب الشهادات المعادلة من السعودية توضح وصول الحد الادنى للقبول بكليات الطب والصيدلة وطب الاسنان الى ٩٥٪ والهندسة والكليات التكنولوجية الى ٩٠٪ وبالنسبة للادبى الاقتصاد والاعلام ٨٥٪ اما باقي الشهادات المعادلة فسيكون الحد الادنى لها حسب الحد الادنى للقبول بالثانوية العامة المصرية بعد احتساب المجموع الاعتباري.

في الفجـر :
لضبط شحنة مخدرات العيد
مطاردة مثيرة فى حى الجمالية

كتب - كمال عبد الجابر :

شهد حي الجمالية امس مطاردة مثيرة في الفجر بين مباحث مكافحة المخدرات وسيارة بيجو محملة بشحنة مخدرات قيمتها نصف مليون جنيه.. اعدها مهربيه لترويجها ايام العيد..

اكدت معلومات العقيد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بالقاهرة ان السائق رأفت صدقي حكيم يستخدم سيارته رقم ٣٦٧٥٢ اجرة القاهرة في تهريب المواد المخدرة من منطقتي السلام وعين شمس وترويجها على المهربين بالقاهرة والجيزة.. سجلت تحريات العقيد حمدي الجزار وكيل قسم المكافحة ان السائق في طريقه لنقل شحنة كبيرة بمعاونة صديقه زكريا زكري عبد الله من منطقة زرايب الخنازير بالجمالية اعد المقدمان عاصم الشاذلي وحسين والي كمينا بجوار مزلقان منشية ناصر واثناء قدوم السيارة بقيادة المهرب وبجواره صديقه التاجر شعر بتحرك القوة وحاول الافلات فتمت مطاردتهما والقى القبض عليهما.. وعثر بحقيبة السيارة على شكاير اسمنت معبأة بطرب الحشيش وكمية من الافيون الخام..

اخطرت النيابة فامرت بمصادرة المضبوطات والسيارة وحبس المهرب.

إعلانات صغيرة
وظائف

كلية الهندسة
قسم الشئون التعليمية

اعـلان

عن امتحان مسابقة للالتحاق بكلية الهندسة بجامعة جمهورية مصر العربية للطلبة الناجحين في

١- امتحان شهادة الدراسة الثانوية الصناعية وذلك حسب نص المادة ٧٥ من قانون تنظيم الجامعات.

٢- امتحان دبلوم معهدي دون بوسكو والساليزيان بروض الفرج حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات..
(سيكون الامتحان لطلبة المعهدين باللغة الانجليزية).

٣- امتحان دبلوم التلمذة الصناعية من مركز التدريب المهني حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات.

تعلن كلية الهندسة - جامعة القاهرة انه سيعقد امتحان المسابقة بمبنى الكلية للطلبة الناجحين المذكورين بعالية هذا العام ١٩٨٥ والعام السابق ١٩٨٤ بنسبة ٧٠٪ فاكثر (مجموع عملي ونظري) وسيكون الامتحان في مستوى الثانوية العامة (شعبة رياضة/نظام الثلاث سنوات) وذلك حسب التواريخ الموضحة امام كل مادة في المواد المذكورة بعد:

المـادة	موعد تاريخ الامتحان	الوقـت
الرياضة (جبر وتحليل وحساب مثلثات)	السبت ٧ /١٩٨٥/٩	الساعة التاسعة صباحا
الطبيعة	الاحد ٨ /١٩٨٥/٩	الساعة التاسعة صباحا
الميكانيكا	الاثنين ٩ /١٩٨٥/٩	الساعة التاسعة صباحا
الرياضة الخاصة (مقرري أولى وثانية والتفاضل والتكامل)	الثلاثاء ١٩٨٥/٩/١٠	الساعة التاسعة صباحا
اللغة الانجليزية	الاربعاء ١٩٨٥/٩/١١	الساعة التاسعة صباحا

تقدم الطلبات اعتبارا من ١٩٨٥/٨/١ الى ١٩٨٥/٨/٢٤ مرفقا بها: الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح وعدد (٦) صور فوتوغرافية وشهادة الميلاد ورسم الامتحان وقدره جنيه واحد لاغير يسدد لخزينة الكلية ولن تقبل الطلبات الا من الطالب شخصيا.

٨٥/٤٩٥

مناقصات

وزارة الزراعة
مشروع العون الغذائي العالمي ٢٣١٤

مجمع الامانات الفنية شارع نادي الصيد الدقي - جيزة
مشروع العون الغذائي العالمي ٢٣١٤

يعلن المشروع عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد/ ٣ بلدوزر كتينة

الشروط

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنية للنسخة الواحدة يضاف مبلغ جنيهان في حالة طلبها بالبريد

٢ - يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا اوبخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف او بشيك مصرفي مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء

٣ - يجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبي والمامورية المختصة.

٤ - ان تكون البضاعة حاضرة وارفاق الكتالوج.

٥ - تقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/ مدير عام الصندوق بالعنوان عاليه في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ موعد فتح المظاريف.

٦ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او ترد بعد موعد فتح المظاريف.

٧ - للمشروع الحق في قبول او رفض اي عطاء او تاجيل فتح المظاريف دون ابداء الاسباب

٨٥/٤٧٧

مناقصات

مستشفيات جامعة عين شمس
ادارة التوريدات

تعلن الادارة المركزية بمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصات والممارسات الاتية للعام المالى ١٩٨٦/٨٥.

١ - المناقصة العامة للخيوط الجراحية

٢ - المناقصة العامة لافلام الاشعة

٣ - المناقصة العامة لامصال واكياس نقل الدم

٤ - الممارسة العامة لادوات النظافة

وقد تحدد يوم :

١ - الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨ لفتح المظاريف الخاصة بمناقصة امصال واكياس نقل الدم.

٢ - الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ لفتح المظاريف الخاصة بمناقصة افلام الاشعة

٣ - الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ لممارسة ادوات النظافة

٤ - الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩ لفتح المظاريف الخاصة بمناقصة الخيوط الجراحية

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموغ مقابل خمسة جنيهات للخيوط الجراحية ومبلغ خمسة جنيهات لافلام الاشعة وعشرة جنيهات لامصال واكياس نقل الدم وخمسة جنيهات لادوات النظافة

علما بان انعقاد الجلسات بادارة التوريدات في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة المحدد على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد ٨٥/٤٨٥

كلية الزراعة
جامعة عين شمس
بشبرا الخيمة

تعلن عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية:-

١ - توريد علائق لقسم الانتاج الحيواني جلسة ١٩٨٥/٩/٣

٢ - توريد عمال زراعيين وتنفيذ عمليات زراعية بمحطة التجارب والبحوث الزراعية بشلقان بالقناطر الخيرية جلسة ١٩٨٥/٩/٤

وتسحب كراسة الشروط لكل مناقصة من ادارة المشتريات والمخازن بالكلية نظير سداد خمسة جنيهات.

٨٥/٤٦٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة خطة ٨٦/٨٥ في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٨ مصحوبا بتأمين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد.

٨٥/٤٦٦

أختام مفقودة

فقد ختم رزق يوسف ابراهيم بمنشأة وغير مدين بالمرة وجدده

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن حاجتها الى الاتي وذلك لادارة مرور اسيوط : سيارة نصف نقل مجهزة بونش هيدروليكي حمولة ٥ طن لجر السيارات المخالفة والسيارة موديل حديث جديدة ذات محرك بنزين تبريد مياه وتوضح قدرة المحرك وذات عجل دوبل خلفي وبها صندوق عدة واطار احتياطي كما تجهز بواقي صدمات خلفي لامتصاص صدمات السيارات التي يتم رفعها كما تجهز بسرينه وفليشر وبها ميكروفون صناعة غربية.

مثبت عليها ونش حمولة ٥ طن مجهز بقضبان وسلاسل لزوم عملية جر ورفع السيارات.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط موضحابها كافة المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار بالجنية المصري خالصة كافة الرسوم الجمركية وشروط السداد والتسليم وكذلك مدة الضمان وكشف قطع الغيار في حدود ١٠٪ من قيمة السيارة ويرفق تامين ابتدائي كامل بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء واذا كان التامين بخطاب ضمان يجب ان يكون غير مشروط باى قيد او شرط وترفق صورة من استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٠ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمحافظة اسيوط.

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذلك العطاءات التي ترد بدون التامين الابتدائي

ويخضع التوريد للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٥/٤٨٤

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السـوداء / اسكندرية

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتي:-

رقم المناقصة	البيـان	تاريخ فتح المظاريف
٨٥/١٨	٥١٠٠٠ متر تكت قماش جاكارد عرض ١،٥سم طول ٨ سم ٥٠٠٠ متر تكت قماش جاكارد عرض ٢ سم طول ٨ سم ٢٠٠٠٠ متر كمر بنطلون عرض ٥ سم مفتوح من الجهتين	
٨٥/١٩	٧٥٠٠٠ قاروصة زراير بولى استر ابيض مقاس ١٨ و ٢٤ و ٣٠	١٩٨٥/٩/٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة.

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع المبيعات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٤ مرفق بها تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم بيانات البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص.

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى
بطنطا

اعلان لمقاولي القطاع العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكور حتى الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة بعد لتنفيذ برنامج ترشيد استخدام المياه ويشمل احلال وتجديد البدالات والكباري وهدارات النهاية وافمام المساقي والبوابات الحديدية وذلك للمناطق التالية

١ - يوم ١٩٨٥/٩/٢١ لتفتيش ري بحري المنوفية

٢ - يوم ١٩٨٥/٩/٢٢ لتفتيش ري الغربية

٣ - يوم ١٩٨٥/٩/٢٣ لتفتيش ري قبلي المنوفية

٤ - يوم ١٩٨٥/٩/٢٥ لتفتيش ري المحلة

٥ - يوم ١٩٨٥/٩/٢٨ لتفتيش ري شرق المنوفيه

ويمكن الحصول على الشروط والموصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة المائتان مليم نظير دفع مبلغ ٥٠ جنية (خمسون جنية) بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيه واحد وذلك لكل عملية.

وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ واحد في المائه من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة ويجب أن يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط بأية شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٥/٤٧١

هكذا من الاصل

وقفة عرفات وصلاة العيد على الهواء

في العاشرة والنصف من صباح الاحد .. تنقل القناة الاولى على الهواء بالقمر الصناعي شعائر الوقوف بعرفات .. والتي تستمر حتى الواحدة مساء ..

وفي يوم الاثنين .. اول ايام العيد .. يبدأ ارسال القناة الاولى .. في الخامسة والنصف صباحا .. وتنتقل في السادسة صباحا .. على الهواء .. شعائر صلاة العيد .. التي تمتد حتى السابعة والربع .

كبار المطربين يوميا


نجاة

تستضيف القناة الاولى .. كل يوم احد المطربين الكبار في الفترة من السابعة حتى الثامنة مساء .. ابتداء من يوم الاحد حتى يوم الخميس .

تغني وردة اول ايام العيد .. بعمري كله حبيتك .. وتغني نجاة .. ايظن وعيون القلب .. ويغني عبد الحليم حافظ مداح القمر .. وتغني شادية اغنيتين .. رحلة العمر ونصالحك بيه .. وتغني فايزة احمد وقدرت تهجر .

برنامج منوعات يوم الوقفة

برنامج منوعات تقدمه القناة الاولى .. يوم الاحد .. في الفترة من الثالثة والنصف .. حتى السادسة مساء .. يتضمن البرنامج .. اغنيات الى عرفات الله لام كلثوم ، لبيك اللهم لبيك لياسمين الخيام ، نبي الاسلام للفنان محمد قنديل ، عليك صلاة الله وسلام لايمان الطوخي ، ليال العيد لمنى عبد الغني . مواويل للصبر لشفيق جلال . اغنية لسمير الاسكندراني العيد لوفاء الخوني ، امورتي الحلوة لمحمد ثروت . بمناسبة القلب لعبد الحليم حافظ . ايامنا عيد لوردة . صورة غنائية وفزورة لنيللي .. .

ام كلثوم

مسرحيتان جديدتان اول وثالث ايام العيد

السهرة في اول يوم العيد في القناة الاولى .. مع المسرحية الكوميدية « الجديدة تحلى » بطولة ابو بكر عزت وليلى طاهر ، وحيد سيف وليلى علوى .. وفي ثالث ايام العيد تعرض المسرحية الكوميدية « ثامر على الهوا » بطولة محمد رضا ، عيسى جمال ، سناء يونس ونبيل نور الدين .

كما تقدم القناة الاولى .. الساعة ١١,٤٥ يوم الاثنين فصل من مسرحية شاهد ماشافش حاجة .. وفي نفس الموعد .. يوم الاربعاء .. تعرض فصل من مسرحية المتزوجون .

محمد رضا

الفترة المفتوحة في ايام العيد

تقدم القناة الاولى .. اول وثالث ايام العيد فترة مفتوحة .. تبدأ في الواحدة .. ويتخللها فيلم عربي .

نجوم اول ايام العيد نجاة ، فايزة احمد ، سمير الاسكندراني ، لبلبة ، سيد مكاوى ، محمد العزبي ، نادية مصطفى .. والفيلم العربي حكاية العمر كله بطولة فاتن حمامة وفريد شوقي ..

نجوم ثالث ايام العيد .. فيروز ، الفور ام ، احمد الحداد ، نجوى فؤاد ، ايمان البحر درويش ، علي الحجار ، ماهر العطار ، شهر زاد ، وبعض الفقرات الطريفة الاجنبية .. والفيلم العربي صاحب الجلالة بطولة فريد شوقي وسميرة احمد ..

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى . يوسف الشلق .

المذيعات : سمية مصطفى . نادية حليم . مها الشيمى .

البرنامج اعداد : فايقة كامل .

- ١١,٠٠ الافتتاح .
- ١١,٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,٠٩ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ما تنشره صحف اليوم .
- ١١,٢٤ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) تقديم هناء مصطفى اخراج كثير كامل . يتضمن البرنامج عرضا لموديلات لفساتين الاسور وفساتين للمناسبات وطريقة عمل تورتة العيد .
- ١١,٤٠ برنامج الاطفال .. مسلسل كان ياما كان وحلقة الشاطر حسن . تأليف جمال ابو رية . اخراج سائد سالم .
- ١١,٥٨ موعد اذان الظهر .
- ١٢,٠٢ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٠ اغنية لااله الا الله لمحمد قنديل .
- ١٢,١٥ تمثيلية حكاية وراء كل باب وحلقة بعنوان موقف مجنون . بطولة فاتن حمامه . اخراج سعيد مرزوق .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة . يدور موضوع الحلقة حول حقوق الابناء على الاباء ويتحدث فيه الشيخ ابراهيم الدسوقي . تنفيذ فاروق امين .
- ١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .

- ٤,٠٠ الفترة المسائية .
- ٤,٠٠ الافتتاح .
- ٤,٠٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي .
- ٤,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤,٠٧ برنامج البساط السحرى . تقديم هاني يسرى . اخراج ابراهيم الغراب .
- ٤,٢٧ برنامج الناس والسياحة . تقديم فوزية محمد علي . اخراج عز الدين المنشاوى . يتضمن البرنامج رحلة الى قرية رأس سدر في طريق القاهرة السويس وهي اقرب مصايف سيناء الى القاهرة . ولقاء مع د . عبد العظيم السيوفي خبير السياحة في سيناء وحديث عن المشروعات السياحية في راس سدر ولقاء مع عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لشركة مصر للطيران عن التوسع في خطوطنا الخارجية والداخلية .
- ٤,٥٤ برنامج شموع . تقديم سهام صبرى . اخراج نعيمة عبد الله . اعداد عبد الله احمد عبد الله . ويقدم البرنامج حلقة عن الفنانة شافية احمد ويستعرض سجل حياتها وبعض اعمالها الفنية ويستضيف البرنامج الملحن شفيق محمد زوج شافية احمد
- ٥,٢٣ برنامج المجلة الصحية . تقديم . لطفية لسيع . اخراج محمود محمد محمود . ويقدم البرنامج فقرات عن العناية بصحة الاسنان واسباب ضعف السمع ويقدم اطعمة العيد واثرها على الصحة .. ضيف البرنامج الدكتور سيد القوني .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . تتضمن رسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج دنيا العلم والثقافة . اعداد فؤاد كامل . تقديم جمال ابو علي . نانو حمدى . اخراج احمد عثمان . ويتضمن البرنامج لقاء مع البرت برسوم سلامه وزير الهجرة . ود . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ود . صبرى زكي وزير الصحة .. وايضا لقاء مع بعض العلماء المصريين العاملين في الخارج .
- ٦,٢٩ موعد اذان المغرب .
- ٦,٣٣ من اقوال الرسول .
- ٧,١٨ الحلقة رقم ٦ من المسلسل العربي . سلمان الفارسي . بطولة توفيق عبد الحميد . فاطمة مظهر . اخراج عبد الرحيم ابراهيم .
- ٧,٥٠ موعد اذان العشاء .
- ٧,٥٤ من اقوال الرسول .
- ٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين الزمالك والمقاولون العرب في افتتاح الدورة الصيفية بالاسكندرية . تعليق علي زيوار اخراج ابراهيم لطيف .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٠٠ برنامج اخبارى هذه قواتكم المسلحة .
- ١٠,١٥ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٥ السهرة مع مسرحية حلم الحياة . تأليف ثروت اباظه . بطولة تيسير فهمي . علي الحجار . مجدى وهبه . فاروق يوسف . سميحة توفيق . اخراج مسرحي محمد ابو داود . اخراج تليفزيوني محمد الشريف .
- ١,٣٠ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة يونس . تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ١,٤٢ السلام الوطني وختام .

تسهر غدا مع يوسف شاهين ضيف برنامج السينما بين الاسماء اليوم إخراج هاني حمدى

عيني عينك

● ● شباب الاهلي .. احتفل وحده .. بالعلم الدوري للشباب !!

● ● باذن خاص .. دافعت سعاد حسني عن تجربتها في الغناء على المسرح .. في برنامج خاص بالسينما .. عجبي !!

● ● برنامج نجم وسهرة .. دخل مرحلة الشيخوخة .. عتجوه .. بالطين الرومانتي ..!!

● ● في احصائية تليفزيونية .. اتضح ان اهتمام الاطفال ببرامجهم .. يأتي في المرتبة الثالثة .. ولا تعليق ..!!

● ● اخطأت فريال صالح .. عندما رشحت ضيف برنامجها على فين .. البطل العالمي في التاج العدس .. لتمثيلنا في دورة لوس انجيلوس .. لان الدورة القادمة في سيول .. (واللي مايعرفش يقول .. عدس .. !!)

محمود خطاب

أهلا بالعيد

خصصت القناة الاولى .. الفترة الصباحية طول الاسبوع القادم .. لتعكس فيها فرحة الاطفال بالعيد .. وفيها يزور الاطفال .. الحدائق والنوادى والملاهي .. ليقدموا بعض الاستعراضات .. الغنائية الراقصة .

ترقص دينا فاروق محمد « ١٢ سنة » في الاستعراض الغنائي .. « هل العيد » .. الجدير بالذكر ان صلة دينا بالتليفزيون بدأت منذ شهر واحد .. عندما اختيرت بالاشتراك في استعراضات الاطفال بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي .

دينا رشحها محمود حنفي للتمثيل والغناء في مسلسلين من اخراجه « سلمى وسامح » و « بانج بانج » .. الغريب انها اكتشفت حبها للغناء في الكويت .. عندما اقامت المدرسة التي كانت طالبة فيها حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين .. وطلبت منها المشرفة ان تقدم احدى الاغنيات المصرية في هذه المناسبة .. !

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله

المذيعتان : منى عبد الوهاب/فاطمة الكسباني

البرنامج اعداد : ثناء طلب

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,١ برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع : عن الحج في القرآن تلاوة الشيخ/عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ/عطية صقر إخراج/محمد كمال الدين
- ٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,٢١ الفيلم العربي (المراهقات) بطولة : ماجدة - رشدى اباظة - دولت ابيض - نادية عزت إخراج/احمد ضياء الدين تتمرد الفتاة (ندى) على اوضاعها الاجتماعية وتتحين الفرص لتنطلق وتعيش في قصص الحب التي تسمعها من زميلاتها ولكن الرقابة الصارمة عليها في المنزل من جانب والدتها وشقيقتها تحول دون انطلاقها ، ولكن تتاح لها الفرصة حينما تلتقي مع الطيار (عادل) وتقع في حبه ولكن شقيقها يكتشف هذه العلاقة .. وتتطور الاحداث ..
- ٣,٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربي ..
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ثم متابعة الفيلم العربي ..
- ٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام تقديم/د . احمد عمر هاشم إخراج/فوزى محمود يدور الموضوع حول الاضحية واحكامها يستضيف البرنامج د . الحسيني ابوفرحة ود . عبد المنعم نجم
- ٦,١٥ الحلقة رقم (١٨) من المسلسل العربي (موسى بن نصير) سيناريو وحوار/محمد جلال عبد القوى بطولة : عبد الله غيث - عفاف شعيب - ابراهيم الشامي - اشرف عبد الغفور - عبدالرحمن ابوزهره - ليلى حمادة - انعام الجريتلي محيي اسماعيل إخراج/جلال غنيم
- ٦,٢٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة المسلسل العربي
- ٧,١ برنامج طبيبك الخاص تقديم : منى عبد الوهاب إخراج/عبد الوهاب فراج وحلقة خاصة عن مرض السرطان وأسبابه وكيفية الفحص الذاتي والكشف المبكر عنه . يستضيف البرنامج د . محمد فخرى مدير معهد الاورام بطنطا
- ٧,١٧ برنامج المصارعة الحرة تعليق/فريد حسن إخراج/صبرى شاهين تتضمن الحلقة ست جولات
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٤٩ برنامج اختبر معلوماتك تقديم : محمد حمودة إخراج/ليلى عبد الغفار يقدم البرنامج حلقة عن اهرامات الجيزة وتاريخ بناءها ومعلومات ثقافية عن كل هرم منهم .
- ٧,٥٠ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة برنامج اختبر معلوماتك
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٦ المسلسل الاجنبي Knots Landing رحلة بعنوان Catharsis تسعد (ابى) بإعادة توزيع ثروة الاسرة . وترفض (فال) دعوة لحضور حفل افتتاح الوضية . وتعجب (كيجي) بـ (كين) الامر الذي يقلق زوجته وتبين انهما على خلاف ولكن كين يحاول كسب رضاء زوجته وينتظر الجميع حفل افتتاح مطعم ريتشارد .. اثناء ذلك تجازف (كارين) بنفسها وتتعرض للعصابة وتقع في خطر داهم . ولكن يتداركها شقيقها وينقذها وتشعر انها قدمت خدمة لزوجها لاول مرة .. ويتضح ان ماك هو الذى دبر مؤامرة العصابة منذ البداية
- ٩,٢ برنامج خمسة سياحة تقديم/جانيت فرج إخراج/شيرين قاسم يقدم البرنامج حلقة عن كوريا واهم المعالم السياحية بها
- ٩,٧ فيلم منوعات بحرى .. يتضمن مجموعة من الراقصات والموسيقى البحرية ..
- ٩,٤٢ منوعات اجنبية
- ١٠,٨ نشاهد غدا
- ١٠,١٠ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكي «مارتي Marty» بطولة : ارنست بورجناين - بتسي بيلر إخراج : البرت مان إنتاج : ١٩٥٥ يحكي الفيلم قصة جزار في الرابعة والثلاثين من عمره يعاني من الخجل ولذلك يفشل في العثور على زوجة وذات يوم يلتقي في احد المراقص بفتاة يقع في غرامها وتبدأ بينهما علاقة حب . الفيلم مقتبس عن تمثيلية تليفزيونية كتبها بادى تشايفسكي عام ١٩٥٣ وتعتبر اول تمثيلية تحولت الى فيلم سينمائي . نال الفيلم ١٥ جائزة سينمائية منها اوسكار احسن فيلم واحسن اخراج واحسن ممثل واحسن سيناريو بالاضافة الى جوائز احسن فيلم وممثل في مهرجان كان ١٩٥٥ . البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور اخراج : سليمان خليل
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/المائدة تلاوة الشيخ/محمد محمود الطبلاوى
- ١٢,٣١ السلام الوطني وختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي WEEKEND WITH FATHER بطولة فان هفلين واخراج دوجلاس سيرك

برامج التليفزيون الأسبوع القادم


يول براينر .. في نادى السينما

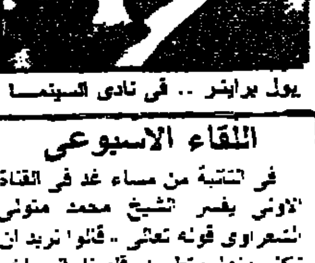
ملوك الشمس في نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم الامريكي .. ملوك الشمس KINGS OF THE SUN بطولة يول براينر شيرلي ان فيلد انتاج ١٩٦٣

يتناول الفيلم .. قصة الحضارة القديمة لشعب المايا (MAYA) وفيه يرتدى يول براينر جلد اسد اخرج الفيلد لي تمبسون

يستضيف البرنامج الدكتور عبدالوهاب السيرى الذى يتحدث عن عادت وتقاليد شعب المايا في تقديم القرابين للالهة حتى يعم الخير

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان تقديم درية شرف الدين



اللقاء الاسبوعي

في الثانية من مساء غد في القناة الاولى يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوى قوله تعالى .. قالوا نريد ان نأكل منها وتطمئن قلوبنا الى اخر الآية الكريمة .

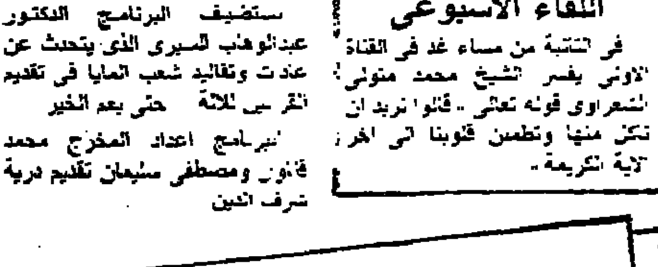
يوسف شاهين .. يعود بعد خمسة شهور ..!!

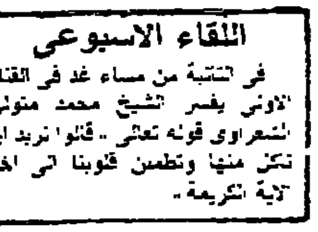
سهرة الغد في القناة الاولى .. مع الجزء الثاني من حلقة المخرج يوسف شاهين .. كان الجزء الاول قد اذاعه برنامج سينما الامس واليوم في مارس الماضي ..

يستضيف البرنامج .. نجلاء فتحي . عادل امام . عزت العلايلي . صلاح ابوسيف المخرج العراقي فيصل الياسرى . الممثلة العراقية هند كامل ومشاهد من افلام يوسف شاهين .. اسكندرية ليه . الناصر صلاح الدين تقديم سامي السلاموني

كأس مصر في الاسبوع الرياضي

في السادسة من مساء غد .. يقدم برنامج الاسبوع الرياضي تقييم لبطولة كأس مصر التي انتهت بفوز الأهلي .. كما يتضمن البرنامج .. لقاء مع مدير نادى الزمالك (ق ٢)






بوب هوب في فيلم سهرة الاثنين القناة الثانية

فيلم BOY, DID I GET A WRONG NUMBER بطولة بوب هوب والبك سومر واخراج جورج مارشال .. وفيه تهرب الممثلة السينمائية من القيام باحد المشاهد .. وتهرب لتعيش في احد الفنادق .. ويدعوها (مين) الى كوخه لتريح اعصابها .. ولكن زوجته تعلم بما حدث .. !!

● الثلاثاء ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم THE CHADWICK FAMILY

● الاربعاء ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم SCARLET ANGEL بطولة روك هادسون وتكور احداث الفيلم عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب الاهلية في امريكا ويحصل الكاتب فرانك على تعويض مالي بدلا من سفينة ويذهب الى احدى الحانات وهناك تحاول احدى الفتيات الاستيلاء على ما معه من نقود .

GRAND PRIX بطولة جيمس جارنر وايفا ماري وايفا ماري وافورست وهو من نوع افلام سباق السيارات ..

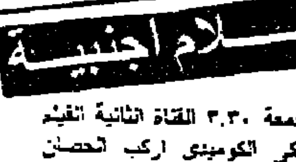
● الاثنين ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم TEXAS ACROSS THE RIVER بطولة دين مارتن والان ديلون وفيه يهرب الدوق الاسباني الى تكساس هربا من تهمة قتل ابن عم عروسه مع انه برىء

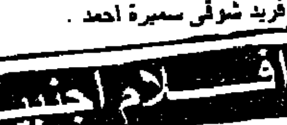
● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية

MONSTER GO HOME والفيلم يتحدث عن ال مونستر وهم ذوى قوة خارقة ويتضح هذا .. عندما يذهب هيرمان الى انجلترا .. ويواجه من يحاول ارهابه .. وقتله ..

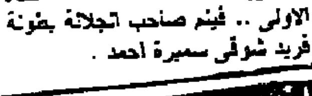
● الاحد ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم MAKE ME NO OFFER بطولة بيتر فنش .. وفيه تكتشف (جويس) خيانة زوجها .. فتنفصل عنه ..

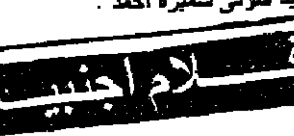
● الاحد ١٠,٥ مساء . القناة الثانية فيلم

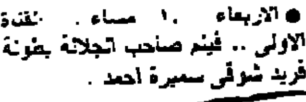


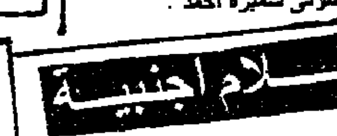












محسنة توفيق ومحسن محيي الدين في مشهد من اسكندرية ليه ؟ .. حلقة «السينما بين الامس واليوم» الجمعة ١٠,٣٠ مساء

المرأة ... والعيد .. !

تقدم مجلة المرأة غدا .. حلقة خاصة عن العيد .. يتضمن البرنامج بعض الافكار من الهوى للمرأة والطفل بالزى المناسب .. وفقرة عن طريقة عمل اكسسوارات للفستان العروسة .. في السادسة والربع من مساء الاحد .. تقدم برامج المرأة .. حلقة من برنامج .. الناس والعيد ... يتضمن نبذة عن العيدية .. وكيفية التصرف فيها .. وفقرة من مقاطع الخروف .. الاطباق التي يمكن طهيها منها ... ترتيب المائدة وتزيين البيت بالزهور .. وقائمة بوجبات ايام العيد الاربعة .

فرحة الأطفال بالعيد

في الواحدة والربع من مساء الاحد يقوم برنامج فرحة العيد بجولة في المحافظات للتعريف بعادات وتقاليد الاطفال في الاحتفال بهذه المناسبة وخلال ايام العيد .. تبدأ برامج الاطفال في العاشرة والربع صباحا .. في اليوم الاول استعراض للاطفال في الحدائق والملاهي .. وفي اليوم الثاني يقوم برنامج كرنفال العيد بزيارة متحف الشمع ومصنع لعب الاطفال وفي اليوم الثالث تمثيلية عن خروف العيد موضوعها .. الضحية ..

الكاريكاتير .. والعيد

يستضيف برنامج كاريكاتير في القناة الاولى مجموعة من رسامي الكاريكاتير يوم السبت ليقدموا افكارهم الساخرة عن خروف العيد ضيوف البرنامج .. نسيم ، كمال الصاوى ، ناجي كامل جمعة ، رؤوف عياد ، تاج وسيد الخضرى .

أفلام عربية

● الجمعة ٣, القناة الاولى .. فيلم .. ممنوع الحب بطولة محمد عبد الوهاب . رجاء عبده واخراج كريم .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم خرج ولم يعد .. بطولة فريد شوقي ويحيى الفخراني . ليلى علوى واخراج محمد خان .

● الاثنين ١, مساء .. القناة الاولى .. فيلم حكاية العمر كله .. بطولة فريد الاطرش فاتن حمامة

● الاحد ١,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم .. صباح الخير يازوجتي العزيزة بطولة نيللي وصلاح ذو الفقار .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية . فيلم .. دعوة خاصة جدا . بطولة يحيى الفخراني ونورا .

● الاربعاء ١, مساء . القناة الاولى .. فيلم صاحب الجلالة بطولة فريد شوقي سميرة احمد .

أفلام اجنبية

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكي الكوميدى اركب الحصان ياراعي البقر RIDE'EM COW BOY بطولة بوداپوت . لوكاستللر .. وتدور احداث الفيلم حول مغامرات الثنائي الكوميدى مع الهنود الحمر .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية .. فيلم WEEKEND WITH FATHER بطولة فان هفلين باتريث نيل وفرجيين يقلد واخراج دوجلاس سيرك

● السبت ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم

نايت رايدر يوميا في الاولى

من يوم الاحد .. وحتى الخميس .. تعرض القناة الاولى في السادسة والربع من مساء كل يوم .. احدى حلقات المسلسل الاجنبي .. نايت رايدر .

نورا ويحيى الفخراني في مشهد من فيلم «دعوة خاصة جدا» الاربعاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية .

خروف العيد .. في قصة قصيرة

في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى يعرض برنامج قصة قصيرة قصة الاديب يوسف جوهر عنوان القصة «سيد الموقف» وموضوعها خروف العيد كتب السيناريو والحوار عيسى مختار بطولة نبيلة فهمي وعبدالسلام محمد وعايدة فهمي واحمد عبدالعزيز . اخراج محمود ماهر

يستضيف البرنامج الدكتور سيد النساج .

يوسف جوهر

زوجتي .. والعملة

يناقش برنامج حياتي غدا .. قصة الزوجة التي تتاجر في العملة في السوق السوداء ومعارضة زوجها لهذا الاتجاه .. البرنامج يستضيف الدكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع .

المصارعة الحرة

★ تذيع القناة الثانية في السابعة من مساء الاحد مباراة الافتتاح في بطولة المصارعة الحرة سعنمه في نادى الجزيرة .. وتذيع حفل الختام السبت ٣١ اغسطس .

عالم الفن

يقدمها: أحمد ماهر



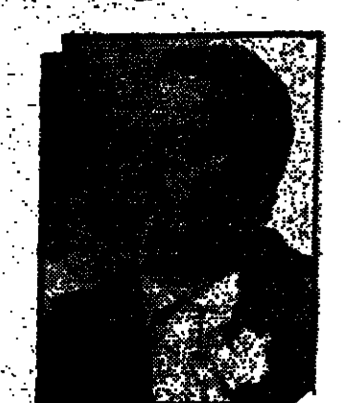
يوسف شاهين

بانوراما خاصة للسينما المصرية في مهرجان مونتريال السينمائي

من تك بال من أحمد ماهر:

بدأ أمس مهرجان السينما الدولي التاسع الذي يعقد كل عام في مونتريال .. تشترك فيه هذا العام خمسا وأربعين دولة بمائة وثمانية وخمسين فيلما منهم سبعة عشر فيلما تتنافس على الجوائز .. وتعرض باقي الأفلام في أقسام العروض الأخرى .. منها أفلام المخرج الأمريكي بيتي لوميفيرس « أولاد الجيران » والفرنسي جاك لوك جودار « المخبر » وكلود ليلوش « ذهاب وإياب ».

تعرض الأفلام كلها في جميع دور العرض البارزجان يضم خمس قاعات للعرض بالاضافة الى قاعات عرض .. مركز الفنون وتقام في اطار المهرجان بانوراما خاصة لأفلام السينما المصرية يعرض فيها الفيلم الفائز بجائزة مهرجان « كان » الدولي هذا العام «كولونيل ريدله»



حسين كمال

يعتبر مهرجان مونتريال من مهرجانات الدرجة الأولى على مستوى «كان - برلين - كارلو فيفاري - موسكو - فينيسيا».

تكونت لجنة التحكيم لأفلام المسابقة من سبعة أعضاء منهم المخرج التشيكوسلوفاكي ايفان باسير والياباني توشيرو ميفوني والسويدي بوفيبر برج والكندي لويز مارولو والفرنسي جاك شارل تاشيلا والسوفيتي نيكولاس جوبتكو والاسباني بيدرو كريسبو ..

ويستمر المهرجان حتى أول سبتمبر القادم وتعرض خلاله بانوراما خاصة بالسينما المصرية تقدم فيها أفلام يوسف شاهين « وداعا بونابرت » وحسين كمال « أيام في الحلال » وحسام الدين مصطفى « الحرافيش » وأفلام استغاثة من العالم الآخر و الحكم آخر الجلسة .. ويحضر مخرجو هذه الأفلام العروض المصرية من النجوم محمود ياسين ومحمود عبد العزيز وحسين فهمي وفاروق الفيشاوي ونبيلة عبيد وليلى علوي وصفية العمري .. كما يحضرها رئيس النقابات الفنية سعد الدين وهبه ورئيس غرفة السينما منيب شافعي والمنتجون والموزعون تاكفور انطونيان وإيهاب الليثي وكان من المفروض أن ترافقه الراقصة ميامية جمال لتشترك مع الفنان سمير صبري في احياء ليلة مصرية في اطار المهرجان .. لكنها اعتذرت لصعوبة سفر فرقتها معها .. كما اعتذر النجم نور الشريف بسبب المرض المفاجيء الذي لزم بسببه الفراش منذ عدة أيام وقبل أن ينتهي مهرجان مونتريال بأربعة أيام .. يبدأ مهرجان فينيسيا الايطالي ويستمر حتى السادس من سبتمبر القادم .. والذي يفتتح بأحدث أفلام المخرج الأمريكي جون هوستون « شرف بريزي » داخل المسابقة منافسا لأربعة وعشرين فيلما على جوائز فينيسيا.



نبيلة عبيد



ليلى علوي

صفية العمري

أزمة بين عادل إمام وجمهور الاسكندرية

تسبب عادل امام في حدوث أزمة بينه وبين جمهور الاسكندرية عندما حضر حفل عيد ميلاد في أحد الفنادق الكبرى هناك ولم يحيى الحاضرين ومن بينهم زملاؤه نور الشريف ويوسى وأحمد زكي واجلال زكي وزوجها محمد خيري .. كما رفض أن يقول كلمة على المسرح مثلما فعل زملاؤه واكتفى بالانسحاب من الحفل مما أثار الحاضرين.

كان يرافق عادل في هذه السهرة خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين وسمير عبد العظيم مؤلف مسرحية (الواد سيد الشغال) وفاروق فلوكس ومصطفى متولي زوج شقيقة عادل امام.

سعاد حسني .. تتفوق على عدوية

بلغ متوسط مبيعات أشرطة كاسيت أغاني سعاد حسني في حلقات المسلسل التليفزيوني (هو وهي) حوالي مائة ألف شريط في الشهر رغم زيادة ثمن الشريط من جنيهين ونصف الى ثلاثة جنيهات.

آخيرا .. نادية لطفي تمثل في التليفزيون

تبدأ نادية لطفي بعد اجازة عيد الأضحى بروفات أول مسلسل تليفزيوني تقوم ببطولته ويبدأ تصويره في الأسبوع الأول من أكتوبر القادم .. المسلسل ١٥ حلقة بعنوان (صرخة في منتصف الليل) تأليف فيصل ندا واخراج رضا النجار ويشارك نادية بطولته كمال الشناوي وفاطمة مظهر وليلى حمادة وسلوى خطاب.

تتقاضى نادية ٢٠٠٠ جنيه في الحلقة الواحدة.

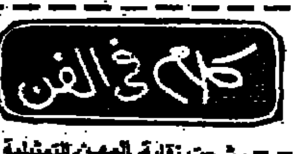
تدور أحداث المسلسل حول زوج هجر زوجته تاركا لها ولدا وبنتا لعدم استطاعته تحقيق أحلامهم لفقره ويعود لهم بعد عشر سنوات بثروة هائلة ولكنه يجد زوجته قد طلقت منه وتزوجت بغيره فيبدأ يطالب بحضانة أولاده منها.

هند رستم ترفض العودة

رفضت هند رستم العودة الى الفن سواء في السينما أو التليفزيون .. وأبلغت المخرجين والمنتجين الذين اتصلوا بها مؤخرا أنها تفرغت تماما لحياتها الزوجية.



هند رستم



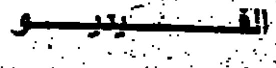
■ ■ رشحت نقابة المهن التمثيلية العرض المسرحي « سيرة بني هلال » من اخراج عبد الرحمن الشافعي ليمثل مصر في احتفالات الجزائر بعيدها القومي .. وكذلك في مهرجان قرطاج بتونس .. وكان العرض قد قدم أيضا في مهرجان « جرش » بالأردن.

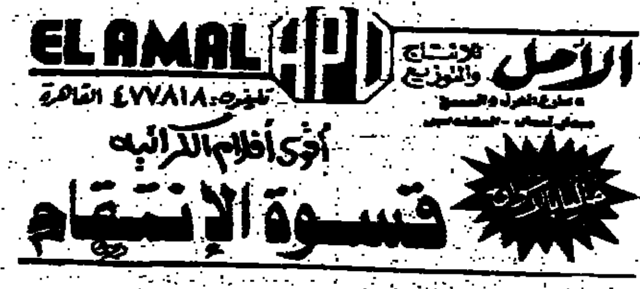
.. واعتبر هذا الترشيح وساما على صدر هذا العرض لأنه جاء من مؤسسة ثقافية شعبية .. مما يجعله أكثر تأثيرا من الترشيح الرسمي ..

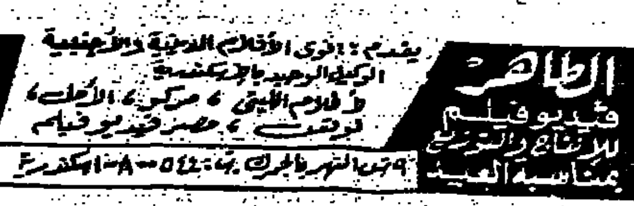
أيضا جاء الترشيح في محله .. فالمسرحية تعتبر من أنضج السير العربية لأنها تتناول مشكلة مطروحة وهي الصراعات والتمزقات الأليمة التي تبتعد عن الحلم العربي ولاتقترب منه .. وهذا هو واقعنا العربي اليوم.

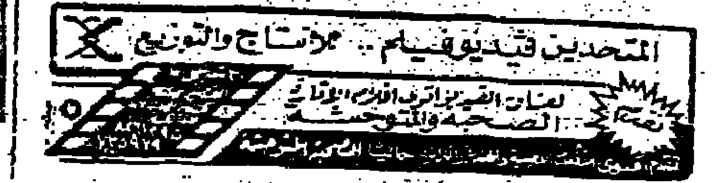
■ ■ قرأت في صحيفة معارضة لأحد الكتاب يهاجم التليفزيون .. ويتهمه بأنه لم يفعل شيئا للناس ويتباكى على مكان المقابر .. الذين لايجدون قوت يومهم .. والهجوم غير موضوعي على الاطلاق .. ولاعلاقة له بالنقد .. وإن كان يدخل في دائرة الهدم .. وواضح أن كاتبه كان يجلس في التكييف ويدير جهاز الفيديو ويقزقز من الفستق الحلبي وهو يتباكى على الجائعين .. ويطالب التليفزيون بأن يغلق أبوابه .. وهو نوع جديد من تفكير « البطون » وليس العقول.

علاء نوارة









السينمائيون يكشفون لماذا تختفي المرأة من ميدان الإنتاج السينمائي ؟!

سعد وهبه : المرأة لاتجيد مناورات الرجل
برلنتي عبد الحميد : هربنا من تعسف الرقابة
حسام مصطفى : كانت زمان .. موضة للشهرة

لعبت (المرأة) دورا بارزا في مجال الانتاج السينمائي منذ بداية صناعة السينما كانت هناك عزيزة أمير وآسيا وماري كويني وبهيجة حافظ وفي الجيل الوسط ماجدة وفاتن ونادية لطفي وبرلنتي عبد الحميد .. وفي الجيل الحديث نادية حمزة التي عزلت الانتاج وتفرغت للتمثيل ثم نجوى الموجي تجربة (يتيمة) كلفتها الكثير ..

باقي منتجات هذه الأيام متسترات وراء الرجال .. ومن تلاتي انتجن ثم اعتزلن الانتاج مديحة كامل أيضا ..

والسؤال : لماذا تبتعد المرأة عن هذا المجال ؟

تحقيق : صلاح درويش

عملية معقدة

● ● يقول سعد وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين

عملية الانتاج اتسعت الآن وأصبحت معقدة حيث شمل التوزيع الخارجي كل البلدان العربية بعد أن كان عرض الفيلم (أيام زمان) قاصرا على مصر وقليل من الدول العربية . وبعد ظهور الفيديو في الداخل والخارج وأصبحت عملية الانتاج والجزء الأساسي فيها التسويق أي التجارة وأعتقد أن (النساء) وإن نجحن في الانتاج فالتجارة تحتاج لأعصاب قوية . والى مناورات واتصالات لاتجيدها المرأة

موضة للشهرة

● ● حسام الدين مصطفى (مخرج) .

قيام المرأة (أيام زمان) بعملية الانتاج السينمائي وانتشارها كظاهرة يرجع الى أن السينما في ذلك الوقت كانت موضة جديدة .. والنساء غاويه الموضة فوجدن في السينما مجالا للظهور والانتشار والشهرة . وظهرت منتجات كثيرات .

لكن نستطيع القول ونلحق انهن جميعا كن ملتزمات بالاجادة مثل عزيزة أمير وماري كويني وآسيا وبعد هن ماجدة وفاتن .. وأعتقد أن نقص عدد المنتجات واختفائهن الآن يرجع الى أن السينما كصناعة أصبحت موضة قديمة بالنسبة للمرأة .

غابة وحوش

● ● برلنتي عبد الحميد فنانة سينمائية سابقة

منتجات زمان كن حريصات على تقديم الأفلام النظيفة ذات المضمون الاجتماعي أو السياسي التي تخدم هدفا ثقافيا وجماهيريا من خلال حشد من المؤلفين ذوي المستوى ونجوم لايغالون في أجورهم .

أما الآن فقد أصبحنا في عصر أفلام الممثل الذي يستغرق أجرة معظم تكاليف الفيلم لمجرد أنه يضحك الجمهور أو لأنها (الممثلة) تغري المشاهد بحركاتها المثيرة .. وبالتالي ابتعدت المنتجات عن الوقوع في براثن وحوش غابة الانتاج

أضف الى ذلك تعسف الرقابة بالنسبة للأعمال الهادفة التي تنقد المجتمع خوفا من مواجهة الواقع بسلبياته .. وغالبا ما يسبب الخوف خسارة مادية كبيرة للمنتج

برلنتي عبد الحميد

تذبذب الأجور

● ● فيصل ندا .. سيناريست ..

من الصعب على المرأة أن تخوض الآن عملية الانتاج السينمائي لأنها ستتعامل مع نوعيات من الفنانين والفنانات (لادستور لهم) .. وحتى لاتتعرض للاستغلال الذي يتمثل في ارتفاع أجور النجوم وتذبذبها من آن لآخر وانتشار المساومات والعقود السرية والدفع خارج العقد وامتداد الاستغلال حتى في ايجار الأماكن التي يتم التصوير فيها ..

والدليل على ذلك أن منتجة جديدة دفعت ٨٣ ألف جنيه لتكون شريكة في أحد الأفلام ولاتزال قضيتها منظورة أمام المحاكم تطالب باسترداد حقها .

عزيمة الرجال

● ● حسن الامام ..

لم يكن في الأيام التي مضت في مجال الانتاج « جنس ناعم » بمعنى الكلمة .. وانما كانت كل المنتجات بداية من عزيزة أمير ومرورا بماري كويني وآسيا وماجدة وبهيجة حافظ يتمتعن بعزيمة الرجال في الفن والمعاملة ، وهذا ما نفتقده اليوم في الجنس الناعم ، لأنهن يبحثن عن الشهرة فقط دون بناء صرح كفاح بحيث لم نعد نرى لهن انتاجا في مستوى صلاح الدين الأيوبي أو جميلة أبو حريد .

المتسترات

● ● زهير بكير منتج سينمائي :

المنتجات السابقات غامرن وقدمن أعمالا تفوق أعمال الرجال .. وبصراحة ابتعاد هذه النوعية من المنتجات خسارة للسينما المصرية

وأعتقد أن سبب اختفائهن يرجع الى أن الأعمال الهابطة التي يقدمها الرجال (غطت) على أعمالهن الهادفة وبالتالي لم يبق من المنتجات الا من تتستر وراء رجل وتسيء في انتاجها لمصر

انتاج للتمثيل

● ● كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة :

من الطبيعي أن ينحصر مجال الانتاج السينمائي في الرجال ويصبح عدد المنتجات نادرا لأن هذا المجال من أعمال الرجل وخاصة لأنه يحتاج لمبدأ الادارة .. وأعتقد أن نشاط المنتجات أيام زمان كان (فرديا) بهدف القيام ببطولة فيلم قد يكون كل سنة أو كل ثلاث سنوات .. يعني لم يكن عملا تجاريا .. وانما كان عملا فنيا لتحقيق رغبة فنية أيضا وهذا ماحدث مع عزيزة أمير وآسيا

ليس ظاهرة

● ● حسين حلمي المهندس مخرج وسيناريست

نزول المرأة الى ميدان الانتاج السينمائي ليس ظاهرة . وانما بالصدفة وبالتالي لايمكن القول بأن المرأة تقهقرت عن هذا الميدان ومن لم يصدق ينظر حوله ليرى كيف يتزايد نشاط المرأة في جميع المجالات بلا استثناء ..

وداد حمدي: شويكار نجمة للكوميديا أيام المهندس فقط

أنا ممثلة شاملة وظلموني في دور الخادمة

الفنانة الكوميدية وداد حمدي التي إشتهرت في الكثير من أعمالها الفنية بأدوار (الخادمة) ، تقول رأيها بصراحة في الفن عموما .. والكوميديا خاصة ، مقارنة بما كان قبل زمان .. وتضع النقط فوق الحروف لعديد من القضايا المثارة حاليا ..

كان اللقاء في التليفزيون أثناء تمثيل دورها في مسلسل (إشتباه) بطولة تحية كاريوكا وأشرف عبد الغفور وكانت ترتدي (ملاية لف) قالت أنها ورثتها عن والدتها وتستعملها في أدوارها التي تحتاج إلى ذلك .

وأسأل وداد عن الفرق بين الكوميديا الآن وفي الماضي ؟

تقول : كالفرق بين كل شيء كان زمان .. الفن النهاردة ليس له طعم أو مذاق فقد خيره وإن كان هناك نجوم للكوميديا مثل مدبولي وعادل امام

ولكن كيف يضحك الناس وهم يعانون نفسيا

.. هل اتجهت السينما أو المسرح خليفة لماري منيب ؟

● السينما أو المسرح ليس كرسيا أو منصبا . وبالتالي لايوجد خليفة لأحد كما انه لم يكتب أحد للسينما أو المسرح أدوارا تجعل من ممثلة الكوميديا نجمة لهذه النوعية من الأدوار وإن كانت شويكار اكتسبت لقب نجمة للكوميديا في فترة ما خلال تواجدها مع فؤاد المهندس

□ معنى ذلك انه لاتوجد نجمة للكوميديا الآن ؟

● كل الموجودات كوميديانات وليس نجوما ..

□ حتى نبيلة السيد وهالة فاخر ؟

● أيوه .. وإن كانت سعاد نصر تبشر بالخير وأدعو الله أن يقف بجوارها ويمهد لها الطريق بعيدا عن « ولاد الحرام »

□ لماذا حصرك المخرجون في أدوار الخادمة ؟

● أنا مظلومة فيما حدث لأنني ممثلة شاملة - أغني وأرقص وأمثل . لم تكن كل أعمالي محصورة في هذا الدور وانما لعبت أدوارا أخرى كثيرة منها بنت البلد خفيفة الظل ومثلت العديد من الأدوار الدرامية التي بكيت فيها بدموعي .. ويكفي أنني بعد أن اشتركت في خمسمائة فيلم خرجت بلقب بينما غير الممثلات خرجن بلا شيء من السينما أو المسرح

□ ماسبب ابتعادك عن خشبة المسرح ؟

● عدت اليه العام الماضي حيث اشتركت مع فرقة (الفور ام) في مسرحية (عشرة على باب الوزير) ورفضت هذا العام بعض المسرحيات ومنها (روميو وجولييت . وموند وصاحبه غليب) وقمت بترشيح الممثلات للدور المعروض علي وبصراحة العمل مرهق جدا في المسرح ولايمكن أن يقبل فنان عاقل أن يجمع بين المسرح وعمل فني آخر لأن كل عمل يقوم به محسوب عليه أمام الجمهور الذي لايقبل أي أعذار ولا يعرف (داخليات) الفنان

□ الأدوار التي تعتزين بها والأدوار التي ندمت على القيام بها ؟

● الاعتزاز كثير والندم أكثر وهذا راجع لكثرة أعمالي التي لايمكن حصرها من حيث الاعتزاز والندم .. فمن الأدوار التي اعتز بها جدا فيلم (الايمان) الذي لايعرفه جيل هذه الأيام وقد مثلته وأنا صبية بتمعهد حيث لعبت دور حبيبة محمود المليجي رحمه الله ثم دوري في فيلم « أريد حبا وحنان » مع ميرفت أمين الذي قمت فيه بدور زوجة الأب النفسية وكان دورا جديدا علي . أما في المسرح فأعتز بدوري في مسرحية (عشرين فرخة وديك) وللأسف لم تعرض بعد في القاهرة

ومثلا بعد (الاشتباه) ؟

● أسافر لتونس مع فاروق الفيشاوي وصفاء أبو السعود لاستكمال تصوير مسلسل (غوايش) ... في برنامج (حيني) بعنبر مدججة الجمهوري

□ كلمة للسينما والتليفزيون ؟

● يارب (يعدل حال) السينما لأنها فن رفيع (وحرام اللي بيحصل فيها) كما أتمنى النجاح للتليفزيون لأنه أصبح شيئا هاما في حياة كل فرد



عايدة رياض

عايدة رياض بدلا من لبلبة

أسند المخرج الدكتور هشام أبو النصر لعايدة رياض مطلقة المطرب محرم فؤاد الدور الذي كانت مرشحة له لبلبة في فيلم (بنت الناس الغلابة) بطولة محمود الجندي وشيرين وهالة صدقي ويلعب الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم دور الأب

اعتذر أيضا عن الاشتراك في بطولة الفيلم المطرب ... محمد عبده



عندما كتب يحيى حقي روايته القصيرة (صح النوم) عام ١٩٥٩ كان بحس الكاتب وبصيرته يدرك أن بدايات التغيير الذي حدث عام ١٩٥٢ لن تقف عند طرف من أطراف المجتمع وتتخطى طرفا آخر . وانما ولا بد وأن تحرك الجميع . وتعصف بالأبنية القديمة والمتآكلة التي تشد بعضها بعضا

ومن هنا سبق الكاتب الكبير عصره بثلاثين عاما عندما تحدث أيضا عن أن مجيء « الاستاذ » ليوقظ القرية النائمة لم يكن كافيا وحده لتنظيف الأرض واصلاح التربة مما جعل بذور الفساد قائمة في انتظار من يرويها .

ولعل أفضل ما قدمه سيناريو المسلسل التليفزيوني (صح النوم) هو أنه استطاع أن يهتدي الى مواطن القوة والجمال في تلك الرواية التي تنبأت بما حدث بعدها . وأن يكملها بنفس الترتيب المنطقي الدائر في الحياة فاظهر كيف يصب الأدب والفن في بعضه بلا تفرقة مادام شرط الصدق والالتزام متوافر .

فالرواية لم تنته .. والمسلسل استطاع تقديم عرض درامي واضح وبسيط لهذا الصراع الدائر منذ ثلاثين عاما بين الثورة والثورة المضادة . والمستفيدين من التغيير والرافضين له . ومن هنا فالأسماء تفقد دلالتها ولايصبح مهما أن يكون « الاستاذ » هو « عبد الناصر » وانما المهم هو جوهر الصراع الذي أحدثه التغيير في هذه القرية الصغيرة والكبيرة معا

ولقد استطاع المسلسل بالتركيز عليه . ومن خلال شخصيات درامية واضحة المعالم وليست مجرد رموز أن يصل الى تلك النتيجة التي كتبها يحيى حقي قائلا أن كل شيء سيرتد للفساد اذا لم يحسن كل منا الانتفاع بالاصلاحات التي تمت والدفاع عنها وكأنه هو بالذات صانعها والمنتفع بها واضاف صناع المسلسل كلمة حق أخرى هي أن « الاستاذ » أيقظ النائمين .. ولن يعود أي شيء كما كان .

ولقد استطاع المخرج سامي محمد علي أن يصنع لعمله مناخا مميزا منذ اللحظة الأولى مبتعدا عن الاثارة برغم مقومات وجودها. أيضا استطاع أن يفلت بفلاحيه من صورة (فلاح التليفزيون) الى الصورة الانسانية فالفلاحون ليسوا فريقا للكرة كما تقدمهم مسلسلات كثيرة بشكل نمطي.

أيضا استطاع المخرج ادارة الممثلين لتقديم أفضل ما عندهم وخاصة جمال اسماعيل - تيسير فهمي - سامح الصريطي - ماجدة زكي - لطفي لبيب - أحمد عبد الوارث - مديحة حنفي - أبو الفتوح عمارة - فيفي يوسف - حمزة الشيمي وأيضا محمد الحلو صاحب الصوت القوي المعبر .

ماجدة موريس



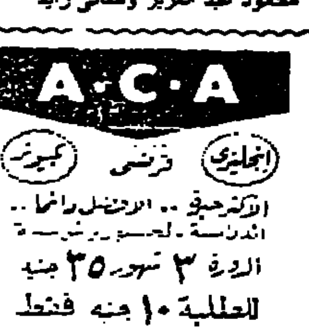
عبد المنعم مدبولي

الملك حسين يكرم عبد المنعم مدبولي

بدعوة خاصة من الملك حسين سافر عبد المنعم مدبولي الى عمان لتكريمه . وكان قد تخلف عن حضور مهرجان (جرش) لسفره للخارج لعمل فحوص وتحاليل طبية

سفر مدبولي للأردن أجل البدء في تصوير فيلم (مأساة الدكتور سلامة) وهو أول عمل فني يستأنف به نشاطه بعد شفائه ويشاركه بطولته هالة صدقي وحسين الشربيني ومحمد خيري واحسان القلعاوي ويخرجه أحمد السبعاوي وهو من انتاج سهير المناسترلي .

ثاني فيلم يلعب بطولته مدبولي مع هالة صدقي أيضا بعنوان (القرداتي) اخراج يحيى العلمي ويشترك فيه محمود عبد العزيز ومعالي زايد



لجنة الكرة في الزمالك .. بدون حمادة أمام

اجتمعت لجنة الكرة المنبثقة من مجلس ادارة الزمالك والمكونة من حسن عامر وجلال ابراهيم وابراهيم فهمي لجهاز الفني صباح اول امس لبحث اسباب تدهور الفريق .. وتعادله وديا ايضا مع طلعت حرب بهدفين لكل منهما بعد مباراة سيئة .. الطريف ان بالجهاز للجنة «طنشت» حمادة امام في هذا الاجتماع .. وفي الاجتماعات الاخرى .. رغم انه الفني الوحيد في مجلس الادارة !!!

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

رفع مكافآت اللاعبين .. في الاهلي !

صرح احمد زكي عبد الهادي امين صندوق النادي الاهلي «للأسبوع الرياضي» بأن حالة الاهلي المالية في هذه الفترة مزدهرة جدا .. ولم تصل ارقام الميزانية الى المستوى من الازدهار منذ سنوات طويلة .. وانه قد تقرر رفع مكافآت وبدلات انتقالات اللاعبين في غير كرة القدم .. الى الضعف .. والمكافآت في البطولات الدولية الى عشرة اضعاف تشجيعا وحافزا للاعبين

احمد زكي

لماذا رفض الخطيب الاشتراك في نهائي الكأس ؟ !
لا مشكلة في قيد اللاعبين .. ومكافآت سخية للفريق الفائز

فاروق يوسف

● انتهت معركة كاس مصر . بفوز الاهلي على الاسماعيلي بهدف للاشيء سجله الناشيء طارق خليل بمجهود فردي من كرة سهلة تخطى بها كل المدافعين وحارس المرمى على اغا .. ووضعها ارضية سهلة على يسار الحارس .. واضاع مهاجمو الاهلي عشرات الفرص الاخرى امام المرمى .. ورغم استبسال الاسماعيلي فلم تكن له خطورة تذكر على مرمى شوبير .. الذي لم يختبر حقيقة .. ولعب مستريحا معظم الفترات واقتنص كل الكرات بسهولة من فوق رؤوس مهاجمي الاسماعيلي !

● ورغم ان الاهلي اشرك كل اللاعبين الدوليين تقريبا .. بانضمام مجدي عبد الغني ومصطفى عبده في المباراة النهائية .. الا ان بعض الجماهير خرجت تتساءل اين الخطيب ؟! .. وحقيقة الامر .. ان الخطيب ظهر في اخر تدريب بحالة ممتازة من الناحيتين البدنية والفنية .. بل والمعنوية ايضا .. وتلاعب بالاحتياطي .. وظهر انه احق الدوليين في الاشتراك في المباراة النهائية ليقود الشباب بخبرته وحنكته .. ولكنه رفض .. واصر على الرفض .. حتى لايسرق الاضواء من الشباب الذين كافحوا .. برجولة وفدائية حتى وصلوا الى الدور النهائي .. واصبح من حقهم ان يأخذوا المقابل وان تسلط عليهم وحدهم الاضواء والشهرة .. وان ينالوا المكافآت السخية سواء من النادي او من المشجعين .. في الوقت الذي رفض فيه اكرامي وثابت البطل ان يبقيا في القاهرة وان يكون احدهما احتياطيا لشوبير .. الذي كان احتياطيا لهما في المغرب ! .. وفضل الجوهري ان يكون الحارس الناشيء هو الاحتياطي لشوبير .. ولكن المشكلة ان اصبح في الملعب ثلاثة كباتن هم طاهر ابو زيد ومجدي عبد الغني ومصطفى عبده .. فمن منهم يتسلم الكأس .. وكان مصطفى عبده بالاقدمية المطلقة !!

لا مشكلة في القيد :

● .. وبانتهاء مباريات الكأس .. استطاع الاهلي ان يركز على اللاعبين الذين سيقيدهم في نهاية هذا الشهر .. ومن المؤكد انه سيختار ٢١ لاعب فقط من الكبار من بين العشرة الدوليين والـ ١٦ الموقوفين .. وسيفسح حوالي تسعة اماكن للشباب الصاعدين .. اما باقي الشباب فمعظمهم تحت ١٩ سنة .. ولايحتاج اشراكه في الفريق الكبير الى قيده .. مثل طارق خليل وحسام حسن وعلاء عبد الصادق محمد السيد وبدر رجب .. وغيرهم فلا مشكلة في قيد اللاعبين في الاهلي

تبرعات المشجعين :

● .. وقد صرح محمود محرم «للاسبوع الرياضي» .. بأن فريق الاهلي ادى مباراة قوية جيدة .. وانه يستحق المكافآت السخية التي تحددها لائحة اللاعبين .. علاوة على تبرعات اعضاء النادي والمشجعين .. وان النادي سيقيم لهم حفل تكريم عقب عودتهم من رومانيا .. وان النادي الاهلي باحتفاظه بكاس مصر للمرة الثالثة على التوالي .. يعد انتصارا رياضيا .. وفي نفس الوقت انتصار للمبادىء والقيم التي تعتبر اهداف اساسية وتربوية للنادي منذ انشائه !

● احداث الشغب :

● ومن ناحية اخرى . صرح حسن امين وكيل الوزارة ومدير ستاد القاهرة .. «للاسبوع الرياضي» . انه يأسف لاحداث الشغب التي حدثت من جماهير الاسماعيلي وبعض اداريه ومدربيه ولاعبيه .. وان جماهير الاسماعيلي احدثت كثيرا من التلفيات في ارضية المصاطب الاسمنتية في مدرج الدرجة الثالثة شمال .. وحولت هذه المصاطب الى طوب للاعتداء على اللاعبين .. وانه لايعفي فئة من جماهير الاهلي من مبادلة جماهير الاسماعيلي هذا الشغب .. وانه قد تم القبض على بعض المشجعين من جماهير الناديين .. وقد تم تحرير محضر في قسم مدينة نصر .. وسيتم حصر نهائي التلفيات والتي تزيد حتى الان على خمسة الاف جنيه .. عدا تلفيات التليفزيون .. وادوات الملعب .. وسيطالب الاستاد اتحاد الكرة والنادي الاسماعيلي بتعويض هذه الخسائر بصفة اساسية !

جماهير الاسماعيلي حطمت المصاطب الاسمنتية .. واستعملتها كطوب في الاعتداء على اللاعبين .. وحمادة الرومي يطالبهم بالهدوء «تصوير : محمود عبد الفتاح» ...

تلكس إلى :

الاهلي :
● ● كفاية بطولات .. الصالة ما فيهاش مكان !!

الاسماعيلي :
● ● شبابكم (عواجيز) !!

الزمالك :
● ● استغلـوا فرصة وجودكـم بالاسكندرية وتخلصوا من العواجيز في البحر !!

المقاولون :
● ● الدورة الصيفيـة فرصة .. فتلتزم بها يشترك في كأس الدنيا (الصرف الصحي) !!

مصطفى عبده :
● ● حملت الكاس وحملت على الاعناق .. اعتزل قبل ان تحمل خارج الملعب !!

جمهور الزمالك :
● ● شجعتم الاسماعيلي فانهزم .. كان لازم تشجعوا الاهلي !!

محمود الخطيب :
● ● آن الاوان ان تتنـازل عن العرش !!

محمد حسام :
● ● الاسماعيلي (ضحية) !!

نادي سموحة :
● ● حفلات الـرقص ازدهت في النادي .. عقبال الرياضة !!

طارق خليل :
● ● عائلة متعبة .. على دوخ ادارة الزمالك وقت دوخت جمهوره !!

طاهر ابو زيد :
● ● النحس بلازمك ايه الحكاية .. بتروح المقطم ؟!

الجوهري :
● ● اذا كنت ناوي على الاستقالة قول من دلوقت !!

مجدي عبد الغني :
● ● نزلت الكابتن وتسلم مصطفى عبده الكأس .. تستاهل !!

محمود معروف

● معكم كل خميس :

الخامات موجودة والإخلاص مفقود

عبد الاحد جمال الدين

خطابات القراء كثيرة كالعادة .. ولكنها هذا الاسبوع سمك .. لبن .. تمر هندي !!

ولكن معظمها عن الكرة واحوالها .. وعن مشاكل الاهلي والزمالك وكاس مصر .. والمشاكل «المزمنة» لمراكز الشباب وتنشر اليوم جانبا من بعض هذه الخطابات .. ولنا لقاءات اخرى الاسابيع القادمة ان شاء الله

دمياط : يحيى السيد النجار .

★ خسر جهاز الشباب والرياضة .. العديد من القضايا المرفوعة من قبل الاتحادات والاندية .. من اجل تعديلات اقرها الجهاز .. وليست في صالح من اقرها .. فاين هم من يحاولون التطوير والاصلاح حسب تعبيراتهـم .. وما الهدف ؟! ولصالح من تصرف هذه الاموال بالمحاكم في وقت تسمع فيه عن مراكز للشباب في حاجة الى كرة او مجموعة رفع اثقال او بساط مصارعة .. واولمبياد سيول ماذا تم من اعداد له .. والبيميناد لوس انجولس اين تقريره .. وقد مر عام ؟!

المحرر كل سنة وانت طيب

المطرية دقهلية - نعيم الناغية :

يبدو ان لدينا اعلى نسبة في العالم من حملة الدكتوراه في كل الالعاب الرياضية .. ولكننا لانرى شيئا .. هل منح الدكتوراة اصبح مجاملة ايضا ؟!

● المحرر : النظريات تختلف عن التطبيق !!

الاسماعيلية عزية علي عيد - السيد عيسى :

لدينا الخامات البشرية .. ولاينقصنا ان نعمل مخلصين من اجل مصر !!

● المحرر : شد حيلك يابلد !

سوهاج العيساوية شرق احمد دياب احمد :

انهزم المنتخب . وكذلك الزمالك بسبب طريقة اللعب ٤ ٤ ٢ .. هل لاننا لانجيدها او لان اللاعبين لايحسنون تطبيقها .. لماذا لانلعب بطريقة ٤ ٣ ٣ .. والتي تقلب بيه .. العب بيه ؟!!

● المحرر : يعني كل الناس ديه .. مش عاجبيتك .

ماتيجي نعملك خبير . بس متنساش البرنيطة ؟!

السيد الاستاذ/رئيس تحرير جريدة الجمهورية .

بعد التحية

ايماء إلى ما نشر بجريدة الجمهورية في العدد الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١٥ والخاص بمركز شباب كفر الزيات .

نتشرف بالرد بما يلي :

١ - إن ملاعب المركز ليست بالصورة السيئة وحالتها العامة المتوسطة وتحتاج إلى رفع منسوب المركز حيث ان المركز يقع في منسوب اقل من منسوب الشارع . وقد ارسلنا إلى المجلس الاعلى للشباب والرياضة نطلب دعم لميزانية المركز .

٢ - بالنسبة للملابس والادوات الرياضية فانها تصرف سنويا لجميع اللاعبين بالمركز والمستندات تدل على ذلك .

٣ - بالنسبة لميزانية المركز فانها تصرف على كافة الانشطة ولا يتقاضى اي عضو في مجلس الادارة اي مليم في اي صورة من الصور بل لايتقاضون بدلات انتقال وتقارير الجهاز بالمركز والادارة تثبت ذلك .

٤ - الانشطة في حالة جيدة والمركز حقق بطولات في العاب كرة القدم وتنس الطاولة وكمال الاجسام والانشطة الثقافية والرحلات والانشطة الدينية ومشروعات خدمة البيئة .

د . طلعت عبد القوي
رئيس مجلس الادارة
وابن الشباب

ايتاي البارود البحيرة محمد حسين احمد عبد المجيد صبري عبد الرحمن :

عندنا قطعة ارض فضاء ملك للاصلاح الزراعي لاتستعمل منذ فترة طويلة . طلبت تحويلها لمركز شباب يخدم الالاف دون جدوى .. نستنجد بالدكتور عبد الاحد جمال الدين

● المحرر - ابحثوا عن قطعة اخرى .. واكتبوا للمجلس الاعلى لمساعدتكم !

كفر شكر قليوبية عبده هداية :

اؤكد لنادي الزمالك ان هزيمته من اشبال الاهلي .. هي صبر .. مثل صبر شوبير .. فابحثوا اولا عن صبر شوبير !!!

● المحرر : دي نكته دي .. وا ليه ؟!

أغنى لاعب كرة في العالم يتنبأ
فرق أوربا .. فرصتها أكبر للفوز بكأس العالم

كتب - إسطاموليس :

بالرغم من صغر سنه إلا انه استطاع أن ينافس مشاهير العالم في كل المجالات وذلك لما يمتلكه من مهارات وفنون كروية يستطيع من خلالها أن يمتع جمهور الكرة الكبير في جميع انحاء العالم .

أنه دييجو ماردونا نجم منتخب الارجنتين واغلى لاعب في تاريخ كرة القدم والذي يقدر ثمنه حاليا ١٣.٥ مليون دولار ويبلغ من العمر ٢٥ ربيعا .. يلعب حاليا لنادي نابولي الايطالي .

حاول الهروب من كميرات المصورين واحاديث الصحفيين التي تلاحقه في كل مكان ففضل قضاء اجازته السنوية في بلاج كوباكبانا بريودي جانيرو بالبرازيل لمدة اسبوعين هو وعائلته قبل العودة الى ايطاليا لبدء التدريب مع ناديه نابولي يوم ٦ اغسطس الحالي وبرغم السرية التامة التي فرضها على تلك الرحلة الا انه فوجيء بالصحفيين يحيطون به من كل جانب في محاولة منهم لاخذ رأي النجم الارجنتيني العالمي في نهائيات كأس العالم القادمة التي ستقام بالمكسيك في يونيو القادم واستسلم النجم لطلبات الصحفيين وقال مازحا .. هذه ضريبة الشهرة

وعن سؤال حول من يستطيع من فرق امريكا الجنوبية الاربع التي وصلت لنهائيات كأس العالم القادمة الفوز بالكأس اجاب مارادونا صاحب اعلى أسهم في الشهرة في العالم .. انه يصعب التكهن بمن سيفوز وذلك لوجود اسباب كثيرة سيكون لها دورا خطيرا في تحديد بطل العالم الجديد ومنها نقص الاكسجين في المكسيك وذلك لارتفاعها عن سطح البحر بحوالي ٢٠٠٠ متر تقريبا .. والسبب الثاني والخطير ان حوالي ٨ لاعبين من منتخب البرازيل والارجنتين يلعبون حاليا في الدوري الايطالي والذي سينتهي في الاسبوع الاول من مايو القادم ويجري في ظل خشونة كبيرة مما سيكون له الاثر الاكبر في انخفاض مستوى هؤلاء النجوم من جراء الاصابات المتعددة .

واضاف بأن على البرازيل ان تضم لاعبين من «صغار» السن حتى يستطيعوا ان يبذلوا المجهود اللازم لتلك المباريات خاصة وان نجوم البرازيل معظمهم وعمرهم فوق ٣٠ سنة مما يؤثر على مدى عطائهم في الملعب في ظل الظروف الجوية بالمكسيك .. كما يجب ان يعلم لاعبوا دول امريكا الجنوبية بانهـم سيواجهون لاعبين من صغار السن بفرق اوربا امثال فرنسا وانجلترا وايطاليا والمانيا الغربية والدنيمارك يمتازون بلياقة بدنية عالية سوف تجعل المواجهة صعبة مع تلك المنتخبات ولكل هذه الاسباب فالتنبؤ بأي الفرق سيفوز بكأس العالم القادمة صعب للغاية .

● وعن سؤال حول رأيه في منتخب الارجنتين الحالي

قال المعشوق العالمي .. ان منتخب الارجنتين حاليا يضم عددا كبيرا من صغار السن والذي يتراوح اعمارهم بين ١٩ و ٢٦ عاما ولايوجد بينهم سوى لاعبين فوق الثلاثين وهم فيلولو حارس المرمى وباساريلا نجم دفاع المنتخب .

ولعلك عزيزي القارىء في اشتياق تام لكي تعرف الكثير عن هذا النجم العالمي الذي اذهل العالم كله بادائه المسلسل والذي قال عنه احد المدربين العالميين بانه اشبه باعظم عازف في العالم يلحن في الملعب الحانا يطرب لها جميع الحاضرين .

بدأ دييجو مارادونا اللعب ضمن صفوف ناشيء نادي ارجنتينوس الارجنتيني وسرعان مالمع نجمه فاختير ضمن الفريق الاول وهو يبلغ من العمر حوالي ١٦ عاما ثم انتقل لنادي بوكا جنيورس ولاول مرة يلعب خارج الارجنتين تعاقد معه نادي برشلونه الاسباني نظير مبلغ خرافي لمدة سنتين ثم انتقل في سبتمبر عام ١٩٨٤ الى نادي نابولي الايطالي الذي مازال يلعب له مقابل ١١ مليون دولار ويتقاضى راتبا شهريا يقدر بحوالي ٧٥ الف دولار غير مكافآت الفوز وهو اعلى راتب في العالم .

انجازات مارادونا

● وعن سؤال حول اعتزاله اللعب

فاجأ النجم الصحفيين ورد قائلا .. انه سيحاول ضرب الرقم القياسي للبقاء في الملاعب للنجم الانجليزي سيرستانلي ماتيوز الذي استمر في الملاعب لسن ٥١ عاما واضاف انني سالعب لسن ٥٢ عاما .

مباراة استعراضية

واثناء وجود النجم الارجنتيني في البرازيل لعب مباراة استعراضية مع اللاعبين البرازيليين ضد نادي فلامنجو الذي يضم النجم البرازيلي زيكو وانتهت بفوز فلامنجو ٣/١ احرز زيكو هدفين لفريقه واحرز هدف المنتخب الوحيد مارادونا .. وقبل المباراة طلب رئيس نادي نابولي التأمين على مارادونا بـ ٤ مليون دولار خشية الاصابة الا ان نادي فلامنجو لم يستطع فامن عليه نادي نابولي .. ولم يستطع سقراط وباساريلا لاعبا فيورنتينا الاشتراك في تلك المباراة نظرا لنفس السبب .

وبالرغم من ان عقد مارادونا مع نادي نابولي سوف ينتهي في يونيو ١٩٨٧ الا انه سيجدد عقده لمدة ثلاث سنوات اخرى .

دييجو مارادونا كابتن منتخب الارجنتين ولاعب نادي نابولي الايطالي



مارادونا .. اغنى لاعب في العالم

من الملاعب

● ● الف مبروك للاهلي لفوزه بكأس مصر .. ألفين مبروك لاتحاد الكرة فقد نسيت الجماهير وكستنا في المغرب وفي لوس انجيلوس وفي الكرة المصرية وكانت هذه احدى امنياته .. وثلاثة الاف مبروك لحسن عيدون لان كل تلكيماته التي خرجت من عندهم في مظاهرة تكبير لم يسعدنا منها واحد ؟ !

● ● جاحد أو متعصب أو متطرف من لايعترف بأن الاهلي عنده تخطيط كروي منذ عشرات السنين والدليل هذه البطولات الكثيرة التي يضيفها كل عام سواء في الدوري أو الكأس أو الاثنين معا .. ولهذا يمكن ان نقول بصراحة .. ناس بتهرج ومابتكسبش وناس بتلعب ومابتخسرش ومن لايعطي مايلقاش ومين فيكم ماعرفهاش !

ومن هنا اقترح على الزمالك ماقاله الكابتن ميمي فكري في ضرورة تكوين مجلس ادارة كروي له ميزانيته المستقلة ويكون مسئولا عن ادارة الكرة في النادي ويكون المجلس بالانتخاب من كرويين النادي القدامى المعروفين ويكون عددهم خمسة فقط ومسئوليتهم امام مجلس ادارة النادي اخر الموسم وهنا تجنبا لبعض اعضاء المجلس الذين يفتون وليس لهم دراية بالفن الكروي .. اقول واقه فكره ؟ !

● ● بطولة افريقيا لالعاب القوى والتي نظمتها مصر وخرجت من مولدها بلاحمص جعلتنا نتحسر على ايام الكابتن يوسف زين وفوزي شعبان وابو العينين والمرحومين عماد الشافعي وفاروق نادرين والاجيال التالية فاروق عبد اللطيف وسعيد زكي وغيرهما .. عموما المواهب والاحتكاك يخلقان الابطال ولذلك مطلوب العاب القوى في المدارس والمناطق زي زمان وهذه مسئولية اتحاد اللعبة مع وزارة التربية والتعليم .

● ● دخلت المصارعة الحرة للمحترفين مصر عن طريق اشقائنا من الكويت فاللعبة عندهم جماهيرية جدا وشرائط الفيديو تباع بثمن الافلام العربية وهذا مايهدف اليه اصحاب الفكره ولو ان بعض المصارعين فشلك والبعض الآخر عالمي جدا والفرق بينهما لايعرفه الاتحاد المصارعة وبالمستلدات .. لذلك مطلوب اختيار وكلاء الاتحاد الدولي حتى لاتكون تجارة فقط ؟ !

● ● عندما حملوا الجوهري على الاعناق بعد الفوز بالكأس تذكرت علي مصطفى مدرب ٢١ سنة أصلا وهو في رومانيا منتظرا النتيجة على لعز من الجمر .. مش عارف ليه ؟ هل هي الاصول والاصول ؟

● ● مازال الصغار افضل من الكبار في الاهلي والادلة كثيرة سواء في مباراة الاهلي الاخيرة ام في لقاء الترسانة خافوا عليهم في من الاحتراف .

● ● ثبت بما لايدع مجالا للشك في ان الاسماعيلي غالبا لايعلو كعبه على الاهلي لافي الدوري ولافي الكأس خاصة اذا كانت المباراة في القاهرة .

محمد عبد الله

حوارات في المطار يقدمه : حسن الرشيدي

● هذه السيدة التي تدير احدى الشركات السياحية .. تمكنت من تسفير مائة حاج على احدى شركات الطيران العربية .. رغم تعليمـات وزارتي الطيران والداخلية التي تقضي بسفر كل حاملي تأشيـرات الحـج علـى المـؤسسـة الوطنيـة مصر للطيران فقط .. كيف حدث هذا ؟



محمود عثمان — سمير حامد

المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة اعلن ان هذه السيدة تهدر الاقتصاد القومي وتسبب في ضياع الاف الجنيهات على المؤسسة الوطنية .. لان هذه الاموال ذهبت لشركة اخرى غير مصرية والغريب انني اخطرت المسئولين بان هذه السيدة ستقوم بهذه المحاولة وتحجز للركاب على الشركة الاخرى . ولكن للاسف لم يتمكن احد من منعها في الوقت الذي تقرر فيه منع بعض الشركات الاخرى التي حاولت نقل الحجاج على طائرات غير مصرية

● عندما صعد العروسان للطائرة لقضاء شهر العسل في قبرص اصيبا باحباط بعد اختفاء حقيبة يد العريس التي بها جوازات السفر و ١٢٠٠ دولار مصاريف الاقامة في الخارج ..

قرر العروسان النزول من الطائرة وتوجها للعميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار الذي كلف المقدم احمد عبد النبي بالاتصال بسلطات مطار قبرص التي اكدت انه تم العثور على الحقيبة وبها النقود في الطائرة وتبين ان العريس قد نسيها في احد اماكن الطائرة عندما استبدل مقعده باخر

● نجحت سلطات المطار ومصر للطيران في نقل اكثر من ٥٩ الف حاج الى جدة دون مشاكل .. او شكاوى من الحجاج الذين اكدوا سهولة اجراءات سفرهم كما نجحت الخدمات الارضية لمصر للطيران في تجهيز طائرات الحجاج للاقلاع في مواعيدها بدقة والنظام وقد ساعد على هذا تواجد المهندس سمير حامد رئيس قطاع الخدمات الارضية بصفة مستمرة وسط العاملين بصالة الحجاج

● اقامت ادارة قرية البضائع برئاسة محمود عثمان رئيس القرية حفلا لتكريم مجموعة من العاملين الذين بلغوا سن التقاعد وهم انهام خضير وابراهيم الحضوي والسيد محمد الشرقاوي وعبد الجواد محمود

● تم انشاء كافيتريا جديدة لخدمة مستقبلي ومودعي الركاب بمطار القاهرة ويشرف عليها زغلول مصطفى .. وتقدم الوجبات الساخنة

الليلة الزمالك والمقاولون في افتتاح الدورة الصيفية بالاسكندرية

كتب - عمر احمد :

تفتتح في الثامنة والربع مساء الليلة الدورة الصيفية لكرة القدم التي تنظمها محافظة الاسكندرية بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة وتستمر مسابقاتها حتى ٥ سبتمبر القادم ويشترك فيها اندية الزمالك والاتحاد والاولمبي والمقاولون العرب والاسماعيلي وظفار العماني وكان مقررا ان تشترك اندية المحرق والوحدات الاردني والمريخ السوداني ونادي الكويت ولكن كل هذه الاندية اعتذرت في اخر لحظة وحاول فوزي معاذ المحافظ اقناع النادي الاهلي للاشتراك في الدورة ولكن سفره الى رومانيا في اخر لحظة منعه من الاشتراك

● ● تم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعتين الاولى تضم الزمالك وظفار العماني والمقاولون العرب وضمت المجموعة الثانية الاتحاد والاولمبي والاسماعيلي وقد تحددت المباريات على النحو التالي :

● ● الخميس ٢٢ اغسطس الليلة : الزمالك مع المقاولون العرب

● ● السبت ٢٤ اغسطس : الاتحاد مع الاولمبي

● ● الاثنين ٢٦ اغسطس : الزمالك وظفار العماني

● ● الاربعـاء ٢٨ اغسطس : الاسماعيلي والاولمبي

● ● الجمعـة ٣٠ اغسطس : المقاولون وظفار العماني

● ● الاحد اول سبتمبر : الاتحاد والاسماعيلي

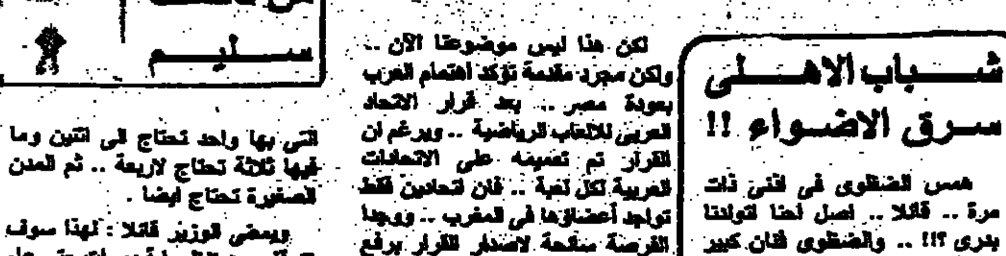
● ● الثلاثاء ٣ سبتمبر : مباراة المركزين الثالث والرابع او الحاصل على المركز الثاني من المجموعتين

● ● الخميس ٥ سبتمبر : نهائي الدورة الصيفية بين اوائل المجموعتين بعد الفريقان وقت اضافي مدته خمس دقائق على شوطين في حالة التعادل واذا استمر التعادل تلعب ركلات الجزاء الترجيحية

● مباراة الافتتاح

● ● اوقعت القرعة فريقا الزمالك والمقاولون في افتتاح الدورة الليلة وكلاهما من ابطال افريقيا الزمالك مندوبا عن ابطال الدوري العام والمقاولون مندوبا عن ابطال الكؤوس ونحدد سنتين متتاليتين وخسر امام الاهلي في المرة الثالثة عندما اوقعته القرعة سويا ولولا ذلك لاحتفظ بالكاس الى الابد طبقا للائحة التي تجيز للنادي بالاحتفاظ بكاس البطولة لو حصل عليها ٣ مرات متتالية

دراسة تحويل الرياضة في المغرب إلى شركات!
والحكومة عليها: المنشآت والأرياف.. والمدارس



بكل المقاييس تفوق المغرب رياضيا على كل العرب .. وهو حين يحرز هذا التفوق ، فانه لابد أن يسأل مع غيره عن الوطن الغائب عن الميدان وهو مصر .. أم العرب .

والاخوة العرب الذين لم يحققوا النتائج المرجوة من الدورة العربية السادسة .. يرددون على أسماع المغاربة ان البطل الحقيقي هو الذي يحرز البطولة في حضور مصر .

رسالة الدار البيضاء من ناصف سليم

لكن هذا ليس موضوعنا الآن .. ولكن مجرد مقدمة تؤكد اهتمام العرب بعودة مصر .. بعد قرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. وبرغم ان القرار تم تعميمه على الاتحادات العربية لكل لعبة .. فان اتحادين فقط تواجد أعضاؤها في المغرب .. ووجدا الفرصة سانحة لاصدار القرار برفع تجميد عضوية مصر . وهما اتحاد كرة اليد والمصارعة والملاكمة .

اما اتحاد كرة القدم العربي فسوف يصدر القرار في الجمعية العمومية التي تعقد عام ١٩٨٦ لذلك اعتبر ما اتفقه في العدد السابق من المشاركة او عدم المشاركة في كرة القدم العربية قريبا .. سابقا لاوانه والاحداث .

الاستعداد !

●● على ان عودة مصر سوف تدعو الى مضاعفة الاستعداد من جانب كل الدول العربية لمقابلة فرق مصر .. وهذا الاستعداد سوف يؤدى بالقطع الى ارتفاع المستوى .

هذا مع العلم ان المفاهيم الرياضية في الوطن العربي اخذت شكلا جديدا .. وتغيرت معها الانظمة واصبح الجهد مضاعفا في خدمة الشباب والارتفاع بمستوى الرياضة وسأقدم لك نماذج .. مما سمعت ورأيت وعليه اطلعت وتتجه الى اى مدى تنمو الحركة الرياضية في الوطن العربي :

●● في المغرب :

قال لي عبد اللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة بالمغرب ، ان هذه المنشآت التي تعجبون بها في كل مدينة اصبحت تضيق حجم النشاط الرياضي المحلي ، ومعسكرات الفرق القومية ، ولابد ان تتضاعف .. كلت :

انه لاتوجد مدينة في المغرب ليس بها مركبات رياضية تتسع فيها ملاعب الطائرة والسلة واليد لعشرة آلاف متفرج :

قال :

ان مركبا واحدا لايكفي .. فالمدينة التي بها واحد تحتاج الى اثنين وما فيها ثلاثة تحتاج لاربعة .. ثم المدن الصغيرة تحتاج ايضا .

ويمضي الوزير قائلا : لهذا سوف نتوقف عن تنظيم اية دورات حتى عام ١٩٨٩ لنتمكن من التركيز على الفرق الجماعية .

الرياضة لشركات

●● وفي لقاء على غداء التقيت بالصدفة في منزل الصديق غزالي عبد الهادي رئيس لجنة النظام بالاتحاد الافريقي بالسيد عبد الرحمن المذكوري الرجل الثاني الفني في وزارة الشبيبة والرياضة .. وقد كان بطلا عالميا لالعاب القوى .. ووجدته يقول :

الرياضة اصبحت عبئا على الدولة ، وهي امام مسئوليات اخرى كثيرة .. لذلك سمحنا للاندية - ان تتعامل مع الشركات التجارية ولامانع لديها ان تسمى بعض فرقها باسم الشركة .. في مقابل رعاية الفريق .. كالسلة ترعاها شركة كذا .. والطائرة كذا .. تذكر اسم النادي واسم الشركة راعية الفريق في مقابل الرعاية الفعلية .

والمشروع الذي امامنا الآن : هو تحويل كل الرياضة الى شركات لتعفى الحكومة من الاعباء .. ويكفيها ان تقيم المنشآت عن طريق الجهات المعنية بالاسكان .. وترعى التلاميذ رياضيا وترعى شباب الريف عن طريق الوالي .

●● في السعودية :

وفي السعودية .. حدث ما هو اهم لتشجيع الشباب على ممارسة الرياضة واعتبار التمثيل القومي عملا وطنيا . فوافق الملك فهد بن عبد العزيز على ان يؤجل امتحان اى طالب في المنتخب القومي اذا امكن او يتم امتحانه في مقر البطولة الذي يلعب فيها :

وفي نفس الوقت وعلى نفس النهج سارت الاتحادات الرياضية فاصبحت تشطب او توقف اللاعب الذي يتخلف او يعتذر عن المنتخبات حتى ولو كان على موعد مع الامتحان .. فالرياضي الدولي يؤدى خدمة وطنه لبلده بالتدريب وحسن التمثيل .

●● وفي تونس :

وفي تونس اصدر محمد مزالي بناء على تقرير من وزير الشباب قرارا جريئا وصائبا الى ابعد حد وهو ان يكون للرياضيين من الصف الاول الحق في الالتحاق بمعاهد التربية الرياضية او في الحصول على الثانوية العامة .. وان ينقل الرياضي المتعب وظيفته الى وزارة الشباب وكذلك يعمل من لايجد عملا من الرياضيين في الوزارة وقد تم تعيين ٢٨ رياضيا كدفعة اولى تكريما لهم كرياضيين .

●● وفي العراق :

وفي العراق .. حركة ثورية في كرة القدم بالذات وبالرغم من تفوقها على نظيرتها في الوطن العربي اخيرا .. فان الاتحاد تجدد برياسة شاب من مواليد ١٩٦٥ اى في العشرين من عمره هو عدى صدام حسين .

ولكن عدى لم يدع انه خبير كرة .. فاعطى العيش لخبازيه ، وحول مؤيد البدرى الحكم الدولي والمعلق التليفزيوني الى نائب لرئيس الاتحاد .

ومؤيد ، هو بمثابة لطيف في مجده اعلاميا وفنيا ، وبرنامجه الرياضي «الرياضة في اسبوع» عمره ٢٢ سنه لم يلغ ولم يؤجل في التليفزيون .

وعلى الفور كان القرار العراقي الخاص بكرة القدم لابد من تغذية ثورة فنية واللعب بالطريقة البرازيلية وطار مؤيد هذا الاسبوع الى البرازيل للتعاقد مع مجموعة مدربين اكفاء مهما تكلفوا .

والعراق وهو في حرب شرسة نهضت رياضيا فهي وسيلة لرفع معنويات الشعوب ، وهي في العراق شعار عملي ، وعلى انهم يحاربون بيد ويبنون باليد الاخرى .. واعز بناء واهم بناء هو بناء الشباب .

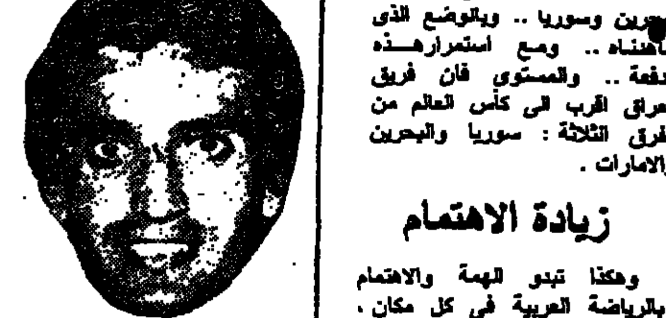
ويعض العراقيين غير مستريحين للمدربين الاجانب الذين لم يصلوا بعد .. كنوع بالاعتزاز بالمدرب العربي الذي جاءت على يده الانتصارات .. ولكنهم لايدركون ان الهدف هو الارتقاء بالكرة الى اعلى من المستوى الخليجي .. والمحلى والاسيوى والافريقي .

كأس العالم

●● والعراق امامها اربع مباريات لتصل الى كأس العالم : مباراتان مع الامارات ، ثم مباراتان مع الفائز من البحرين وسوريا .. وبالوضع الذي شاهدناه .. ومع استمرار هذه الدفعة .. والمستوى فان فريق العراق اقرب الى كأس العالم من الفرق الثلاثة : سوريا والبحرين والامارات .

زيادة الاهتمام

وهكذا تبدو الهمة والاهتمام بالرياضة العربية في كل مكان ، ولاتنكر ان عندنا نفس الاهتمام واكثر من القيادات العليا للدولة .. ولكن بدون حل عملى لازمة المنشآت التوجيهات موجودة .. والمال موجود .. وجهة التنفيذ رافضة ومرتجفه .. يكفى ان اتصور كمصرى وانا اتابع مباراة لاى لعبة في المركب الرياضي بالمغرب ، منظر فرقا التي تلعب على الرمل السوداء .. حيث لم تعد هناك رمال صفراء او حمراء .. واللاعب اصبح غارقا في الوحل .. والعامل يقوم بكنس الملعب بعد كل شوط وزميلة يقوم من جديد بالتخطيط .. وحدث هذا كثيرا في



فيصل بن فهد | محمد مزالى

● مصر مازالت أغنى بلد عربي.. بالكفاءات
● اتحادات المصارعة والملاكمة واليد العربية
تلغى قرار التجميد

بطولات افريقية رسميه .. ومع ذلك يقولون لنا ما احلى مصر .. نريدها لتنظيم البطولات .

إن مصر اغنى بلاد العرب بالبشر والكفاءات .. ولكن الجانب الاكبر من جهودنا ضائعة في الهتافات .. والخناقات .. وتصفية الحسابات .

ولن نفقد الامل .. لابد ان تعود في اقل من عشر سنوات الى ماكنا عليه عام ١٩٨٣ من حماسية وحيوية وغيرة واخلاص .. واعطاء العيش لخبازيه .

الفرعون الطائر وقصة أسامة خليل !!

اسامة خليل نجم الاسماعيلي والمنتخب القومي لكرة القدم أعد كتابا يتضمن مذكراته وحياته ويشمل قصته كلاعب محترف وقصة الـ ١٠٠ الف دولار ومذكراته مع سيد متولى رئيس النادى المصرى في الفترة التي قضاها اسامة كلاعب في المصرى وكذلك قصة انضمامه الى اندية كليفورنيا وفلادلفيا فيورى ولعبة بالايجار في نادى عجمان بالامارات عنوان الكتاب «الفرعون الطائر» ...

بكاء لاعبي الاتحاد تقدير للمسئولية !

سعدت عندما علمت ان لاعبى الاتحاد عقب مباراتهم مع الاسماعيلي وبمجرد دخولهم حجرة خلع الملابس قد انفجروا في البكاء نادمين حظهم السيء في ضياع ضربتى الترجيح اللتين ضاعتا من السطيى ومجدى عزت الاولى ارتدت من العارضة والثانية انقذها على أغا .

وسعدت اكثر عندما علمت ان المدرب الانجليزي كينيث كان بعد المباراه اكثر صمودا منه قبل المباراة واخذ يواسي لاعبيه واحدا واحدا ويربت على اكتافهم مواسيا لانهم ادوا الواجب وبذلوا المجهود وانه امام ذلك فهو راضى عن كل ماقدموه .

هكذا وضحت بصمات المدرب على الفريق وهكذا عرف الاعبون معنى المسئولية فهذه الروح التي لعب بها الاتحاد امام الاسماعيلي كانت مفقوده .. هذه اللياقة التي جعلتهم يكملون المباراة بشوطيها الاضافيين كانت ضائعة .. هذا الحماس الذي اتسم به لعبهم كان غائبا .. كان يمكن للاتحاد ان يخرج فائزا تماما كما كان يمكن للاسماعيلي ان يخرج فائزا .. كل مافي الامر ان الفرص ضاعت من الفريقين في المباراة وبالتساوى .. فلما كانت ضربات الترجيح فقد فاز الفريق الذي يتمتع لاعبوه باتقان المهارات الاساسية .. وهي التي جعلت ركلاتهم الاربع الاولى اهدافا في زوايا مختلفة من مرمى الاتحاد .. واتقان المهارات الاساسية يرجح اى كفة فريق على فريق خاصة اذا كانت من ركلات ثابته يلعبها كل لاعب على حده وهي تتطلب مداعبة الكرة وايداعها في المكان البعيد عن متناول حارس المرمى وبحاسه كروية في القدم محروم منها اللاعب المصنوع وان كنت قد لاحظت تحرك حارس المرمى سواء في الاتحاد او في الاسماعيلي في السبع ركلات التي اخذت .. مجرد ملاحظه .

عموما لعل وعسى تكون هذه الروح الجديده بداية طيبة للموسم الجديد .. فكثيرا ماتعوض الروح القتالية وتقدير المسئولية جزءا لايستهان به من الجوانب الفنيه .

نعن اتحاد الكره يبحث من الان ظروف الموسم الجديد التي سيبدأ من ٢٨ سبتمبر لان الارتباطات الدولية في العام القادم وبخاصة نهائي بطولة افريقيا التي ستقام في مارس ١٩٨٦ ستوقف مباريات الدورى زهاء شهر ونصف مابين اعداد مصر قبل بدء المباريات ونصف شهر مدة اقامة نهائى البطولة .

ويكفينا درسا مالقيته الاندية هذا الموسم الذي انتهى يوم الاثنين الماضي بنهائي كأس مصر ليبدأ في اثره الموسم الجديد وهو مالايتفق مع اصول وقواعد البرامج التدريبية السارية في جميع دول العالم . قطعا مشاكل الموسم الجديد في ظل هذه الارتبطات سيحول دون تكملة مسابقة الدورى الا اذا امتدت لصيف ١٩٨٦ .

الديبة

محمد نور | مجدى عزت

شباب الاهلى سرق الاضواء !!

همس الضظوى في اذني ذات مرة .. قائلا .. اصل احنا اتولدنا بدري ؟!! .. والضظوى فنان كبير لمع فترة طويلة في الملاعب في الاربعينيات والخمسينيات والستينات !! .. وكان مشهورا بخطف الاهداف في لحظات .. حتى عندما بلغ من العمر كبر - سنا وملعب - كان يخطف الاهداف بقدمه من فوق رؤوس المدافعين بطريقة نادرة مفكره من خلال سنيمترات امام المرمى .. بصورة لم تتكرر حتى الآن .. في فترة لم تبلغ فيها الكرة هذه الشعبية الجارفة .. ولم يكن التليفزيون قد اقتحم البيوت والاندية والمقاهى بهذه الصورة التي نراها الآن !

ولهذا .. كان تعليق الضظوى الواقعى الظريف .. الذي يفسر ويوضح فترة طويلة من الهواية الحقة

ولكن سنه الحياة تفرض نفسها .. والتطور يجعلنا نسلم الراية دائما للشباب .. .. لعب الضظوى مئات المباريات وسجل عشرات الاهداف .. ولكنه وباقى جيله من العمالقة .. لم يأخذوا المقابل الذي يؤمن حياتهم ومستقبلهم ؟! .

وشباب الاهلى اليوم .. وهو يتسلم الراية في مرحلة انتقالية في تاريخ الكرة المصرية .. وفي ظل امكانيات ضخمة .. تفوق امكانيات الاجيال السابقة مئات المرات .. يجب ان يحقق المقابل .. وان كانت البوادر تبشر بذلك .. بالقرار الجرىء الشجاع للاهلى وجهاز الكرة .. والذى توقع الطوب والزجاجات الفارغة .. وتحطيم منشآت النادى .. اذا فشل الشباب .. ولكنهم - اى الشباب - خيب كل الظنون .. نجح ويبقى ان يسير بنفس القوة .. على الطريق ! .

ف . ى

بطل أفريقيا .. الوحيد الذى نسوه !!

كتب : سعيد عبد السلام

تم اختيار البطل المصرى في دفع الجلة محمد عشوش ضمن منتخب افريقيا الذي سيمثل القارة في بطولة العالم التي ستقام باستراليا في اكتوبر القادم .. ومحمد عشوش اختير ضمن المنتخب وذلك لحصوله على الميدالية الذهبية في البطولة الافريقية الرابعة والتي انتهت مسابقاتها يوم الاحد الماضي .

ويعتبر محمد عشوش قد حقق انجازا كبيرا خاصة وهو يتدرب في مصر ولايشترك في مسابقات دولية على عكس زميلة البطل المصرى احمد شطا الذي لعب ٢٠ مسابقة قبل البطولة في الولايات المتحدة وله مدرب خاص .

ان محمد عشوش فاز بالميدالية الذهبية والملاحظ في البطولات الافريقية الثالثة والتي اقيمت بالمغرب عام ١٩٤٨ ولم يكرم حتى الآن بالرغم من تكريم فريقى الكرة الطائرة والسلة وحصولهما على وسام الرياضة .

وقد صرح محمد عشوش بأنه يخضع لبرنامج تدريبي عال لكي يستطيع تحقيق مركز متقدم في بطولة العالم القادمة واضاف بانه سوف يلاقى منافسه قوية من لاعبى استراليا وامريكا الجنوبية واسيا .

وعن رأيه في مستوى العاب القوى قال : إنه اذا استمرت العاب القوى بهذه الصورة فسوف يهبط المستوى لعدم توفر الامكانيات والخبراء الذين يستطيعون تحقيق مستويات عالية .

واضاف بان مسابقة الجلة خسرت الدكتور ناجى اسعد الذي يدرب حاليا منتخب الكويت ويجب عودته لتدريب المنتخب او ترشيح خبير اجنبى .. وقال انه اذا استمر الحال على هذا الوضع فسوف يعتزل اللعب نهائيا .

واضاف بان لاعبى الرمى يجب ان يشتركوا في بطولات مستمرة واقرب مثال على ذلك نجم الجزائر وافريقيا في المطرقة عبد الحكيم تومى الذي يتدرب تحت اشراف مدرب روسى ويشترك في اكثر من ٢٠ سباقا في العالم .

مصارعة المحترفين رياضة أم قرصنة

كتب : عبد اللطيف خاطر

لاادرى سببا لما حدث من احد ابطال مصارعة المحترفين اثناء انعقاد المؤتمر الصحفى بقاعة النهيرا بشيراتون القاهرة فلقد وجدوا عاصفة مدوية من الترحيب من المصريين الموجودين أثناء تقديمهم هم وزوجاتهم .. عمالقتهم واقزامهم وايضا الكرم المصرى في كل شيء . ثم صعد النمر احد ابطالنا في المصارعة معلنا استعداده لمنازلة ايا منهم وفاجأنا جميعا تفاجأ بكتلة بشرية تلقف بيننا منددة بمصر ويكل مااتت به هذا ماحدث ودون سابق انذار وكأن المصارع المصرى ارتكب ذنبا او جريمة او فضيحة كبرى لمجرد تجرأه وطلبه منازلة ايا منهم فهل هذا يحدث على ارض مصرية وامام مصريين ووسط كرم مصرى لم يشهده ايامنهم من قبل ويكون الجزاء التنديد بمصر ؟ هناك فارق كبير بين الرياضى وقاطع الطريق وطلبت من المسئول عنهم اعتذاره فورا والا سنقاطع المؤتمر وابدى في ذلك كل الاخوة مابين اعلاميين وضيوف وتدخل ابراهيم عواد المرافق الكويتى للمصارعين طالبا منه الاعتذار والا ترحيله فورا المهم انتهت باعتذار الجميع ..

.. والسؤال الآن .. هل يجب مقاطعة مباريات هؤلاء احتراما لانفسنا وعقابا لهذا الامريكى المغرور فالخطأ في حق الاشخاص ممكن التجاوز عنه اما في حق مصرنا الغالية فهذا مرفوض ..



● جماهير الاهلى .. تدفقت على النادى عقب المباراة لتحيى وتهنئ اللاعبين .. ولكنها لم تجد لاعبا واحدا .. كل اللاعبين ذهبوا الى بيوتهم لاحضار الشنط .. واتجهوا الى المطار .. للحاق ببعثة الاهلى في رومانيا .. لتعود البعثة يوم ٢٧ اغسطس الحالى ...

● كلية سان مارك بالاسكندرية .. تحولت الى معسكر دائم للفرق الرياضية باسعار زهيدة وخدمة ممتازة تفوق الخدمة الموجودة في اعرق الفنادق بالاسكندرية !!

● يستضيف اليوم نادى النصر فرق اندية الشمس وهليوبوليس والجزيرة ومدينة نصر في دورة لالعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة وذلك استعدادا لبطولة الجمهورية والتي تبدأ الشهر القادم .. يشرف على الدورة الكابتن سمير الخولى .

● قرر مجلس ادارة نادى الزمالك حفظ الشكوى المقدمة ضد المهندس رضا خليل المشرف على مشتل وحدائق النادى بعد ثبوت براءته في المبالغة في زيادة اسعار شتلة الورود واشجار الزينة التي اشتراها الزمالك .

● وافق مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر على تلبية احتياجات اللجنة الاجتماعية بالنادى برئاسة جلال معوض وتعيين الدكتور كمال درويش مقررا مساعدا وامير الرفاعى امينا عاما للجنة .

● لاعب دولى لكرة القدم تزوج راقصة مشهورة .. دفع لها ٥٠٠٠ جنيه مقدم الصداق واشترطت دفع ٣٠ الف جنيه مؤخرا للصداقة .. عقد القران مأذون الازهر وشهد عليه تاجر وموظف من اصدقاء اللاعب ...

تم الزفاف قبل سفر اللاعب مباشرة مع الفريق القومى لملاقاة المغرب في تصفيات كأس العالم .. وكانت النهاية معروفة !!

● مينى الشربينى الذى علق على مباراة الاهلى والاسماعيلى .. حضر خصيصا من المنصورة قبل اللقاء بيومين .. وقبل ٤٨ ساعة متواصلة بجمع المعلومات عن الفريقين حتى يكون مستعدا ومهيأ للتعليق الجيد للجماهير .. صح ياشربينى !!

● طلب شحته الاسكندرانى من مجلس ادارة نادى الاتحاد صرف مكافأة اداء للفريق بعد العرض الجيد امام الاسماعيلى في كأس مصر برغم الخسارة بضربات الجزاء . فالفريق - على حد قول شحته - كان الاحق بالفوز وبكأس مصر !

● موازنة الكرة للموسم المقبل في النادى الاوليمبى هي حديث الاعضاء وحديث فريق الكرة وجهازه الفنى والادارى ايضا ، فقد انخفضت عن العام الماضى بما قيمته ٩٠ الف جنيه ، وتقل عن الموازنة التي قدمها المدرب بـ ٦٠ الف جنيه ، فالمحدد ٤٠ الف للناشئين و ٦٠ الف فقط للفريق الاول ، ويعني ذلك ان يهبط دخل اللاعب بنسبة ٢٠٠ ٪ واحسبوها !!

● للمرة الثانية يسافر هشام عبد ربه نجم الكروم خارج مصر دون علم ادارة ناديه ، وهو يعلم قدر حاجة ناديه الى جهوده ، المرة الاولى كانت لليونان واستمرت ٣ شهور ، وحاليا سافر الى امريكا للعمل وقد ينجح هناك فيخسره الفريق .

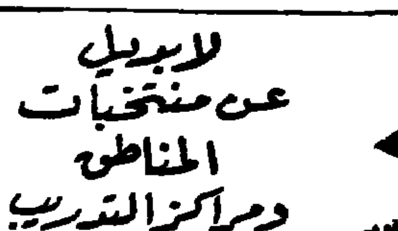
● اتحاد الكرة .. وزع تذاكر الدعوة لمباراة نهائى الكأس بين الاهلى والاسماعيلى قبل اللقاء بساعات فقط - لان المباراة اصلا كان محددا لها يوم الاربعاء .. وتقدم موعدها الى يوم الاثنين .. في آخر لحظة !!

● فاز الدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالمركز الاول في بطولة الجمهورية لليخوت الشراعية التي ينظمها الاتحاد المصرى لليخوت في الفترة من ١٥ الى ١٩ اغسطس الحالى .. اشرف على مراسم السباق اللواء مصطفى النحاس مدير مراسم الاكاديمية ..

● الزميل ممدوح الشافعى .. سافر اليوم الى عمله بجدة بعد ان قضى اجازته السنوية بالقاهرة .. ممدوح يطير بعد اسابيع الى المكسيك لاستكمال اللمسات الاخيرة لكتابة «كأس العالم بين يديك» .



ممدوح الشافعى





لابديل عن منتخبات المناطق ومراكز التدريب

مجرد ملاحظة

حينما انعقد المؤتمر القومى للحكم المحلى في مصر منذ فترة لم يغفل دعوة ١٢٠٠ عضو من القيادات التي تعمل في القرى والاحياء والمراكز والمدن والمحافظات لتشارك وتمارس .. وطوال الجلسات وخلال المناقشات كان الحديث عن مصر الاخرى مصر التي في خاطرى مصر القرى والبنادر والمحافظات ذلك الجزء الذي اهمل سنوات ولم يأخذ حقه من المشاركة الفعلية .. وان الاوان ان يأخذ حقه من الرعاية والاهتمام .. هذا المعنى اكده حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ونحن مقبلون على وثبة اصلاحية جديدة في شتى المجالات .

● ماكثر ماكتبنا .. وقلنا .. وطلبنا .. بهذه البداية الجديدة السليمة .. بداية الطريق الصحيح خاصة في مجالنا الرياضى الذي شهد تراجعا في المستوى والمبادىء والاخلاق نتيجة للتركيز الرهيب سنوات على العاصمة .. قيادات ولاعبين .. ونسينا ان ماكان يصلح في الماضى لايستقيم حاليا بعد ان اصبح تعدادنا ٤٧ مليون نسمة وظلت الرياضة في المحافظات والبنادر على الهامش .. مهما قيل وماتردد .

● والنهضة المنشودة التي نسعى اليها لن تقوم لها قائمة الا اذا كان لمحافظات مصر الـ ٢٦ بكل مكاوناتها دور اكثر ايجابية وفاعلية .. وآن الاوان لتبدأ اساسا ثابتا قويا ومتينا من خلال القاعدة العريضة والتركيز على الناشئين في مختلف المراحل السنية التي تخدم المنتخبات القومية من خلال المسابقات الدولية من بين منتخبات المناطق ومراكز التدريب الجدية وليس مراكز «التهريج» الحالية .

● ولنبدأ سياسة علمية وفق تخطيط متكامل نشارك جميعا في تنفيذه ولايكفى ان نضع برنامج وخططا على الورق دون متابعة .. وتكفى سنوات مضت من التخبط والارتجال اثرنا خلالها الراحة والتركيز على بهوات القاهرة دون بذل الجهد والانطلاق بين ٢٥٠ محافظة مليئة وغنية بالمواهب والكفاءات .. وتخيلوا لوان هناك عملا جادا بحق وحقيق . وتكاتفت كل الجهود في الاتحادات والمناطق والمحافظات والسير في الاتجاه الصحيح .. ماذا سيكون عليه حال الرياضة ومنتخباتنا القومية .

● ولنبدأ انطلاقه موضوعية جديدة وفعاله .. ودعونا من تبريرات المستوى سطحية تبلبل الافكار .. وتبعدنا عن الحقيقة المرة !!

أحمد عبد المهيمن

كلمات

●● عبر ربع قرن من الزمن .. هو تاريخ اللقاءات الكروية بين مصر والعراق .. وبين مصر والمغرب ، لم يستطع فريق العراق ان يهزم مصر الا في مباراة واحدة ودية في اسبوع الصداقة الثاني بمصر .. ولم تستطع مصر ان تهزم المغرب غير مرة واحدة منذ ١٤ سنة في القاهرة :

ومع ذلك استطاع فريق العراق ان يهزم المغرب ١/صفر على ارضه وبين جمهوره .. وفي ختام الدورة العربية السادسة بالرباط :

●● وتساءل الكثيرون :

ماذا لو لعب المغرب امام مصر بهذا المستوى وبدون عزيز بودربالة وكريمو .

والجواب كان يستطيع فريق الكرة المصرى ان يفوز بعدد وافر من الاهداف .

●● وتساءلوا :

ولماذا لم يستقدم المغرب بنجميه كريمو وعزيز للاشتراك في البطولة العربية وكان حريصا على ميدالية كرة القدم بالذات :

وقلت : لان من شروط الدورة العربية التي وضعتها مصر عام ١٩٥٣ الا يشترك في الدورة العربية الا الهواة .. وليس المحترفون وان يكون اللاعبون المتسابقون والاداريون عربا ومن حاملى جنسية البلد المشترك وطالبتهم في كثير من اللقاءات باضافة شرط يقول : ولابد ان يكون المدرب عربيا .. تشجيعا للمدربين العرب وعدم وجود التناقضات المؤهلة التي نراها : فقد شاهدت للكرة الطائرة مباراة يتقاضى مدرب احد طرفيها مدرب الاجنبى ١٢ الف دولار شهريا والمدرب الآخر عربى يتقاضى ١٠٠ دينار وفاز الفقير بالمباراة .

وقد ثبت لى وقد التقيت بعناصر كثيرة لها طول الباع في موضوع الكرة سمعت منها وسمعت منى .. والحديث كله اسرار ان المستوى سيء .. والهزيمة شيء أخر .. فقد يكون مستوى اللعبة في البلد جيدا .. ويعلوا باقى المستويات الاقليمية المجاورة ولكن الفريق ينهزم .. لاسباب غير فنية وقد ثبتت لى بالدليل اسباب ادت الى هزيمة احد الفرق العربية وهي كبيرة الشبه بالاسباب التي ادت الى هزيمة فريق مصر من تونس ٤/١ عام ١٩٨٠ ونحن على عتبة كأس العالم .

باختصار :

●● تحتاج بعض القيادات العربية الى عمر جديد .. يطول مثلا الى مائة عام حتى تدرك ان الهزيمة في الرياضة ليست عارا .. وانها في كرة القدم امرا معتادا .. ولاتفصيل !!

●● قال لى مسئول سورى .

انشأنا استادان وملاعب مغلقة ومركبات رياضية من كل نوع تكلفت مليارين من الليرات . استعدادا لدورة البحر الابيض المتوسط عام ١٩٨٧ فهل تشاركون .

قلت : بالطبع .. فنحن نؤمن بالرياضة كرياضة ولهذا فان التاريخ قد سجل لنا اننا اصحاب ثلاث دورات انشأناها : البحر الابيض ١٩٥١ العربية ١٩٥٣ الافريقية ١٩٦٥ ولاذنب لنا حين تتعثر بعض الدورات من جانب اطراف اخرى .

●● وهل يمكن ان تفوزوا بميداليات ذهبية !

قلت : يوقف الامر على كفاءة العمل في مرحلة الاعداد فهل تسمع لى بتوجيه نفس السؤال لك .. ماهو موقف سوريا من الميداليات في دورة تنظمونها على ملاعبكم .

قال لى منفعلا .. ومازحا في نفس الوقت :

يا اخى شو .. بتقول .. خللى في عينك نظر .. اذا كانت دورة عربية هزيلة مثل هذه كسبنا فيها ٩ زعارير والمغرب كسبت ٥٧ بتقدر تكسب ايطاليا وفرنسا وتركيا واسبانيا واليونان ومصر .

●● واكبرت في صديقى الشجاعة .. والصدق !

ن . س .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

أحدثت الزيارة المفاجئة التى قام بها شباب «الجمهورية» للحزب الوطنى بالمحافظات ردود فعل واسعة .. تلقى هذا الباب مئات الرسائل من جميع المحافظات التى غطاها تحقيق «الجمهورية» وايضا تلك التى لم يصل اليها يعبر اصحابها عن وجهة نظرهم فيما نشرناه .. ويطالبون بمزيد من الزيارات المفاجئة وفى كل المجالات .. وهذه بعض رسائلهم ..

الحـرب تأكـل أبناءهـا

أنا عائد من بغداد . عشت الحرب المفروضه على العراق . رأيت ما يفعله الايرانيون بالاسرى العراقيين . ولا أنسى ذلك المشهد الذى عرضه التليفزيون العراقى من ميدان القتال ، لاسير عراقى فى معسكر جورجوجان الايرانى ، شد احدى ذراعيه بسيارة والذراع الثانية بسيارة اخرى تسير عكس اتجاه الاولى .. وانطلقت السيارتان ليتمزق جسد الاسير العراقى .

إنها حرب وحشية تأكل ابناءها وتهدد الامة العربية كلها .

عادل البطوسى
ساحل طهطا – سوهاج

القائد .. والشباب

زيارة الرئيس مبارك لمعسكرات الشباب ، جددت روح الانتماء والوطنية لدى الشباب ، وهو يرى القائد بين صفوفه .

نادية محمد مصطفى مرسى
ابو كبير – شرقية

حروب الصحفيين

أسوأ انواع الحروب ، الحرب الباردة الدائرة بين بعض الصحفيين .. ففيها يكشف كل منهم مساوىء الآخر ، دون أن يستفيد القارىء شيئا .

أحمد كامل نصار
شنشور – منوفية



أقول لسعاد حسنى

أقول لسعاد حسنى : ستظل صورتك فى اذهاننا ممثلة اولى .. ومطربة من الدرجة الرابعة !

دكتورة وفاء حسن ابو العلا
مستشفى دمنهور التعليمى

ثريا حلمى .. من ٢٢ سنه

اتصلت الفنانة ثريا حلمى برسائل العدد الاسبوعى .. قالت انها تشكر حرص القارىء الذى أشار فى هذا الباب الى أنها ظهرت فى منولوج لها فى احتفالات اليوبيل الفضى للتليفزيون ، وهى بملابس لا تتناسب مع سنها .. لكنها تريد ان تلفت نظر القارىء ، إلى أنها توقفت عن الغناء من ٢٠ سنة .. وأن ما أذيع لها فى هذا الاحتفال ، هو تسجيل عمره اكثر من ٢٢ سنة .. وأن مشاركتها فى الاحتفال اقتصر على تسلم شهادة التقدير التى منحها لها التلفزيون .

نهاية طبيعية

فى ذكرى القاء القنبلة الذرية على هيروشيما .. انتحر الطيار الذى قام بالقائها .. فوضع نهاية طبيعية لمأساة ، لم يكن يستطيع ان يضعها ابرع مخرجى السينما .

على محمود على
عزبة رمزى – السنبلاوين

قمة الديمقراطية

قمة الديمقراطية ان يتقبل كل مسئول ما يوجه اليه من نقد بصدر رحب ويعمل على تصحيح الاخطاء .. وهذا ما لم نصل اليه بعد !

سمير رشاد محرم بور سعيد

ومضات النقط على الحروف

اعجبنى التحقيق الصحفى الجسرىء الذى قامت به «الجمهورية» عن الحزب الوطنى فى المحافظات .. فقد وضع كثيرا من النقط على الحروف .

عبس صالح داود
الروضة – نميظ

الحزب نائم .. فى سوهاج

زارت «الجمهورية» الحزب الوطنى فى المحافظات فوجدته فى اجازة .. ووقفت على حدود محافظة سوهاج ولم تتعداها .. ربما لان الحزب فيها ليس فى اجازة .. وانما فى نوم عميق !

رضا احمد ابراهيم
عزبة بدر – سوهاج

مشاعر انسانية

جميل ان يترفق مهندس امريكى بالحيوان الى حد رصد مكافأة لمن يعثر له على قطته .. لكن الاجمل ان يحمل نفس المشاعر لبنى الانسان الذين يموتون جوعا فى كل مكان .

عائشة عبد العظيم الضراوى
صهرجت الصغرى – دقهلية

القطة .. أهم

لاأعرف كيف يرق قلب امريكى للقطة ، فيرصد الف دولار مكافأة لمن يعيدها اليه ، ولايرق لضحايا الجفاف والمجاعة من الاطفال والنساء فى افريقيا الذين هم فى حاجة الى كل قرش .

عفاف ماهر عقاب
تفتيش السرو – دمياط

راقصة الامام

قرأت فى «الجمهورية» ان المخرج حسن الامام يستعد لتصوير مسلسل فيلمى تليفزيونى للاطفال اسمه «الهانم .. والكلب» .. واتوقع من الان ان تكون الهانم .. راقصة ! عاطف سلمى توفيق

محاولة جريئة

محاولة جريئة لم نعهدها من قبل من صحيفة قومية . عندما قامت «الجمهورية» بإجراء تحقيق عن الحزب الوطنى فى صعيد مصر ، حتى تتضح لنا الصورة نحن الشباب .

علاء الدين محمد حسين
صنفا – اسيوط

المقر الخالى

المواطنون الذين يسكنون بشركة شمال التحرير الزراعية لايجدون للحزب الوطنى اثرا عندهم الا مقرا لايقدم اى خدمات ولاتعقد فيه ندوات وليس له اى نشاط .

ان الحزب غائب عنا . ولعله غائب ايضا عن غيرنا من القرى والنجوع وهذا عيب فى حق اكبر احزاب مصر .

حسن احمد حسن
مدرس بشركة شمال التحرير الزراعية

هذه هى الصحافة الحرة

مبادرة «الجمهورية» بتحقيق نشاط الحزب الوطنى فى المحافظات كشفت لنا ان هذه هى الصحافة الحرة التى نريدها .. نتمنى ان تتكرر الزيارة ولمواقع اخرى عديدة فى مجالات الانتاج والخدمات .

خيرى ابورحاب
الشطبية – نجع حمادى

نريد زيارات اخرى

لانريد للزيارة المفاجئة التى قامت بها «الجمهورية» للحزب الوطنى بالمحافظات ان تكون الزيارة الاخيرة .. فنحن فى حاجة الى ان نعرف من يعملون ومن لايعملون .

سعيد محمد ابو العلا
شركة مصر شبين للغزل والنسيج

زيارة الاحزاب الاخرى

زيارة «الجمهورية» المفاجئة للحزب الوطنى بالمحافظات يجب ان تعقبها زيارات مماثلة لبقية الاحزاب حتى تنتعش الحياة السياسية فى مصر .

محمد بدير الزيادى
الادارة الهندسية بغزل المحلة



أحمد حسن مسلم

الدين يقول لك

تقبيل الحجر الأسود إقتداء برسول الله

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف وخبير الفقه الاسلامى بمجمع البحوث الاسلامية .

يسأل شريف فتحى اسماعيل من اسمنت بالاقصر قائلا :

ماهى صحة القول بأن الحجر الاسود حجر من الجنة ولذلك قبله الرسول صلى الله عليه وسلم؟

يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

الواقع اننا فى بعض أعمال الحج مطالبون بتنفيذها اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم واقتداء به ، وهنا الاقتداء فيه من الثقة الشىء الكثير الذى يجب أن يتوفر عند المسلم .

أما القول بأن الحجر الاسود ياقوتة من يواقيت الجنة وانه نزل من السماء فهذا أمر لايعنينا فى كثير أو قليل وكل مايمكن أن يقال أنه اشبه بياقوتة من يواقيت الجنة من حيث أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد قبله وقد كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يقول للحجر الاسود «والله انى لأعلم انك حجر لاتضر ولاتنفع ، ولولا اننى رأيت رسول الله قبلك ماقبلتك» .

وبناء على هذا فالطواف حول الكعبة ، والسعى بين الصفا والمروة ، ورمى الجمار فى أيام التشريق ، كل هذه عبادات نفعلها كما أمرنا بفعلها إقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم .

يقول الله تعالى : «وماآتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا» وهو صلى الله عليه وسلم مبعوث من قبل الله ، وهو رسوله الامين ، بلغ للناس شرعة الذى أراد تبليغه والله أعلم .

إمامة المرأة

تسأل س - م - م - من البحيرة قائلة : هل يجوز للفتاة البالغة أن تؤم اخوتها الصغار فى الصلاة؟

يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

إذا كان الاخوة الذكور الصغار لم يصلوا الى حد البلوغ أو التكليف ، فيجوز لاختهم الكبيرة البالغ أن تؤمهم فى الصلاة بل يكون فى ذلك تشجيع لهم على الصلاة وعلى الاستمرار فيها .

والممنوع شرعا أن تؤم المرأة الرجال البالغين فى الصلاة ، كما أنه لايؤم الصغير الذى لم يصل الى سن البلوغ والتكليف الكبار من الرجال ايضا . وإمامة المرأة لمثيلاتها من النساء جائزة وصحيحة ولها ثواب الجماعة التى يقول فيها الرسول صلى الله عليه وسلم : «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة» .

وإنما ذكر الفرد المذكر تغليبا له على جانب المؤنث والله أعلم .

النسيان فى الوضوء

يسأل عبد اللطيف عبد الكريم راشد من منية ابيار غربية قائلا :

إذا اكتشف الشخص بعد وضوئه أنه نسى أن يغسل بعض أعضاء جسمه التى يجب أن يشملها الوضوء . هل يجب عليه إعادة وضوئه كاملا ، أم يقوم بغسل الاعضاء التى لم يشملها الوضوء فقط؟

يقول الشيخ احمد حسن مسلم :

الاعضاء التى يطالب المكلف بغسلها فى الوضوء منها المفروض الذى يتعين غسله كالوجه واليدين إلى المرفقين وكمسح الرأس وكغسل الرجلين الى الكعبين .

فإذا ترك الانسان عضوا من هذه الاعضاء التى نص عليها القرآن .

فالوضوء عند ترك أى فريضة من هذه الفرائض يكون باطلا فإذا صلى به صلاة تكون بالتالى باطلة وعليه إعادة الوضوء والصلاة معا .

أما اذا تذكر أنه ترك فريضة من هذه الفرائض عقب وضوئه من غير طول فإنه يغسل العضو الذى لوتركه لايبطل الوضوء . أما إذا دخل فى الصلاة ثم تذكر أنه نسى عضوا من فرائض الوضوء فإن الصلاة تكون باطلة وعليه أن يعيد الوضوء والصلاة التى صلاها بالوضوء الباطل . والله أعلم .

أدهم الشرقاوى .. فى دالاس

فى مسلسل ادهم الشرقاوى ، شاهدنا ادهم يحب زبيدة .. وسالمة تحب ادهم .. وبدران يحب سالمة .. ومهران يحب ناعسة .. وناعسة حائرة بين حبيبها وبين زوجها .. والباشا يحب زبيدة اخت بيومى الذى يحب اخت الباشا .

كل ذلك حدث فى مسلسل «الثأر» ادهم الشرقاوى الذى دارت احداثه – على مايبدو – ليس فى قرية مصرية .. بل فى مدينة دالاس الامريكية !!

محمد عبد المقصود الموجى
مؤلف بكلية تربية المنصورة

بدلا من تقنين الشريحة .. تم تقنين الوساطة والمحسوبية .. بقرار تعيين الخريجين عن طريق المسابقات !

عبد الله هريدى عبد الله
كلية الحقوق – أسيوط

مجرد صدفة

فى عدد واحد من اعدادكم الاسبوعية ، وجدت رسالتين لقارئين من بركة السبع – منوفية .. وقصة قصيرة لقارىء ثالث من نفس البلدة .. فهل هو انحياز متعمد .. أم مجرد صدفة بريئة ؟

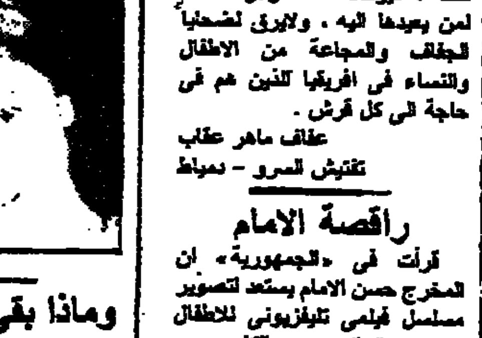
نبيل عبد العزيز طاحون
بكالوريوس هندسة – منوفية

● المحرر : مجرد صدفة .

فساتين شيرين

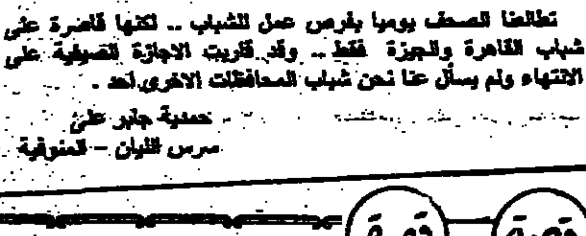






فى كل فقرة من فقرات برنامج «نجم وسهرة» ظهرت الفنانة شيرين نجمة السهرة بفستان مختلف .. فحولت البرنامج الى عرض للازياء .

مجدى صبحى محمد
الخانكة – قليوبية



شبـاب المحافظات ينتظر

تطالعنا الصحف يوميا بفرص عمل للشباب .. لكنها قاصرة على شباب القاهرة والجيزة فقط .. وقد قاربت الاجازة الصيفية على الانتهاء ولم يسأل عنا نحن شباب المحافظات الاخرى احد .

حمدية جابر على
مرسى الليان – المنوفية

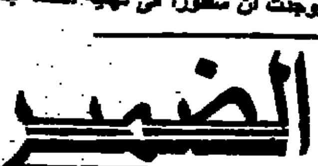
وماذا بقى للمحافظات

اعتمدت الحكومة ٢٥ مليون جنيه لثقافة القاهرة وحدها .. ولم يقل لنا أحد . ماذا اعتمدت الحكومة لثقافة ٢٥ محافظة اخرى !

أيمن حسين الاصمعى
الاقصر

قصة قصيرة

يعاتبنى الصديق عباد عويضة عما اقترفته فى حقه من عدم العناية بماأرسله لى .. وأنه لم يجد ردا على رسائله طوال الاسابيع الماضية . والحقيقة غير ذلك تماما – فقد قرأت قصة «الضمير» .. عدة مرات ووجدت أن سطورا فى نهاية القصة بدت كوسيلة ايضاح للحدث كادت أن تفقد القصة قيمتها .. ترددت فى نشر القصة بالشكل الذى كتبت به .. ثم حسمت ترددى وأخذت على مسئوليتى مهمة حذف الجملة التى أرقتنى .. فليعذرنى الصديق .. وليقرأ قصته بعد التعديل .. وفى انتظار مايراه .. سواء بالايجاب أو السلب .



الضمير

وقف حائرا ، بدت على وجهه الكآبة والاكفهرار ، كان مضطرب الافكار ، حزينا وبدا هذا الحزن فى عينيه . أحس بكل شىء حوله بمقته ، أخرج من جيبه علبة سجائره وأشعل سيجارة ، وسار فى طريق غير مألوف لديه . والوقت قد جاوز الثانية بعد منتصف الليل ، ومشى الى حيث تريد قدماه ، وقف هنيهة .. وهو صامت .. فتناهى الى أذنيه صوت يناديه فالتفت يمنة ويسرة فلم يجد أحدا ، سمع الصوت يقول له : هل انت راض عن نفسك ، الى أين أنت ذاهب أيها المجرم . أيها الفاسق ، تريد الهروب من جريمتك ، أظن أنك لم تنس مافعلته ، اغوتك شيطانك على ظلم رجل برىء فأودعته السجن ينتظر الاعدام ، وأنت تنعم بحياتك خارج السجن الذى هو مرتعك ، لعلك تذكر ساعة ان توسلت الطفلة الى القضاء ليرحموا أباها . والرجل وراء القضبان يبكى ويصيح بأنه مظلوم كل الظلم .

حرام عليك حرمت الطفلة من كلمة بابا . بغدرك وخيانتك .. هل نسيت .. وتريد أن تستريح وأن تنعم بماسلبته يدك القذرة ..

- صاح قائلا : من أنت أيها الرجل؟
- سمع قهقهة عالية .. ثم هدأت القهقهة وقال الصوت فى سخرية .
- أنا رفيقك .

انت لست رفيقى . اننى امقتك . لااريد رفاقا فأنت قاس وكيف تكون صديقا وتؤرقنى ليل نهار .

- من أنت؟
- أنا – أنت أيها الاحمق .
- لاأريد ألغازا فلست عبقريا .
- ومن قال انك عبقرى . أنت غبى لكن جريمتك تومىء الى ذكاء محموم ، بالطبع أنت تعلم كل العلم أنه برىء وأنه لم يقتل أويسرق ، وكان لابد أن يختفى ، لانه شريف ، طاهر ، على دراية بأعمالكم الاجرامية ، وكل صفقة تبذل جهدا فى تحقيقها ، كان يحطمها . وفى المحكمة تتكلم عن الشرف والطهارة ، وهما بريئان منك كل البراءة ، ثم انتهزت الفرصة لتكتم صوته . صوت الحق وبشهادتك انت ورفيقك أودعته السجن . كانت الخزانة مليئة بالنقود ، وكل شىء بدقة محكمة ، وسرقت مفتاح الخزينة وصنعت مفتاحا مشابها له ، وفى الليلة الموعودة .. تساعدة على إجرامكما .. سرقتما المبلغ انت وصديقك الملعون حمودة وقتلتما الحارس ، وفى الصباح قبض البوليس على عبد الجليل ودخل السجن ، وشهدت عليه بلباقة حتى حكم عليه بالاعدام ، وتحقق ماحلمت به ، وظننت أن صوت الحق مات مع الحكم بالاعدام ، وأن العدالة الالهية غافلة عنك ، انك تتعذب يأصديقى وهذا مايؤرقنى .

فصاح فى حنق وقال : انا راض عما فعلته ، وأنا الآن فى راحة تامة ، وكل مايؤرق حياتى انت . ماذا تريد منى؟

- أريد الحقيقة أيها الوغد .
- أى حقيقة ؟

يالك من وغد قذر .. تسألنى .. انظر الى سيجارتك انها تمقتك مثلى .. فلتخبرك بأنها سوف تحرق شفتيك القذرتين .

- أريد أن أعرف من انت .
- انا ضميرك ايها الاحمق .
- لاأريدك – لاأريدك ايها الضمير .
- لكنى أريدك ايها القذر . ولن أدعك تنعم بالحياة . هل تعلم ماحدث لصاحبك حمودة؟ إنه مات – فقد شب حريق فى بيته والتهم كل مافيه ومن فيه التهاما ، أما أنت فلن تموت قط . ان بقاءك حيا أشد قسوة من موتك .
- اللعنة اللعنة . لن أموت – أنت تكذب – أرنى وجهك حتى أقتلك .

لاتندفع هكذا فشيطانك يضحك عليك . انا امامك هل ترانى؟! لن تستطيع ان تصل يدك الى؟

- هل فهمت ياعزيزى ، وكيف تفهم وأنت غبى .
- نعم غبى .

تقدم ايها الاحمق . انظر الى البحر ، الى الامواج انها تثور ، غاضبة عليك أشد الغضب تبتغى التهامك . انظر لو ألقيت بنفسك فى البحر فسوف تنعم برحلة جميلة ، وستحتال الاسماك المتوحشة والحيوانات المفترسة بك أيما احتفال . لماذا ترتعد انك شجاع وانا أمقت الجبن مقتا شديدا .

- دعنى لاتعذبنى ، أريد الحياة ، كيف أموت واترك هذه الثروة .
- كيف حصلت عليها .. بشرفك .. بكرامتك .. بعلمك .. أراك تتلهف لتبقى الحياة ، لن أدعك فى طمأنينة مادام قلب أمه مراقبتك وابقائك ساعة غفلتك واعرضت على فريكيت جرما شديدا لم أفلت من يد العدالة . فالاحرى أن تموت لأن بقائك موت بطىء ، وسكت الصوت هنيهة ثم عاد مرة اخرى يقول دعك من الاموال القذرة وألقف بنفسك فى البحر حتى تستريح فلامناص من الموت ، أراك ترتعد ، لماذا ترتعد كلما ذكرت كلمة موت لاتظن إنك هارب .. فلن تهرب منه . لن تهرب منه وستذهب الى الجحيم .

- استيقظ حامد من نومه مذعورا وهو يردد : لا .. لا .. لن أموت .. لن أموت .... وفجأة سمع ضربات قوية على الباب ، فحدقت عيناه .
- ثم صاح : من الطارق؟
- البوليس ، افتح ياحامد .

عباد عويضه

للنادى كلمة

لماذا يكتفى اصدقاء النادى بإرسال انتاجهم وانتظار نشره دون أن يفكروا فى تقديم وجهات نظر فيما يقدمه النادى؟ لقد حيرنى هذا السؤال كثيرا؟ وتساءلت أليس النادى ناديهم ..؟ أليس بإمكانهم تطوير النادى بمايقدمونه من آراء وأفكار؟ هل النادى بشكله الحالى .. يرضى طموحاتهم؟ أم أن هناك أشياء اخرى يمكنها أن تدفع به إلى الامام .. أليس لديهم مقترحات بأبواب جديدة ..؟!

إننى أود من اصدقائنا الادباء أن يجتمع شملهم مساء كل خميس لمناقشة مايقدمه النادى .. على أن يقدموا وجهة نظر متكاملة لشىء يخصهم .. شىء هم أصحابه وهم القادرون على تطويره بالشكل الذى يناسب طموحاتهم .. ويحقق كل مايرجونه منه .

ردود فى كلمات

- احمد رمضان عبدالله بلبيس

● انت تكتب الشعر والاغنية والزجل منذ مدة طويلة كما تقول .. ولكنك للاسف لم تستفد بمايكتبه الشعراء ..

- شوقى محمد الانصاريبدر بسيون

● اقرا الاغنية مرة اخرى وخبرنى بمافيها من جديد . كلام مكرور يفتقد حتى الموسيقى

- شريف محمد ابراهيم الجيزة

● ماكتبته فى قصيدتك «انت» مجرد احاسيس .. لاعلاقة لها بالشعر

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسـن الخيـاط

شعر

يسعدنا أن نقدم هذا الاسبوع وجها جديدا فى عالم الشعر .. فى قصيدة «راهبة» للصديقة (زينب ابو النجا) .. القصيدة ترسم ملامح الانثى عندما تتحدث بلغة الشعر .. تلملم الصور فى رقة وحذر .. وتطير بنا فى عالم من الاحلام الانثوية .. التى تبعث شهريار الملك وتود لو تعيش الى جواره .. راهبة مجرد راهبة ..

راهبة

أنت الذى رسم الجمال على الخدود .. تألقا
أمطرت بالوادى اليباب المتخر حتى أورقا
وبأرض احساسى زرعت الشمس نورا مشرقا ...
فإلى متى ...؟
حب يمزقنى بغير الملتقى
وإلى متى ...؟
حسبى أظل بسرك المكنون ...
حتى أحرقا
الكون أمسى ضيقا
وبغرفتى ثلج التناسى أطبقا
أشعلت منفتى ... وحاورت السكينة
أنت الذى يارب تعلم مابيا
قد ذاب قلبى بالغرام ... وما الحبيب
درى بيا
كم من قلوب بالهوان ترنمت
جاءت فهيم ترنحا تبكى ليا
لست الحكيمة فى الهوى
قلبى عليل ياحبيب فداونى
أنت المهيمن بالفؤاد وغافل
فى سكرة الايام عشت التاسيا
درر الكلام أزفها .
فالكون يشدو مابيا
وتحدثت عنى البلابل شاكية
فى الصمت تشكو ..
للفضاء الرحب نوح بكائيا
وتمر كالسيف الرزين امامنا
فيهب طفل بالضلوع مناديا
ويطير بى عبر الاثير مغنيا
انسى الجموع الواقفين بحضرتى
واطير كالعصفور حن لعشه
ألقى «الملاك» مسلما
ويغبطتى تهفو يدى مسحورة
وبلهفتى .
ارجو السلام بلحظتى لاينتهى
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت ...
عينيا فى لغة الهوى عينك
وتجرجرت قدماى حزنا لانتهاء لقائك
وتبعثر الكفان لوما من فراق يديك
إنى أحبك كالنوارس فى المدى .
إنى أحبك .. فى المساجد قلتها
وسطت سيدنا الحسين
ونذرت للبدوى نذرا
بتضرعان ترحما فى حاليا
ضفرت حبك فى جدائل شعريا
ونظمت للتاريخ عقدا من نجومك زاهيا
وتلالا الياقوت والمرجان زين صدريا
لكنما الياقوت والمرجان ملتفيا الغليل
من الهوى
أنت المتوج شهريار اميريا
وانا أتيت من الدموع بتاجيا
وهنا الخميلة فى البساط الاخضر
ترعى الحمائم والهداهد أيكها ...
لكنها رغم الزهور اليانعات تلفها
لاتزدهى إلا بروح قبيلها
أفيا متوج فى الربا
ياشهريار .. انا الكهونة والطفولة
والصبا
خذنى .. ولو يومين فى حرم المحبة ..

صحح لغتك

يخطىء من يقول : لابد للعرب من استرداد فلسطين . طال الزمن ام قصر والصواب هو : لابد للعرب من استرداد فلسطين . سواء اطال الزمن ام قصر . قال تعالى : «سواء علينا اجزعنا ام صبرنا» وقد جاءت (سواء) متلوة بالهمزة وام ست مرات اخرى فى القران الكريم

ولكن :

جاء فى النحو الوافى : «يصح فى الاسلوب المشتمل على (ام) المتصلة الاستغناء عن الهمزة بنوعيها «همزة التسوية وهمزة التعيين» إن علم امرها . ولم يوقع حذفها فى لبس . فمثال حذف همزة التسوية : سواء على الشريف راقبه الناس ام لم يراقبوه . فلن يرتكب اثما . ولن يقع فى محظور

اما مثال حذف همزة التعيين . فقول عمر بن ابى ربيعة :

بدا لى منها معصم حين جمرت
وكف خضيب زينت ببنان
فواه لاادرى . وان كنت داريا
بسبع رميت الجمر ام بثمان

يريد ابسبع ام ثمان (والتجمير رمى الحصى . وهو من مناسك الحج)

ويقول ابن مالك فى الفيته فى حذف الهمزة :

وربما اسقطت الهمزة ان كان خفا المعنى بحذفها امن (اسقطت حذفت) يريد : قد تحذف الهمزة بشرط الايؤدى حذفها لخفاء المعنى . والوقوع فى اللبس

تحذف الهمزة اذا كانت (ام) التى تاتى بعدها منقطعة تفيد الاضراب . مثل (بل) كقوله تعالى فى سورة السجدة (تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين . ام يقولون افتراه)

عثمان عبد الله

أخبارهم

● يقيم بيت ثقافة ابو حمص ندوة ادبية لمناقشة اعمال الاديب محمد صالح المصرى ومع مناقشة ديوانه الاول (استجواب) الذى يصدر هذا الشهر ..

● «حارة الشيوخ» مجموعة قصصية جديدة للاديب السكندرى حسين ابوزينه تصدر عن سلسلة كتاب الشاطبى وتتعرض لعدد من المشاكل الاجتماعية الجديدة فى مصر

● لاول مرة تدرج الدراسات الادبية ضمن جوائز المسابقات التى تقيمها الثقافة الجماهيرية على مستوى المحافظات . لخلق جيل من النقاد يواكب الحركة الادبية وقد كانت المسابقات قبل ذلك قاصرة على الشعر والقصة والزجل

● قامت الامانه العامة لمؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم بتنفيذ مشروع البطاقات التسجيلية لادباء مصر فى الاقاليم لتصنيفهم مابين القصة والشعر والزجل حتى يمكن الرجوع اليه فى كل مايخص الادباء يشرف على المشروع محمد الجمال مدير ادارة الثقافة العامة بالثقافة الجماهيرية وسيكون الترتيب ابجديا .

● بناء على توصية مؤتمر ادباء الأقاليم بضرورة ادراج شعر العامية ضمن الجوائز التى ترصدها الدولة للابداع الفنى قررت لجنة الفنون الشعبية تاييدها لذلك واعدت مشروعا لاعتماد جوائز للرواد حاملى التراث الشعبى ورفعت مذكرة بذلك لوزير الثقافة .

● «حكايات الليل» مجموعة قصصية مشتركة بين صفاء عبد المنعم وعماد شندى قدمها قصر ثقافة شبرا الخيمة للمناقشة التى اشترك فيها عبد العال الحمامصى ونبيل ومحمد السيد عيد

«جمالات يونس»





حلم الثراء الفاحش والسريع ادار رأسه .. أقنع والده بأن يمده بالمال من أجل مشروع تبير الكثير .. ووافق الاب فابنه « ممدوح » وكيل للنيابة الادارية والنكاية احيانا كمستشار قانوني لعدد من الشركات والمؤسسات اكسبه خبرة تجارية .. وافتتح الاب مكتبا للاستيراد والتصدير بعمارة « الايموبيليا » باسم الاب - ليديره الابن بفهومه : كل شيء قابل للشراء والبيع من أجل الثراء السريع ..

انه يسمع عن عدد كبير من المليونيرات كونوا ثرواتهم من تجارة الفاسد والممنوع ولو حتى المخدرات من أجل جمع ملايين يستثمرها بما يحلو له من طرق .. ولتظل وظيفته عونا له لتسهيل أمور مكتبه التجاري ولقضاء مصالح توصله لغرضه .. واقتحم عالما جديدا نجومه مليونيرات وسيدات مجتمع وفنانات ورأى وسمع قصصا غريبة لاصفار ونكرات أصبحوا من ذوي الكلمة في عالم التجارة والمال لانهم يجيدون تطبيق قانونه ..

وحدث مالم يكن في حسباته .. اختلف معه احد أعوانه كان قريبا منه جدا ويجزل له المنح والعطاء .. وفجأة ابعده عن دور رجله الاول ليصبح الثاني وأحل اخر بديلا عنه والسبب شعر انه منافس قوي له في علاقاته النسائية فهو رجله الاول وفي الوقت نفسه لا يستطيع التخلي عنه والا خانه وأوقع به . فابعده درجة من القرب منه . لكن ممدوح لم يسلم من معاونة فقد خانه فعلا وابلغ مكافحة المخدرات عن صفقة بيع وشراء في طريقها أن تتم « بكازينو » بشارع ٢٦ يوليو والكمية عشرة كيلو : أفيون .. وأمسكوا بالبائعين والمشترين .. وأخبرهم البائعون بأن باقي الكمية بمكتب ممدوح بعمارة « الايموبيليا » وهناك اخرجوا عشرة كيلو افيون اخرى خبأها ممدوح انتظارا لبيعها .. وبخبرته القانونية وبوسائله الخاصة استطاع الخروج من حبسه الاحتياطي وظلت القضية متداولة ..

ومنطق « ممدوح » يقول انه لاعيب فيما يفعل طالما انه يحقق له الثراء فالعملية بيع وشراء من أجل أصحاب الكيف لكل الاصناف والانواع وهم في ازدياد حتى البؤر تزداد .. أحدثها بؤرة خلف مبنى وزارة الخارجية الجديد بكورنيش النيل روادها اسماء تليفزيونية وصحفية معروفة بعد منتصف الليل تعقد جلسات الدخان الابيض في الخلاء وسط اطلال مساكن بولاق القديمة وسياراتهم تنتظرهم بطريق الكورنيش ينزلقون الى القاع من أجل أبخرة تحلق بهم لافاق سعادة زائفة يسعون اليها طالما انهم يفتقدونها .. ويدعون ان لكل فنان آفة وهذه هي آفتهم ..

وفكر « ممدوح » في طريقة مبتكرة لجلب الكيف لهؤلاء وغيرهم ولجأ لاربعة طلاب بينهم شقيق زوجته الممثلة المعروفة .. واستعان بهم هم في حاجة للمال من أجل الملابس والظهور وسط اقرانهم .. وهو في حاجة لجلب ما يجعله مليونيرا ليكون له اسمه في عالم جديد .. والخطة استيراد معلبات غذائية .. علب مربى .. قدموا بها عن طريق دولة عربية كمحط وسيط .. ومن دولة عربية اخرى جلبوها .. ليكونوا بعيدين عن مواطن الشك .. وفرغوا علب المربى مما تحتويه ووضعوا الافيون بدلا منها والكمية خمسة عشرة كيلو ..

ومعاون « ممدوح » على دأبه كما هو ابلغ عن الصفقة الجديدة .. وامسكوا بالطلاب الاربعة وتكلموا .. قالوا ان ممدوح ينتظرهم بفندق « سيسيل » بالاسكندرية يتلقى منهم الصفقة ويمنحهم مكافآتهم .. بعض من فيض عطائه نظير مهارتهم .. وتأخر الطلاب الاربعة عن موعد حدده لهم ممدوح .. واستبد به القلق وحدثه هاجس انهم ضبطوا .. وانه ساقط لا محالة .. وفجأة دق التليفون بحجرته والمتحدث شقيق زوجته احد الطلاب الاربعة .. طمأنه انهم قادمون في الطريق اليه وان تأخيرهم سببه عطل السيارة ..

ودخلوا اليه بالفندق ومعهم اجهزة تسجيل زودهم بها رجال مكافحة المخدرات ووجدوه في انتظارهم وتلقف منهم الحقائب وبها علب الافيون .. وانزلهم بالفندق في جناح استأجره لهم .. ولم يهنأ بلحظات حط فيها قلقه عن كاهلة .. عاودة وانقلة .. وراعته لحظة لم يتوقعها .. انهم يدخلون عليه ويمسكون به .. واستفاد الطلاب الاربعة بارشادهم عنه فما تكلموا به من معلومات ساعد في ضبط ممدوح وهذا يعني بلغة القانون اعفاءهم من المحاكمة ..

ولم يفلت ممدوح هذه المرة من المحاكمة ودخل السجن وبدأت أيامه الصعبة فعليه ان يقضي به خمسة وعشرين عاما متصلة مع الاشغال الشاقة .. واختار ان يقاوم والا يستسلم .. في زنزانته صورة لا تفارق مخيلته .. « فأران سقطا في اناء به لبن ارادا ان ينالا بعضا مما به .. احدهما استسلم لواقعه وغرق .. اما ثانيهما فظل يتخبط ويقاوم لم يرضخ وتحول سطح اللبن الى زبد .. وأصابه الاعياء لكنه أفلت من الموت » واستغل ممدوح خبرته القانونية بحث عن الاسباب التي تمنع تنفيذ العقوبة واختار ما يمكنه تنفيذه منها مهما بلغ الثمن فحريته تساوي الكثير .. وادعى الجنون وأقنع بهذياته وحركاته طبيب السجن ولجنة انتدبوها له .. ونقلوه الى مستشفى الصحة النفسية لا من أجل العلاج ولكن لتتاح له فرصة الهروب .. فهناك بامكانياتك تحصل على ما تريد .. والا تفقد ما يريدون ولو حتى حياتك .. وايام وترك قسم العلاج المجاني لقسم العلاج الخاص .. وتحت استار الليل تسلل وهرب رغم حراسة مفروضة عليه اصلا لمنعه من الهرب .

وطار ممدوح على اول طائرة الى اثينا استخدم جواز سفر شقيقة عصمت « المتردوتيل » بأحد فنادقنا الكبرى .. استبدل صورته .. وافلت من عقبة درج اسمه على قوائم الممنوعية من السفر .

وفي اليونان لحقت به امواله واستقر ليعمل ظاهرا في الاستيراد والتصدير وخفية كوسيط في تجارة المخدرات بين التجار العالميين والعرب لا يحوزها ولا يحملها انما له عمولته المحددة .. واشتبهت فيه السلطات اليونانية وامسكوا به .. وبدأ « الانتربول » عطه بعد تليفونات واتصالات بين مركزه في باريس وفرعيه في اثينا والقاهرة من اجل اعادته للقاهرة .. الا انهم برأوه في اليونان واطلقوا سراحه والسبب ان السلطات المصرية لم تقدم مستندات قانونية تجيز تسليمه لها ..

وانتهى جواز سفره وعليه تجديده والا فانه معاد للقاهرة لا محالة وللاشغال الشاقة بعد محاكمته لهروبه .. لكن جواز سفره باسم شقيقه .. واشاروا عليه ان يتوجه الى مقهى « بربرة » في استنبول بتركيا هناك مركز للمصريين الفارين من العدالة .. وهناك تقلد وتزور الاوراق والمستندات والبطاقات والجوازات .. لكن هذا الطريق هو طريق من فقد الوسائل اما ممدوح فقد توجه الى لندن ومن قنصليتنا هناك حصل على جواز سفر جديد باسم شقيقه ايضا وطبعا بوسائل يجيدها تماما .

وحاول « الانتربول » محاولة أخيرة .. وأمسكوا به في لندن .. واطلق الانجليز سراحه فلا توجد معاهدة لتسليم المجرمين بين البلدين ..

ومراسلات وبرقيات وتليفونات واتصالات ومذكرات واخطارات من اجل اعادة هارب من المؤبد ظن انه افلت من قيد سجنه الى رحب حريته لكنه ارتكب الكثير من أجل ثراء غير مشروع ..

فادي متولي

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء محمد احمد ابو الرجال ومسعد احمد ابو الرجال واحمد احمد ابو الرجال بالشئون الادارية الاحزان لوفاة شقيقهم . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد السيد عبد السلام

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

العاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ الزميل فؤاد يوسف توما رئيس النقابة في وفاة المرحومة شقيقة

- عنهم محمد امين

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى الزميل فؤاد عبد المالك ولاسرته خالص العزاء والصبر .

عزاء من القلب

سعد تمر مكرم والمقلس توتو يتقدمان بمزيد الحزن والاسى في وفاة والدة السيد اللواء محمد حسين مدين مساعد وزير الداخلية للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بشركة مضارب كفر الشيخ

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس

صفوت محمد بطاح

وكيل اللجنة للفقيد الكريم الرحمة وللزملاء وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى الزميل المرحوم

صفوت محمد بطاح
رئيس تشغيل وحده الفتح للفقيد

الرحمة وللاسرة وللزملاء العزاء

تأمينات السيارات بدسوق

اسرة العاملين بالمكتب يشاطرون الزميلة زينب محمد ابو عطية الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين



تحيي اسرة المرحوم رقيب اول عبد الشافي توفيق ابو العلا ذكرى الاربعين يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٢ بمنزلة بالعمرانية الغربية بالمنزل ٣ شارع عبد الشافي رحم الله الفقيد واسكنة فسيح جناته

فوزي وزكريا وثريا عبد الشافي ووالدتهم

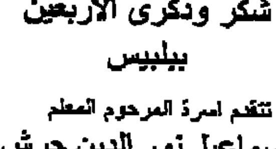
مدرسة بلقيس بسنديون

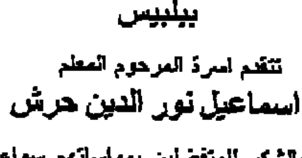
تشاطر الاستاذ السيد بطاح الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل سليمان مرسي ابو ريان الناظر بالمعاش وتشاطر نجله الزميل السيد المدرس بالنجيلة الاحزان

شكر وذكرى الاربعين





بلبيس

تتقدم اسرة المرحوم المعلم

اسماعيل نور الدين حرش

بالشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ومحافظ الشرقية وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم ١٩٨٥/٨/٢٢ امام منزلة بشارع سعد زغلول بتلاوة القران

شكر وذكرى الاربعين

فقيد عائلات الزرقا
المرحوم

ابراهيم عبد الحميد ضحا

تتقدم عائلات ضحا وحبيب وشتيا وقطارية والغرباوي وعلام والمنجي وبليطة والنادي وعبده وشاهين والموافي وعبد المولى بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بدار المناسبات بمسجد مديرية امن الجيزة بالاورمان

الشئون القانونية بادارة فوة

التعليمية تشاطر الاستاذ السيد بطاح مدير الادارة الاحزان لوفاة ابن اخيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين وشكر



بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تحيي الاسرة ذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم حسن بكر البوشي في المرافق المقام باسيوط قرية عنوان وذلك اليوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٢ وتشكر الاسرة كل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او البرقيات لااراهم الله مكروه لديهم

قسم ومدارس

العاشر من رمضان بشبرا الخيمة يشاطر الزميل محمود حنفي في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

التجارة الثانوية بالعزيزية شرقية

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة أماني شعلة المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقها عبد الله عبد الرحمن شعلة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب عامرة بالايمان تحيي اسرة

المرحوم الحاج ابراهيم الحلبي

والد كل من الحاج ابراهيم الحلبي بالسعودية والحاج علي ابراهيم الحلبي بالسعودية والمعلم حسين ابراهيم الحلبي صاحب مزرعة دواجن بمنية المرشد وتحيي الاسرة الذكرى السنوية بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنية المرشد مطوبس كفر الشيخ

لجان تقدير درجات الاعدادية فرنسي بالبحيرة

تشاطر الاستاذ جرجس بساتي الموجه الاول الاحزان لوفاة شقيقه .

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل رشاد ابراهيم الغريب بمدرسة زكي الابراشي الاحزان لمصابه .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب لمدرسة النهضة الثانوية الخاصة بمنيا القمح مدرسين ومدرسات لجميع المواد خريجين ومعاشات الاتصال بالمدرسة

محافظة مطروح
مديرية الاسكان والمرافق
شئون العاملين
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة مطروح عن حاجتها الى مهندسين من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة شعبة مدني أو عمارة ويشترط في المتقدم أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية والوطنية أو معاف منها نهائيا وأن يكون من غير الخاضعين لاحكام القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٦ بتكليف مهندسين ...

فعلى من يرغب التقدم بطلب برسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والمرافق بمطروح مرفقا صورة والمستندات التالية :-

١ - الشهادة الدراسية
٢ - الموقف التجنيدي
٣ - البطاقة العائلية أو الشخصية

وذلك في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف ولن يلفت للطلبات التي ترد قبل أو بعد مدة الاعلان وسوف يحدد مواعيد الاختبار وسيخطر جميع المتقدمين فيما بعد على عناوينهم (لايزيد سن المتقدم عن ٤٠ عاما)

احكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية للاجانب بجلسة ١٩٨٤/١٢/٢٦ القضية ٧٢ لسنة ١٩٨٤ بتطليق هانم سيد محمود من سالم العريني سالم طلقة بائنة للغيبة

مزادات

تعلن شركة اسمنت اسيوط

عن بيع بالمزاد العلني
جلسة الاثنين ٨٥/٩/٢ ١٢ ظهرا بمقر الشركة الكليو ١٨ طريق اسيوط الوادي الجديد
٦٠٠ طن اخشاب صناديق معدات
٥٥٠٠ برميل زيت وشحومات فارغ ويستلات حرارية وصناديق صاج
١٣٠ بطارية احجام كاوتش داخلي وخارجي تطلب الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام وناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - بالقاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

بيع بالمزاد العلني
مأمورية ضرائب السلع الغذائية بالقاهرة

تعلن عن تحديد يوم ١٩٨٥/٩/٤ الساعة العاشرة صباحا لبيع منشاة المرحوم/ حماد احمد خزيم الكائنة ١٢ عطفة خليل أغا خان الخليلي قسم الجمالية وفاء للضرائب المستحقة علية ويشمل البيع المنقولات ومنها ترابيزات وثلاجة خشب وخلافه ولمجموعة الحقوق المعنوية للمنشاة بما فيها الجدك وحق الايجار فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين للبيع وعلى الراس عليه المزاد سداد الثمن فورا والمعاينة يوم ١٩٨٥/٩/٣

٨٥/٥٠٢

لجنة
مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات

البيان		تاريخ الفض	قيمة النسخة جنيه
اكسيد حديد احمر	-/٩٦	٩/١٨	٥٠
اكسيد حديد احمر	-/٨٥	٩/١٨	٢٥
اكسيد حديد اصفر	-/٨٥	٩/١٩	٥٠
اكسيد حديد اسود	-/٩٠	٩/١٩	٢٠
ليبتون ٢٨ -	-/٣٠	٩/٢٥	١٠٠
جمالكا		٩/٢٦	٢٠
ماء اكسجين	-/٥٠	٩/٢	٣٠
شمع برافين		٩/٣	٣٠
ثاني اكسيد التيتان اناتاس	-/٩٦	١٠/٩	٣٠
ثاني اكسيد التيتان روتيلي	-/٩٤	١٠/٩	٣٠
سلفات الومنيوم ١٧ .	-/١٨	١٠/١٠	٣٠
ملح ليمون لا مائي غذائي		١٠/١٠	١٥
زيت برافين ابيض		١٠/١٦	٣٠
فازلين ابيض		١٠/١٦	٣٠
حامض فورميك	-/٨٥	١٠/١٧	٣٠
سلفيت صوديوم		١٠/١٧	١٥

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ ش طلعت حرب القاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة امام كل مناقصة وذلك بمقر اللجنة ٤ ش عبد الحميد سعيد بجوار سينما اديون ولن يقبل اعطاء الغير مستوفي لخطاب الضمان الابتدائي وقيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س والعينات .

دراسات عليا

للمستقبل الافضل .. التحق باول
معهد متخصص معتمد بقرار من وزارة التعليم العالي

A.C.C

★ دراسات لجميع علوم الكمبيوتر
★ التدريب العملي بمراكزنا على اجهزة ..

HP - ICL - IBM - OKI - ORIC - NCR - Z & H - AMS - T.I

الاسكندرية

★ ٩٦ شارع محرم بك
★ كليوبترا - المحطة : امام الترام تليفون ٤٩٢٨٠٢٢ - ٤٩٢١٦٤٠
★ رشدي : ٤٩ شارع كفر عبده وابور المياه : امام الكوكاكولا بمشينة اقه ١٠ اكتوبر بمحطة الرمل

٢٣ شارع الغرفة التجارية دمنهور :

امام المحافظة الجديدة
القاهرة
★ بانتقي ٤٢ ش الزهراء ٧١٢٢٣٠
AGC-ET
بالزمالك : ١٧ أ محمد مظهر A.C.C-Co.in.S ٤٠٦٠٢٢

رئيس مجلس الادارة
مهندس/عصام الدين جاد

شركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٨٤/٧/٢٥ اضيف الاستيراد الى اغراض شركة كوتسويس محمد احمد معيط وشريكة ومركزها شارع رياض بالاربعين ومسجل بمحكمة السويس رقم ١٣ لسنة ١٩٨٣ بتاريخ ١٩٨٥/٨/١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

تكونت شركة تضامن بعقد منخص مسجل برقم ١٩٨٥/٧٤ بمحكمة المنصورة باسم شركة محمد منير حسن محمد عبد اللطيف وشركاه بين محمد عبادة محمد عبد اللطيف وبشاي شنودة بشاي ومحمد منير حسن محمد عبد اللطيف وحق الادارة والتوقيع للاخير اما الادارة الفنية فللشريك بشاي شنودة بشاي براس مال ٢١٠٠٠ جنيه بالسنبلاوين شارع عبد المنعم وغرضها المقاولات العامة المتكاملة مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدا من ١ / ٨ / ١٩٨٥

أشياء مفقودة

مصلحة الضرائب

تعلن مصلحة الضرائب عن فقد بطاقة اثبات الشخصية المصلحية رقم ٢٠٥٦ خاصة نعمت محمد عامر المأمور بمأمورية ضرائب المهن الحرة بالقاهرة ورقم ٢٥١٨ خاصة السيد احمد عبد السلام الشيخ المأمور بادارة ضرائب القاهرة ورقم ٧٦٥٢ خاصة نادية على حسن المأمور بمأمورية ضرائب تركات القاهرة ورقم ١٣٨٦ خاصة سعد الدين شكري احمد المامور بادارة الفحص الضريبي بالقاهرة ورقم ٨٠٨٨ خاصة فوزي يسن محمد عامر المأمور بمأمورية المحال العامة والملاهي بالقاهرة ورقم ١٧٤٥ خاصة محمد فريد محمود بادارة المندوبين بالقاهرة وتوجه النظر الى كل من يحمل هذه البطاقة او يستعملها في الاغراض التي استخرجت من اجلها يقع تحت طائلة قانون العقوبات.

٨٥ ٤٩٧

مناقصات

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز و مدينة بلبيس

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العام ٨٦/٨٥ عن الاعمال السنوية للمرافق (مياه-مجاري) في حدود اعتماد مائة الف جنية

وتحدد موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر العقود والمشتريات بالوحدة وشروط العملية يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥ جنيهات.

وعلى المتقدم سداد تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال.

وتعتبر أحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان.

٨٥ ٤٠١

شركة مصر للالومنيوم نجع حمادي

تعلن لشركات القطاعين العام والخاص والافراد عن بيع مخلفات المصنع بمقتضى المظاريف المغلقة بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وتشمل .

حديد صنعة - حديد بلوم - خشب كمر - سيارات ومعدات - براميل - قطع غيار سيارات واصناف اخرى .

يتم البيع طبقا لكراسة الشروط والمواصفات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بنجع حمادي او مكتبها ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة نظير عشرون جنيها .

تتم المعاينة بمقر الشركة بنجع حمادي يومي السبت والاحد ٧ ، ١٩٨٥/٩/٨ .

تقدم المظاريف باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون التجارية بنجع حمادي الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٥/٩/٩ .

ولن يلتفت الى اي مظروف يرد بعد موعد تقديم المظاريف وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

تعديل شركات

تعدلت شركة عبد المولى والجميل للمقاولات بدمياط بدخول المهندس عبد المنعم عبد السلام العتمه واشرف مصطفى جداره واصبح عنوانها عبد المولى والجميل وشركاهما بعقد مسجل بمحكمة دمياط برقم ١٩٨٥/١١٠ .

خرج ولم يعد



تغيب الطفل ممدوح علي ابو السعود البالغ من العمر اثني عشر عاما من يوم ١٩٨٥/٨/١٠ وعلى من يجده الاتصال بالسيد/ محمد الفخراني بجريدة الجمهورية تليفون ٧٥١٥١١

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٩/٥ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بمركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقدم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٥/٤٦٩

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتي :-

سيارة رش مياه موديل حديث بمحرك ديزل تبريد مياة حمونة من ٨ : ١٠ طن وسعة خزان المياة من ٥ : ٧ م ٣ وذلك حسب المواصفات الفنية التفصيلية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ بأسم السيد المهندس/ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد عشرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٩/٢٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنية المصري خالصة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية ويرفق مع العطاء الكتالوج الخاص بالسيارة - كما يرفق التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

والكمية قابلة للزيادة وسحب كراسة الشروط شرط اساسي للتقدم للمناقصة .

٨٥/٤٩٣

فرص

بمصر الجديدة محل ٧٠ متر بالتليفون ومعرض بالتليفون ومخزن وشقة لوكس .
بالمعادي محل وصيدلية بالتليفون وشقه .
بالظاهر معرض دورين وشقة بالزيتون
معرض وشقة وأسانسير وميكروباص للبيع للمشاركة للبدل بأرض ت ٤٤٥٦٠٢ ، ٤٣٧٦٢١

للايجار

لطبيب اسنان حجرة بعيادة طبيب بشري بحدائق القبة الاتصال ت ٥٥٣١٦٨

أختام مفقودة

فقد ختم هانم عمر سيد احمد بجميزه بنر عمر وخالية الديون

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها للاتي :-

عدد (٧) سيارة بيك اب كابينة مزدوجة حمولة من ١ : ١.٥ طن محرك بنزين تبريد مياة ٤ سلندر موديل حديث جديدة على الزيرو .

عدد (١) سيارة بيك اب كابينة مفردة حمولة من ١ : ١.٥ طن شاسية طويل محرك بنزين ٤ سلندر تبريد مياة موديل حديث جديدة على الزيرو .

وذلك حسب المواصفات الفنية التفصيلية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشرة جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١١ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنية المصري خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية ويرفق مع العطاء كتالوجات خاصة بالسيارة ويجب ارفاق تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

والكمية عالية قابلة للزيادة وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط اساسي للتقدم للمناقصة .

٨٥/٤٩٠

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها للاتي لقسم الحريق باسيوط :

عدد (١٥) ماكينة اطفاء نقالي
عدد (٢٠٠) خرطوم اطفاء طول ٢٠ او ٣٠ متر كامل باللاكور المستورد قطر ٢.٥ بوصة مورس

وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصري خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية عن صنف على حدة وكذلك ترفق الكتالوجات الفنية الخاصة بكل صنف .

ويجب ارفاق تامين ابتدائي بواقع ٢٪ بالكامل من اجمالي العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٧ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد والتي ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي الموضح والكميات عالية قابلة للزيادة وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط اساسي للتقدم للمناقصة .

٨٥/٤٨٨



رجل فوق كل القوانين !

محسن محمد

يستطيع كل مواطن أن يطعن امام المحكمة الدستورية . ومجلس الدولة فى اى قرار ادارى يصدره المسئولون فى الدولة مهما علت مناصبهم فى الوزارة أو رئاسة الوزارة .

وتلغى المحاكم يوميا عشرات القرارات التى تصدرها سلطات الادارة وتقرر عدم دستورية قوانين كثيرة كما حدث بالنسبة لاستثناءات القبول بالجامعات .

واصدرت محاكم الجنح الجزئية العلنية احكاما بحبس وزراء ومحافظين امتنعوا عن تنفيذ احكام قضائية بترقية موظف او اعادة موظف . ولكن اى مواطن لا يستطيع الغاء قرار يصدره موظف صغير فى مصلحة صغيرة تتبع اية وزارة .

ان الموظف الصغير يستطيع ايقاف قرار ببناء بيت او مصنع وادخال الكهرباء والمياه الى منطقة ويؤخر طلبا للحصول على تليفون او ثلاجة .

ويستطيع هذا الموظف ان يمنع التحاق طالب او طالبة بمدرسة ابتدائية او ثانوية لاسباب متعددة . حقيقية وكاذبة .

ولا يمكن لاحد مقاضاة موظف والغاء قراره لان الموظف يحتمى بالروتين فيدعى بان الاوراق ناقصة والتأشيرات غامضة والشروط غير مستوفاة ويمكن ان يحدث ذلك فى عطاءات ومناقصات قيمتها الالوف والملايين .

وذلك لان الموظف الصغير والكبير فى بلادنا له سلطات اكبر من سلطات واختصاصات الوزارات لانه لا رد لقضائه اذا وضع تأشيرة يصعب على الوزير اختراقها والا قيل انه يحابى وانه يطبق المحسوبية .

ولم تستطع كل الاجراءات التى اتخذت فى مجلس الوزراء المتعاقبة ولجان السياسات المتتالية ان تلغى نفوذ صغار وكبار الموظفين .

وسوف تظل ستبقى مشاكل المواطنين بغير حل الا اذا اتخذت اجراءات رادعة لعقاب كل موظف وفصل كل موظف يعرقل مصالح الشعب .

وفى هذه الحالة . وقد حدث ذلك كثيرا . يعود الموظف الديكتاتور الى عمله ويقال ان الفصل كان تعسفيا .

والقطاع الخاص ينجح لان صاحب العمل يستطيع ان يعين على هواه . ويفصل على هواه دون حساب الا مصلحة العمل وصاحب العمل .

وصاحب العمل فى القطاع العام هو الشعب الذى لا يستطيع حتى الآن ان يحمى نفسه من تصرفات التعطيل والتسويف والعراقيل التى يثيرها الموظفون !

دمــاء اجنبيــة

بعض المسئولين العرب يؤيد الارتباط بالسياسة الامريكية . او يرى ان فى التقارب مع الولايات المتحدة مصلحة العرب .

وبعض المسئولين العرب يعارض فى ذلك تماما ويرى ان السوفيت وحدهم الذين يؤيدون حرية الشعوب ويدافعون عن استقلالها ويقفون ضد الولايات المتحدة وامرائيل لصالح العرب . لا لصالح السوفييت

والناس يختلفون فى تفسير هذه المواقف

المتطرفون والمتشنجون يتهمون هؤلاء او اولئك بانهم عملاء او انهم شيوعيون .

والمعتدلون يقولون هذه هى المبادىء والجميع ينطلقون من وحى ما يؤمنون به او يرون فيه مصلحة بلادهم .

لكن هناك تفسير فسيولوجى وطبى اخر .

ان بعض المسئولين العرب . المحتاجين والراحلين . اجروا عمليات جراحية . فى هذا البلد او ذاك . وتم نقل دماء لهم فى امريكا او اوربا او الاتحاد السوفيتى . ولابد ان الاطباء فى هذه البلاد والدول خضعوا لآراء السياسيين فنقلوا الى المسئولين العرب مزيدا من الدماء الروسية او البريطانية او الامريكية وقد اثرت هذه الدماء بما فيها من رواسب وجذور وراثية فى المرضى العرب فاصبحوا يتكلمون ويفكرون ويتصرفون على اساس انهم مواطنون سوفييت او مواطنون امريكيون لانه لا يمكن ان يكون هذا الاندفاع فى تأييد الشرق . او الغرب ناشئا من منطق وطنى فحسب بل انه امر اقوى من امكانيات . وقدرات ورغبات هذا المسئول او ذاك بحيث لا يستطيع الا ان يكون روسيا او امريكيا او بريطانيا او فرنسيا .

وقد تبدو هذه نكته ولكن ربما يثبت المستقبل انها حقيقة علمية تفسر لماذا ينقسم العرب ؟ مؤيدين للشرق او الغرب ولا ينحرفون ابدا .

واذا حدث تحول لاى مسئول من الغرب او الشرق وبسرعة كبندول الساعة . فقد لا يكون ذلك لانه عميل او لان قناعته قد تغيرت بل لانه استبدل الاطباء . واستبدل المستشفى . ونقل اليه دم جديد بجنسية جديدة .

حدث اثناء العدوان الانجليزى لبورسعيد فى ١٩٥٦ ان اصيب ضابط بريطانى كبير من رصاصة فدائى ففقد عينه .

يومها كتب الفنان اسماعيل الحبروك قصة تقول ان الضابط البريطانى اصر على انتزاع عين احد المصريين واحتفظ بها لنفسه واجريت له عملية جراحية فوضعت العين المصرية محل العين البريطانية الضائعة .

وقالت القصة ان الضابط البريطانى اخذ ينظر للامور بعين مصرية ويطالب بالجلاء عن مصر بعين . ويطالب بالبقاء فى مصر بعين اخرى . وكانت النتيجة ان انتصرت العين المصرية لانها اكثر دفئا وحرارة .

وكثيرون على استعداد لاعطاء عيون مصرية وقلوب مصرية . للذين يفكرون للشرق او الغرب .

وكثيرون على استعداد لاعطاء عيون وقلوب عربية لاى مسئول عربى تميل نظرته وعواطفه مع الشرق والغرب . فقد يؤدى ذلك لاصلاح امور سياسية كثيرة فى العالم العربى !

عــودة .. كاســترو

عاد الزعيم الكوبى فيدل كاسترو الى الظهور على المسرح الدولى مرة اخرى بطريقة جديدة اكثر اثارة من كل مرة تحدث فيها العالم عن كوبا !

ومنذ سنوات كانت القوات الكوبية تظهر هنا . وهناك وبالذات فى دول افريقية تشجع الاحزاب الشيوعية على القيام بانقلابات او تحمى هذه القوات الثورات الشيوعية وتكفل لها الاستقرار .

وكان يقال دائما ان كوبا احدى دول العالم الثالث . واحدى الدول النامية وان قواتها لاتجيء غازية . او انها قوات احتلال بل انها تستدعى بطلب الحكومة الشرعية . او الحكومة التى ستصبح شرعية .

وقد تلاشت هذه الصورة الى حد ما واعتاد العالم وصول القوات الكوبية فلم يعد فيها ما يثير .. وظهر كاسترو بصورة اخرى . وفى امريكا اللاتينية الجنوبية هذه المرة تماما كما حدث عندما أصبحت كوبا قبل ربع قرن تقريبا دولة شيوعية .

دعا كاسترو دول امريكا الجنوبية الى الامتناع عن سداد ديونها الى بنوك الغرب . وتصل هذه الديون الى ٣٠٠ بليون دولار .

وقد استجابت بوليفيا الى حد الدعوة فاعلنت وقف سداد اقساط الديون .

وقالت بيرو انها ستخفض اقساط الديون وقدرها ١٤ بليون دولار .

ولو استجابت دول امريكا الجنوبية الى كاسترو فان ازمة او زلزالا سيهز بنوك الغرب .

ان البنوك الامريكية التسعة الكبرى لن تحقق ربحا سنويا اذا توقفت ٣ دول عن سداد فوائد الديون لمدة عام فقط وهى الارجنتين والبرازيل والمكسيك .

وستكون النتيجة ان هذه الدول لن تحصل على قروض جديدة هى فى امس الحاجة اليها . ولن يتحقق استقرار فى هذه الدولة اذا بدات بلا ديون لان مشاكلها كثيرة .. كثيرة .

وربما يكون السبب فى دعوة كاسترو الجديدة رغبته فى ان يهز الاقتصاد الغربى عامة والاقتصاد الامريكى بالذات مستغلا ازمات دول امريكا اللاتينية .

كاســـترو

اما عن ديون كوبا نفسها فانها بلغت ٣٢ بليون دولار للاتحاد السوفيتى الذى يمد كوبا يوميا بثمانية ملايين دولار او ما يعادلها من المساعدات .

ومن قبل اعلن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ان مصر لن تسدد ديونها و « اللى مش عاجبه يشرب من البحر » وسدد الديون .

وشربنا - نحن من البحار السبعة ؟ ولا نزال !!

المسجد . والميكروفون

رايت البداية .. الارض عارية الا من بعض الحصير . تتناثر هنا . وهناك . والمصابيح قليلة والاضواء باهتة والجو شديد الحرارة لا يعرف التكييف او المراوح .

وتطوع احدهم ليقوم بدور امام المسجد

ويتطوع اخر ليؤدى عمل المؤذن كلما اتسع له الوقت . او تذكر الصلاة فى مواعيدها .

والمصلون قليلون

وخطبة الجمعة يتناوبها كل من يجد القدرة على مواجهة حفنة المصلين القليلة .

اما صاحب المسجد . اقصد الرجل الذى بناه فللمساجد ... فقد احس بانه ادى مهمة ترك الدور الارضى بلا مستاجرين ووهبه ليكون مسجدا تنبيه لعهد ووعد بانه اذا قام البناء .. سيضم مسجدا

وحس الرجل بالراحة . وترك للمصلين ان يحافظوا على احد بيوت الله .

وتقدم المصلون ..

فى كل يوم كنت ارى المسجد وقد اضيف اليه شيء جديد دخلته « مراوح » الهواء فان التكييف يحتاج الى مال اكثر وعمل فنى بينما درجة الحرارة العالية تحتم العمل العاجل .

وزادت الاضواء .

وفرشت الارض بنوع من السجاد قال البعض ان التاجر اهداه للمسجد بخسارة مالية عليه .. ولكن بربح ربما يكون كبيرا .. فى الحياة الاخرى .

وظهرت مكتبة .. وكتب دينية وبدات « الاناقة » تدخل المسجد .

وتطوع عالم فاضل ليكون اماما يأتى من مكان بعيد فى الصلوات الخمس ليؤم المصلين .

وحرص الامام على ان تكون خطبة الجمعة قصيرة سريعة لان المصلين خارج المسجد كثيرون ولا يريد لهم البقاء تحت حرارة الشمس .

واصبح الناس يجتمعون فى المسجد لتنشأ بينهم صلة حلوة لا تتوافر فى بيوت هذه الايام الضيقة والاطفال كثيرون .

وزاد عدد المصلين وقرروا انه لابد من ميكروفون .

قال الرجل الذى بنى المسجد :

- الا الميكروفون .

قال المتبرعون الواهبون :

- فى الكعبة .. ميكروفون .

قال الرجل :

- استغفر الله هذه زاوية أقيمت للناس فى هذا الشارع قالوا :

- ضاق المسجد والنـــاس لا يسمعون .

قال :

- الا الميكروفون

قالوا :

- وما الحل ؟ -

قال :

- مزيد من المساجد .. اننا كنا نقول فى كل بيت « جراج » وفى كل مكان جمعية استهلاكية فقد حان الوقت لتنتشر فى بعض الادوار الارضية .. المساجد .

قالوا :

حتى يتم ذلك .. ميكروفون

قال :

- ابدا !

كلمه ونصف

● معظم الناس ينسبون النجاح لانفسهم ، والفشل للظروف .

● يوجد علاج لكل شيء الا الصفات الوراثية .

● من يفكر قبل ان يتكلم ، غالبا لا يتكلم .

● السعادة : ان تجد من يحبك رغما عنك .

الجمهورية

● اضحك يضحك العالم معك . فكر تمت من العزلة .

● عادة جديدة تكتسبها بالزواج : الصمت .

● تندم كثيرا اذا كانت اخطاؤك كلها .. جديدة .

● كلما زادت مواهبه زاد تواضعه : الانسان .

● العاطفة كلعبة الشطرنج ، خطوة واحدة خاطئة تصبح زوجا .

● لا تجادل امرأة فانك تقع فى المتاعب اذا تغلبت عليها .

● التطور جعل حقيبة المرأة اكبر و« محفظة » الرجل أصغر .

● كتاب التاريخ الحقيقى عادة ممل .

● الذى نحتاج اليه اولا ، رفع مستوى المعيشة أم رفع مستوى التفكير .

● صعب إن تقول اكذوبة .. واحدة .